

畢蓉蓉

畢蓉蓉（1982 年生於中國浙江省寧波市）的創作以採集並重組不同文化語境下的建築、風光、織物、文物、與日常物件的紋樣為核心。她結合手工編織、數碼加工、機器編製等多種手段，將碎片的視覺素材轉化為繪畫、拼貼、編織、金屬、混合媒介等形式的雕塑裝置。通過層疊的構圖，她模糊了時間與空間、自然與人造環境之間的界線。畢蓉蓉將世界視為一個互相關聯的整體，其底層的結構與關係將一切緊密連結。這一視角促使她將「編織」與「蕾絲」作為創作的概念框架和表現形式。畢蓉蓉曾進行中國山水畫的專業訓練，她承襲了傳統山水畫強調視角流轉，不拘於單一視點的空間角度，並將這種理念從二維平面畫面延伸至三維立體裝置。藉由這些豐富的轉化，她的作品聚焦那些隱藏在日常編織物中的記憶、歷史、與敘事。

畢蓉蓉曾入圍 2025 年希克獎，亦是 2022 年勞斯萊斯「繆斯」藝術項目「歡慶女神挑戰賽」三名優勝者之一。她的作品曾展出於多地機構展覽及雙年展，包括成都雙年展（2026）、上海龍美術館（2026）、香港 M+（2025）、杭州中國國際設計博物館（2025）、澳門國際藝術雙年展（2025）、阿爾邦 Textile and Design Alliance（2025）、上海久事美術館（2025）、第四屆杭州纖維藝術三年展（2022）、香港 CHAT 六廠紡織文化藝術館（2020）、武漢剩餘空間（2020）、上海玻璃博物館（2020）、及上海明珠美術館（2020）等。

畢蓉蓉現在上海生活及工作。

教育

2010 荷蘭格羅寧根 Frank Mohr 學院，繪畫專業，藝術碩士學位

2009 美國賓夕法尼亞大學，設計學院繪畫專業，交換學習

2008 中國四川大學藝術學院，山水畫專業，文學碩士學位

2005 中國西南師範大學美術學院，中國畫專業，文學本科學位

部分個展

2024 「四葉紋門·倒影」，策展角落，香港巴塞爾藝術展，香港

2022 「平面生物」，千高原藝術空間，成都，中國

- 2019 「紋樣 XI-∞」，千高原藝術空間，成都，中國
- 2018 「小說景觀」，探索發現單元，香港巴塞爾藝術展，香港
- 2017 「穹頂二」，上海玻璃博物館，上海，中國
- 2016 「小說景觀」，千高原藝術空間，成都，中國
「穹頂」，Vanguard 畫廊，上海，中國
- 2015 「三聯圖——製作中的素描」，千高原藝術空間，成都，中國
- 2014 「曼徹斯特 CMYK」，ART021 個人項目，Vanguard 畫廊，上海
- 2013 「磁場——畢蓉蓉和張如怡雙個展」，視界藝術中心，上海，中國
- 2012 「加油站五——畢蓉蓉和陳天灼的雙個展」，Vanguard 畫廊，上海，中國
壁畫項目「Endless Shape of Landscape」，Art De L'oisivete Pont-Aven，蓬塔旺，法國
- 2011 「理想&無用的空間」，兼容的盒子#4，上海，中國
「The landscape is Called Sweet Faith」，aan de A7 (Rabobank Drachten)，菲士蘭，荷蘭
- 2010 「When the Lines Turn into a Silhouette」，sticking WEP，格羅寧根，荷蘭

部分群展

- 2026 「成都雙年展：煙火·指數」，成都市美術館，成都，中國
「回響：她們的世紀——全球女性藝術特展」，龍美術館（西岸館），上海，中國
- 2025 「希克獎 2025」，M+，香港
「藝文薈澳：澳門國際雙年展 2025」，澳門藝術博物館，澳門
「TaDA: Together-Five Years of Textile and Design Alliance」，阿爾邦織機廠 2 號廠房，阿爾邦，瑞士
「造圖敘語——2025 國際紋樣創意設計邀請展」，中國國際設計博物館，杭州，中國
「銜尾蛇之歌——中西視角下的女性藝術收藏」，上海久事美術館，上海，中國
- 2024 「不息的湧動」，上海油畫雕塑院，上海，中國
「時空變調——山西古建築數字藝術展」，山西博物館，太原，中國

- 2023 「Non-Places」，寶龍藝術中心，上海，中國
 「I Feel The Way You Feel」，貝浩登畫廊，上海，中國
 「Universe 25」，Gillian Jason Gallery，倫敦，英國
- 2022 「緩存在——第四屆杭州纖維藝術三年展」，浙江美術館，杭州，中國
- 2021 「混合演繹」，上空間，貴陽，中國
 「衣冠天下 大美中國——百年百藝薪火相傳中國傳統工藝邀請展」，金橋碧雲美術館，上海，中國
 「約會天才媽媽——形之所向」非遺時尚實驗藝術項目展，UCCA Lab，上海，中國
 「四重奏——當代藝術復調敘事」，千高原藝術空間，成都，中國
- 2020 「重置——『退火』五週年特別展」，上海玻璃博物館，上海，中國
 「形式的『密謀』」，剩餘空間，武漢，中國
 「XX」——第四屆纖維藝術新銳展，三尚當代藝術館，杭州，中國
 「以花之名，明珠美術館」，上海，中國
 「新物質藝術展」，杭州運河文化發佈中心，杭州，中國
 「意象連綿：方法的彌合與觀念的縱橫」，CHAT，香港
- 2019 「色與質——視覺結構的研究案例」，穀倉當代藝術空間，深圳，中國
- 2018 「滾動中的雪球·南京」，南京藝術學院美術館，南京，中國
 「城市觸覺——2018 港澳視覺藝術雙年展」，浙江美術館，杭州，中國
 「浮現的痕跡」，青當代藝術空間，上海，中國
 「冷硬邊與熱觀念」，嶺南美術館，東莞，中國
- 2017 「Fantasy Creator」，chi K11 美術館，上海，中國
- 2016 「我們：一個關於中國當代藝術家的力量」，chi K11 美術館，上海，中國
- 2015 「常青藤計劃 2015 中國青年藝術家年展」，今日美術館，北京，中國
 「集體個人主義（二）」，周圍藝術畫廊，上海，中國
 「為未來而創造：想象不可想象之事」，Momentum 畫廊，柏林，德國
 「第二屆 CAFAM 未來展：創客創客·中國青年藝術的現實表徵」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2014 「集體個人主義（一）」，周圍藝術畫廊，上海，中國
 「越界」，滬申畫廊，上海，中國
 「倉庫總動員——畫廊 10 年慶（上）」，Vanguard 畫廊，上海，中國
- 2013 「畫室」，M50 藝術空間，上海，中國
 「Art That Heels」，2013 年 ELLE25 週年慶藝術項目，視界藝術中心，上海，中國
 潮，外灘 18 號臨時藝術空間，上海，中國
- 2012 「Zone Autonome Mutualisee」，Vivarium，Biennale Off-Rennes，雷恩，法國
 「Women's Lines」，Pantocrator 畫廊 / La Pan，巴塞羅那，西班牙

奖项

2025 「希克獎 2025」，入圍， M+，香港

2022 勞斯萊斯「繆斯」藝術項目「歡慶女神挑戰賽」，優勝，中國

藝術家駐留

2024 TaDA Textile and Design Alliance 藝術家駐留項目，阿爾邦，瑞士

2019 Augarten 藝術酒店駐留項目，格拉茨，奧地利

2017 Laforet 家族藝術家駐留項目，Lago Maggiore，意大利

2014 Breath Residency Programme，華人藝術中心，曼切斯特，英國

2013 斯沃琪和平飯店藝術家駐留項目，上海，中國

2012 Les Verrieres Residences-ateliers de Pont-Aven，Pont-Aven，法國

2009 Stichting Waddenwerk，Schiermonnikoog，荷蘭