

## 宮本和子 (Kazuko MIYAMOTO)

宮本和子（1942 年生於日本東京）的創作橫跨雕塑、裝置、繪畫、表演及織物等多個領域。1964 至 1968 年間，她在紐約藝術學生聯盟學習。1960 年代末起，她擔任美國觀念藝術家索爾·勒維特（Sol LeWitt）的助理，並與其密切合作，同時發展自己的藝術實踐。宮本的創作始終兼具嚴謹的概念與實驗性的形式。自 1970 年代初，她開始創作牆上空間裝置，後演變成其開創性的「線狀結構」（string constructions）作品系列。在這些作品中，棉線在工業釘上纏繞拉緊，構築出的幾何形態超越牆面，延伸至空間中。宮本的創作受極簡主義啟發，但消解了該流派工業化的形式嚴謹性，使作品更具有機的不規則性，以及轉瞬即逝的特質。她的裝置作品將線條轉化為體量，探索身體、空間、材料、與勞動之間的關係。宮本曾是紐約先鋒女性主義藝術家合作社 A.I.R. Gallery 的成員，後創辦 Gallery Onetwentyeight，致力於支持少數族裔（BIPOC，黑人、原住民及有色人種）以及僑民藝術家。

宮本近期於多地舉辦個展，包括柏林 KW Institute of Contemporary Art（2025）、維也納 Belvedere Museum（2024）、那不勒斯 Madre Museum（2023）、紐約 Japan Society（2022）、新德里 Japan Foundation（2015）等。她亦曾參加多地機構群展，包括盧森堡 Mudam Luxembourg（2026）、埃斯波 Espoo Museum of Modern Art（2025）、京都國立近代藝術博物館（2025、2024 & 2019）、東京森美術館（2021）、悉尼 Art Gallery of New South Wales（2022）、紐約 Met Breuer（2019）、新加坡國家美術館（2018）、紐約 The Drawing Center（2016）、以及紐約現代藝術博物館（MoMA）（1973）等。

宮本現於美國紐約生活及工作。

## 部份個展

- 2026 「Works Related to Miyamoto's Time at The Art Students League, 1964–1968」, Zürcher Gallery, 紐約, 美國  
「宮本和子」, Take Ninagawa, 東京, 日本  
「Dancing around the entrance to the cellar」, Galleria Alessandra Bonomo, 羅馬, 意大利
- 2025 「String Constructions」, KW Institute of Contemporary Art, 柏林, 德國
- 2024 「宮本和子」, Belvedere Museum, 維也納, 奧地利  
「宮本和子」, Take Ninagawa, 東京, 日本  
「Kazuko Miyamoto in New York City」, Zürcher Gallery, 紐約, 美國

- 2023 「宮本和子」，Madre Museum，那不勒斯，意大利
- 2022 「To perform a line」，Japan Society，紐約，美國  
 「Kazuko Miyamoto，Works from 1966 to 2005」，Zürcher Gallery，紐約，美國
- 2021 「Kazuko Miyamoto in Sol LeWitt's Collection」，Zürcher Gallery，紐約，美國
- 2020 「宮本和子」，Take Ninagawa，東京，日本
- 2019 「宮本和子」，Spotlight Section at Frieze Art Fair，紐約，美國
- 2018 「Kazuko Miyamoto: Works from 1980 – 2018」，Zürcher Gallery，紐約，美國  
 「宮本和子」，Paula Cooper Gallery，紐約，美國  
 「宮本和子」，Take Ninagawa，東京，日本
- 2017 「Kazuko Miyamoto: Works 1964-1980」，Zürcher Gallery，紐約，美國  
 「宮本和子」，Zürcher Gallery，紐約，美國  
 「Kazuko Miyamoto in Four weeks and Fifty-five years」，A.I.R. Gallery，紐約，美國
- 2016 「宮本和子」，Circuit，洛桑，瑞士
- 2015 「New Work」，A.I.R. Gallery，紐約，美國  
 「Bodily Tactics」，Japan Foundation，新德里，印度
- 2014 「宮本和子」，Invisible Exports，紐約，美國
- 2013 「ARTISSIMA Turin: Kazuko Miyamoto」，Exile Gallery，柏林，德國  
 「Container」，Exile Gallery，柏林，德國
- 2012 「Live End Dream No」，Exile Gallery，柏林，德國  
 「Kazuko's Lost Painting」，onetwentyeight，紐約，美國
- 2010 「宮本和子」，Galleria Allesandra Bonomo，羅馬，意大利

#### 部分聯展

- 2026 「Japanese Women Artists after 1945」，Mudam Luxembourg，盧森堡；Lenbachhaus Munich，慕尼黑，德國；畢爾包古根漢美術館，畢爾包，西班牙  
 「柔韌的邊界」，刺點畫廊，香港  
 「Against Ornament and the Object」，Gallery Baton，首爾，韓國

- 2025 「Arte Povera – A New Chapter」，Espoo Museum of Modern Art，埃斯波，芬蘭  
「1st Collection Gallery Exhibition 2025–2026」，京都國立近代藝術博物館，京都，日本  
第 13 屆柏林雙年展，KW Institute for Contemporary Art，柏林，德國
- 2024 AWT Focus 2024 「Earth，Wind，and Fire: Visions of the Future from Asia」，大倉集古館，東京，日本  
「Works from Suitcases」，Exile Gallery，柏林，德國  
「MOMAT Collection」，東京國立近代美術館，東京，日本  
「Here and There and Back Again，Japanese Art 1964-2024」，Nicolas Krupp Gallery，巴塞爾，瑞士  
「Legacies: Asian American Art Movements in New York City（1968-2001）」，紐約大學，紐約，美國  
「Beverly Buchanan: I Broke the House」，Swiss Federal Institute of Technology，蘇黎世，瑞士
- 2023 「Contemporary Monogatari: new Japanese narratives」，MAO，都靈，意大利  
「Worlds in Balance: Art in Japan from the Postwar to the Present」，大倉集古館，東京，日本  
「15」，Take Ninagawa，東京，日本  
「Walder」，Exile Gallery，柏林，德國  
「The Searchers」，Philadelphia Art Alliance at University of the Arts，Philadelphia，美國  
「A League of Nations」，The Art Students League of New York，紐約，美國
- 2022 「20th-Century galleries」，Art Gallery of New South Wales，悉尼，澳洲  
「The Difference We've Made: Women Artists Active in the NYC Art World in the 1970s and Still Making Art」，Carter Burden Gallery，紐約，美國
- 2021 「Another Energy: Power to Continue Challenging - 16 Women Artists from around the World」，森美術館，東京，日本  
「Windows」，64° Festival Dei Due Mondi，斯波萊托，意大利
- 2020 「Group Exhibition: Tom Doyle, Alix Le Méléder, Kazuko Miyamoto, and Lynn Umlauf」，Zürcher Gallery，紐約，美國  
「Some Mysterious Process: 50 Years of Collecting International Art」，Art Gallery of New South Wales，悉尼，澳洲  
「31: Women」，Daimler Contemporary，柏林，德國  
「Exodus V: Aesthetics in the Political」，White Box，紐約，美國
- 2019 「10 Years in New York: Anniversary Group Exhibition,」，Zürcher Gallery，紐約，美國

- 「Postwar Women」，The Phyllis Harriman Mason Gallery，Art Students League，紐約，美國
- 「Home Is a Foreign Place: Recent Acquisitions in Context」，Met Breuer，紐約，美國
- 「Summer Group Exhibition」，Zürcher Gallery，紐約，美國
- 「Emancipation of Humanity: Focusing on Works by Female Artists」，東京國立近代美術館，東京，日本
- 2018 「Minimalism: Space. Light. Object.」，新加坡國家美術館，新加坡
- 「This Must Be the Place」，Bortolami，紐約，美國
- 「May the bridges I burn light the way」，Exile Gallery，柏林，德國
- 「May the bridges I burn light the way」，巴勒莫，意大利
- 「Group Show」，Zürcher Gallery，紐約，美國
- 「Women are very good at crying and they should be getting paid for it」，Kaufmann Repetto，紐約，美國
- 2017 「Four Weeks and Forty-Five Years」，A.I.R. Gallery，紐約，美國
- 「Kazuko Miyamoto - Beatrice Balcou」，Exile Gallery，柏林，德國
- 「Minimalist Anyway」，White Rainbow，倫敦，英國
- 「Grotto Capitale」，Exile Gallery，柏林，德國
- 「Japan House」，聖保羅，巴西
- 2016 「1970's: 9 Women and Abstraction」，Zürcher Gallery，紐約，美國
- 「Beatrice Balcou | Kazuko Miyamoto」，L'ISELP，Brussels; Exile Gallery，柏林，德國
- 「Drawing Dialogues: Selections from Sol LeWitt Collection」，Drawing Center，紐約，美國
- 「Jazz: Art of K and D」，Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 2015 「Ausstellung 61」，Exile Gallery，柏林，德國
- 「Raciality」，Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 「Eppur si muove」，Mudam Luxembourg，盧森堡
- 「Kazuko Miyamoto<>Florin Maxa: A dialogue」，Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 「We Paint Experiment」，Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 「Fake」，Exile Gallery，柏林，德國
- 2014 「Janela: Migrating Forms and Migrating Gods」，Kochi，印度
- 「Kimono-Kimono Show」，Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 「Come Rain or Come Shine」，Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 「The Pink Gaze」，Palazzo，意大利；Collicola Arti Visive，斯波萊托，意大利；Museo Nazionale d'Arte Orientale，羅馬，意大利
- 「Giuseppe Tucci」，Palazzo Brancaccio，羅馬，意大利

「Das stille Leben des Sammlers Kempinski」， Exile Gallery，柏林，德國  
「String, Strang, Strung: Art of K and D」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Post-Op. Perceptual Gone Painterly 1958-2014」， Galerie Perrotin，巴黎，法國

- 2013 「Holiday Pop-Up Shop」， Paula Cooper Gallery，紐約，美國  
「57th Street - Now and Then」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Back to the Future」，都靈，意大利  
Fukuyama Art Walk 2013，廣島，日本  
「Conceptual Tendencies 1960s to Today II: Body, Space, Volume」， Daimler Contemporary，柏林，德國  
「7 Artists」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 2012 「Something: Old, New, Bold, Blue」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Drawing Matters」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「25 Years - Anniversary Show: Part 1 & 2」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國
- 2011 「Document Performance」， Exile Gallery，柏林，德國  
「Waves... The Tides of Time」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「e=enigma」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Planet Alert」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Textile Show: Art for Happiness」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「No Nonessential Conversations Below 10,000 Feet」， Ceres Gallery，紐約，美國  
「A Place to Which We Can Come」， St. Cecilia's Church，紐約，美國  
「New York → Tokyo, Pray for Japan」，十一月畫廊，東京，日本  
「New Year. New Works.」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Disaster Relief Show」，十一月畫廊，東京，日本
- 2010 「Holiday Bazaar」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Summer Project」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國  
「Geometric Themes & Variations」， Gallery Onetwentyeight，紐約，美國

## 獎項

- 2006 Federico II International Award — 繪畫獎，意大利  
2003 Francis J. Greenburger 基金會 — 藝術獎，美國  
1979 國家藝術基金會 — CAPS 獎，美國

## 藝術家駐留

- 2011 船屋藝術家駐留，Linz，奧地利  
2008 Factory/Kunst Halle，科勒姆斯，奧地利

1982 Bryant Park Public Fund，紐約，美國

## 收藏

Art Gallery of New South Wales，澳洲

Belvedere 21，奧地利

Daimler Contemporary，德國

Espoo Museum of Modern Art，芬蘭

Lentos Art Museum，奧地利

M+，香港

大都會藝術博物館，美國

梅賽德斯平治藝術收藏，德國

現代藝術博物館（MoMA），美國

Neue Galerie der Stadt，奧地利

Nicoletta Fiorucci Foundation，英國

Princeton University Art Museum，美國

San Francisco Museum of Modern Art，美國

Smithsonian American Art Museum，美國

Sol LeWitt Collection，美國

所羅門·R·古根漢美術館，美國

京都國立近代藝術博物館，日本

Wadsworth Atheneum Museum of Art，美國

耶魯大學美術館，美國