

## **Igshaan ADAMS**

Igshaan Adams（1982 年生於南非開普敦）的藝術實踐橫跨編織、雕塑、裝置、表演等多種媒介，其創作追溯身體在空間與時間中的移動軌跡，映照個人與集體經驗。他出生在南非開普敦轄下的邦特赫維爾地區（Bonteheuwel），該區在種族隔離時期曾被強制劃為「有色人種區」。Adams 見證了種族隔離制度廢除前的最後十年，彼時嚴格的種族分類制度深化了社會結構的系統性不平等。他的創作由南非過往的種族裂痕入手，將沉重的歷史轉化為層層交疊、錯綜複雜的掛毯與雕塑作品。這些作品同時具備檔案屬性，記錄了個體跨越社會與地理邊界所留下的痕跡。Adams 創作方法的重點，在於將身體視為記憶、移動、轉化的場域。他在作品中探索，如何將移動與舞蹈轉為內化的經驗，承載世代記憶，並成為面對創傷、展現韌性、進行抵抗的重要途徑。集體合作是 Adams 藝術創作過程的核心。在開普敦的工作室中，他與一群織工們共同手工編織作品，這其中包括他的親屬以及當地社區的鄰里。透過織線、纖維、珠粒、與現成物的交織，Adams 構築出層次豐富的視覺表層，既親密又宏大，個人敘事在此被轉譯為對記憶、移動、歸屬感的深刻沉思。

Adams 近年的個展呈現於畢爾包古根漢美術館（2026）、盧森堡 Mudam Luxembourg（2026）、邁阿密當代藝術中心（2025）、紐約 Hill Art Foundation（2025）、奧胡斯 ARoS Aarhus Art Museum（2025）、韋克菲爾德 The Hepworth Wakefield（2024）、波士頓當代藝術中心（2024）、開普敦 Zeitz 非洲當代藝術博物館（2022）、芝加哥藝術博物館（2022）、蘇黎世 Kunsthalle Zurich（2022）、倫敦 Hayward Gallery（2021）、薩凡納 SCAD Museum of Art（2020）、開普敦 Iziko 南非國家美術館（2018）等。他亦曾參加多地機構群展及雙年展，包括紐約現代藝術博物館（MoMA）（2025）、洛杉磯 LACMA（2025 & 2023）、布哈拉雙年展（2025）、加拿大國立美術館（2024）、美國國家美術館（2024）、阿姆斯特丹 Stedelijk Museum（2024）、倫敦巴比肯藝術中心（2024）、聖保羅雙年展（2023）、以及第五十九屆威尼斯視藝雙年展「夢之牛奶」。

Adams 現於南非開普敦生活及工作。

## **部份個展**

- 2026 「in situ: Igshaan Adams. Unsettling Dust: The Body's Archive」，畢爾包古根漢美術館，畢爾包，西班牙  
「Between Then and Now」，Mudam Luxembourg，盧森堡
- 2025 「Lulu, Zanele, Zandile, Savannah」，邁阿密當代藝術中心（ICA Miami），邁阿密，美國

- 「I've been here all along, I've been waiting」，Hill Art Foundation，紐約，美國  
「Verkenning」，Casey Kaplan，紐約，美國  
「Igshaan Adams — Weerhoud」，ARoS Aarhus Art Museum，奧胡斯，丹麥
- 2024 「Holy Terrain」，blank projects，開普敦，南非  
「Weerhoud」，The Hepworth Wakefield，韋克菲爾德，英國  
「Igshaan Adams」，波士頓當代藝術中心（ICA Boston），波士頓，美國
- 2023 「Primêre Wentelbaan」，Thomas Dane Gallery，倫敦，英國
- 2022 「Vastrapplek」，Casey Kaplan，紐約，美國  
「Not Working (Working Title)」，Zeitz 非洲當代藝術博物館，開普敦，南非  
「Desire Lines」，芝加哥藝術博物館，芝加哥，美國  
「Skarrelbaan」，blank projects，開普敦，南非  
「Kicking Dust」，Kunsthalle Zurich，蘇黎世，瑞士
- 2021 「Kicking Dust」，Hayward Gallery，倫敦，英國  
「Veld Wen」，Casey Kaplan，紐約，美國
- 2020 「Getuie」，SCAD Museum of Art，薩凡納，美國  
「Stukkinne stories」，blank projects，開普敦，南非
- 2019 「I am no more」，Akershus Kunstsenter，奧斯陸，挪威  
「When Dust Settles」，Johannes Stegmann Gallery，布隆方丹，南非（後巡展至 Nelson Mandela Metropolitan Art Museum，格貝哈，南非；Tatham Art Gallery，彼得馬利茨堡，南非）
- 2018 「When Dust Settles」，National Arts Festival，Makhanda，南非（後巡展至 Standard Bank Gallery，約翰內斯堡，南非；South African National Gallery，開普敦，南非；North West University Gallery，Potchefstroom，南非）  
「Al Latîf」，blank projects，開普敦，南非
- 2016 「Oorskot」，blank projects，開普敦，南非
- 2015 「Please Remember」，A Tale of a Tub，鹿特丹，荷蘭  
「Parda」，blank projects，開普敦，南非
- 2013 「Have you seen Him?」，blank projects，開普敦，南非  
「If that I knew」，Rongwrong Gallery，阿姆斯特丹，荷蘭

## 部分聯展

- 2026 「Soft Borders」，刺點畫廊，香港  
「第十屆繪畫雙年展」，Museum Dhondt-Dhaenens，聖馬滕斯拉泰姆，比利時  
「Present Tension: Contemporary Art from the Speed Art Museum Collection」，Speed Art Museum，路易維爾，美國  
「Looking Back - White Columns Annual」，White Columns，紐約，美國  
「América」，Diasporic Connections in the Jorge M. Pérez Collection，西維爾，西班牙
- 2025 「Stockholm Cosmologies」，Liljevalchs Konsthall，斯德哥爾摩，瑞典  
「Recipes for Broken Hearts」，布哈拉雙年展，布哈拉，烏茲別克斯坦  
「Structures」，Joburg Contemporary Art Foundation，約翰內斯堡，南非  
「Sightlines」，A4 Arts Foundation，開普敦，南非  
「Black Earth Rising」，巴爾的摩美術館，巴爾的摩，美國  
「We, the people: 30 Years of Democracy in South Africa」，Norval Foundation，開普敦，南非  
「Woven Histories: Textiles and Modern Abstractions」，現代藝術博物館（MoMA），紐約，美國
- 2024 「Woven Histories: Textiles and Modern Abstractions」，加拿大國立美術館，渥太華，加拿大  
「Woven Histories: Textiles and Modern Abstractions」，國家美術館，華盛頓，美國  
「Imagining Black Diasporas: 21st-Century Art and Poetics」，洛杉磯郡立美術館（LACMA），洛杉磯，美國  
「Unravel - The Power and Politics of Textiles in Art」，Stedelijk Museum，阿姆斯特丹，荷蘭  
「Leaps of Faith」，Z33，哈瑟爾特，比利時  
「Unravel: The Power and Politics of Textiles in Art」，巴比肯藝術中心，倫敦，英國
- 2023 「Woven Histories: Textiles and Modern Abstractions」，洛杉磯郡立美術館（LACMA），洛杉磯，美國  
「Choreographies of the Impossible」，聖保羅雙年展，聖保羅，巴西  
「Stranger in the Village: Reflecting on Racism with James Baldwin」，Aargauer Kunsthau，阿勞，瑞士  
「How do we know the world？」，巴爾的摩美術館，巴爾的摩，美國  
「Collector's Focus: The Kilbourn Collection」，Norval Foundation，開普敦，南非  
「IO」，blank projects，開普敦，南非  
「Narrative Threads: Textile Art Now」，穆迪藝術中心，休斯頓，美國  
「Awwal Bayt (First House)」，伊斯蘭藝術雙年展，吉達，沙烏地阿拉伯

- 「If You Look Hard Enough, You Can See Our Future」，African American Museum，達拉斯，美國
- 2022 「Dreamhome: Art and Shelter」，新南威爾斯美術館，悉尼，澳洲  
「Unknown Unknowns: An Introduction to Mysteries」，第 23 屆米蘭三年展，米蘭，意大利  
「Customs」，A4 Arts Foundation，開普敦，南非  
「The Milk of Dreams」，第 59 屆威尼斯視藝雙年展，威尼斯，意大利
- 2021 「A Line Beyond」，AVA Gallery，開普敦，南非  
「Slowly Arriving」，Kunsthaus Baselland，巴塞爾，瑞士  
「I have made a place」，Norval Foundation，開普敦，南非  
「Step Out of Your Body, Enter New Ones」，Galerie Peter Kilchmann，蘇黎世，瑞士
- 2020 「WHO ARE WE ARE WHO」，Braunsfelder，科隆，德國  
「Allied with Power」，佩雷斯藝術博物館 PAMM，邁阿密，美國  
「Tomorrow there will be more of us」，斯泰倫博斯三年展，斯泰倫博斯，南非
- 2019 「風險」，A4 Arts Foundation，開普敦，南非  
「Ngoma: Art and Cosmology」，約翰內斯堡美術館 JAG，約翰內斯堡，南非  
「the head the hand」，blank projects，開普敦，南非  
「Mapping Black Identities」，Minneapolis Institute of Art，明尼阿波利斯，美國  
「Kubatana」，Vestfossen Kunstlaboratorium，厄夫雷艾克，挪威  
「Matters of Concern」，La Verrière，布魯塞爾，比利時  
「Material Insanity」，馬拉喀什當代藝術館 MACAAL，馬拉喀什，摩洛哥  
「Filling in the Gaps」，南非國家美術館，開普敦，南非  
「CONDO London」，開普敦，南非
- 2018 「open agenda」，blank projects，開普敦，南非  
「Soft Power」，Transpalette，布爾日，法國  
「In This Imperfect Present Moment」，西雅圖美術館，西雅圖，美國  
「Pulling at Threads」，Norval Foundation，開普敦，南非  
「Sculpture」，Institute of Contemporary Art Indian Ocean，路易港，模里西斯  
「Da Uno a Dieci」，Galleria Massimo Minini，布雷西亞，意大利
- 2017 「Les jour qui vient」，Galerie des Galeries，巴黎，法國
- 2016 「Figure」，blank projects，開普敦，南非  
「3881 days」，blank lab，開普敦，南非  
「The Quiet Violence of Dreams」，Stevenson Gallery，約翰內斯堡，南非

「Furniture: a sculpture exhibition」，blank projects，開普敦，南非

2015 「Sacre du Printemps」，Grazer Kunstverein，格拉茨，奧地利

「Barriers」，Wanås Konst，尼斯靈厄，瑞典

「next thing you know」，blank projects，開普敦，南非

「No Fixed Abode」，The New Church Museum，開普敦，南非

2014 「Blind Spot」，National Arts Festival，格雷厄姆斯敦，南非

「Bismillah」，National Arts Festival，格雷厄姆斯敦，南非

「Between Subject and Object」，Michaelis Galleries，開普敦，南非

「Three Abdullahs」，Centre for African Studies，開普敦，南非

## 獎項

2018 The Standard Bank Young Artist Award for Visual Art

## 藝術家駐留

2022 「Not Working (Working Title)」，Atelier residency，Zeitz Museum of Contemporary Art Africa，開普敦，南非

2020 「Open Production」，A4 Arts Foundation，開普敦，南非

2019 I.D.E.A. – Independent Domus Exhibiting Art，Nicoletta Rusconi Art Projects，米蘭，意大利

2015 A Tale of a Tub，鹿特丹，荷蘭

2014 Sommerakademie im Zentrum Paul Klee，伯恩，瑞士

2013 IAAB / Pro Helvetia residency，巴塞爾，瑞士

## 收藏

ARoS Aarhus Art Museum，丹麥

新南威爾斯美術館，澳洲

芝加哥藝術中心，美國

巴爾的摩美術館，美國

The Block Museum of Art，美國

The Hepworth Wakefield，英國

The Inhotim Museum，巴西

Iziko South African National Gallery，南非

Minneapolis Institute of Art，美國

Moderna Museet，瑞典

現代藝術博物館（MoMA），美國

Standard Bank Corporate Art Collection，南非

所羅門·古根漢美術館，美國

Speed Art Museum，美國

Stedelijk Museum Amsterdam，荷蘭

泰特美術館（Tate），英國

開普敦大學，南非