

王拓

王拓（1984 年生於中國吉林省長春市）將中國現代史、文化檔案、小說、及神話相互交織，形成虛構敘事。一如虛構寫作，他基於歷史文本及檔案記錄中上演一幕幕介入性表演，模糊時間與空間、現實與想象的邊界。王拓的創作橫跨影像與繪畫，構建多維的事件譜係。他在作品中回應中國獨特的「幽靈學」，提出以「泛薩滿主義」召喚中國二十世紀被壓抑及忽視的記憶。他的創作時常以不安且戲劇性的手法探究歷史，揭示集體無意識及歷史創傷，連結過去與當下的社會環境。

王拓曾於杜斯多夫K21當代藝術博物館（2024）、香港刺點畫廊（2023）、北京UCCA尤倫斯當代藝術中心（2021）、北京泰康空間（2016）等舉辦個展。他亦曾參與多間國際藝術機構的群展及雙年展，包括Fondazione In Between Art Film（2026）、奧克蘭美術館（2026）、卡塞爾文獻展研究院（2026）、廣東時代美術館（2025 & 2019）、蒙特利爾加拿大建築中心（2025）、上海外灘美術館（2025）、第11屆亞太當代藝術三年展（2024）、香港M+（2023）、仁川Incheon Art Platform（2021）、新加坡國家博物館（2021）、上海當代藝術博物館（2021）、首爾國立現代美術館（2020）、慕尼黑Kino Der Kunst（2020）、倫敦蛇形藝廊（2020）、北京今日美術館（2019）、巴登巴登國立美術館（2019）、杜斯多夫尤莉婭·施托舍克收藏（2018）、海參崴Zarya當代藝術中心（2018）和紐約皇后區藝術博物館（2017）等。

王拓於 2025 年獲得「DAAD Artists-in-Berlin」項目獎助。他曾獲「K21 全球藝術獎 2024」、「希克獎 2023」，並於 2018 年獲頒「三影堂攝影獎」。他曾在 2020 年入選「OCAT x KADIST 青年媒體藝術家項目」，並在 2015 年至 2017 年於紐約皇后區藝術博物館擔任駐館藝術家。

王拓現於北京居住和工作。

教育

2014 美國波士頓大學視覺藝術學院繪畫系研究生

2012 北京清華大學繪畫系研究生

2007 東北師範大學生物學系

個展

- 2026 「王拓：園冶與共眠」，空白空間，北京，中國
- 2024 「王拓：第二次審問」，K21當代藝術博物館，杜斯多夫，德國
- 2023 「王拓：第二次審問」，刺點畫廊，香港
- 2021 「王拓：空手走入歷史」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2020 「正站在歧路上」，空白空間，北京，中國
- 2019 「王拓：煙火」，Present Company，紐約，美國
- 2018 「唯有孤獨：唐納天&王拓」，安全口畫廊，香港
- 2017 「語法靈猿」，Salt Project，北京，中國
「從未走出的神話」，空白空間，北京，中國
- 2016 「失憶事典」，泰康空間，北京，中國
「唯有孤獨：唐納天&王拓」，inCube Arts，紐約，美國
「合唱」，Riverviews ArtSpace，林奇堡，美國
- 2015 「人類戲劇研究——前奏」，Bromfield Gallery，波士頓，美國

部分群展

- 2026 （即將展出）第16屆光州雙年展：「你必須改變自己的生活」，光州，韓國
「造境：建築與銀幕之間」，亞洲前衛電影節，M+，香港
「Canicula」，Fondazione In Between Art Film，Complesso dell'Ospedaletto，威尼斯，意大利
「永遠的明天：中國藝術進行時」，奧克蘭美術館，奧克蘭，新西蘭
「中國時刻」，卡塞爾文獻展研究院，Kasseler Kunstverein，卡塞爾，德國
- 2025 「Action II：張莉嫻收藏展」，廣東時代美術館，廣州，中國
「何以現代？中國建築傳記1949-1979」，加拿大建築中心，蒙特利爾，加拿大
「偉大的掩飾」，外灘美術館，上海，中國
「Haori. Men's clothes of the early 20th century narrate Japan」，MAO Asian Art Museum，杜林，意大利
「The Utopia of Rules」，T:>Works，新加坡
- 2024 第11屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭美術館和現代美術館，布里斯班，澳大利亞

- 「Retrospective」，第五屆INSTAR電影節，Museum Villa Stuck，慕尼黑，德國
- 「Summer Theatre」，大田秀則畫廊，東京，日本
- 「80後的圖景——代際的跨越」，上海油罐藝術中心，上海，中國
- 「LET'S SIT DOWN TOGETHER AND TALK ABOUT A LITTLE CULTURE」，Savvy Contemporary，柏林，德國
- 「EMAP x Frieze Film Seoul 2024」，Frieze Seoul，首爾，韓國
- 「邊緣階段：感知、存在和技術意識的探索」，山中天藝術中心，北京，中國
- 2023** 北京國際短片聯展2023，北京，中國
- 「作為中心的邊緣：東北亞的界河、橋樑與記憶空間」，金鷹美術館，南京，中國
- 「相去幾何」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
- 希克獎2023，M+，香港
- 「動為行：中國媒體藝術35年」，天目裡美術館，杭州，中國
- 「徒步中國：未曾講述的故事」，上海紐約大學當代藝術中心，上海，中國
- 新加坡國際電影節2023，新加坡
- 柏林獨立華語電影展2023，柏林，德國
- 2022** Image Forum Festival，東京，日本
- 「吾輩」，SNAP藝術中心，上海，中國
- 「Frequencies of Tradition」，KADIST，三藩市，美國
- 「ON | OFF 2021: 回到未來」，和美術館，佛山，中國
- 「節奏與迭奏」，松美術館，北京，中國
- 「記食」，穹究堂，北京，中國
- 「靈魂獵人」，剩餘空間，武漢，中國
- 「循環播放IV」，刺點畫廊，香港
- 2021** 「Frequencies of Tradition」，Incheon Art Platform，仁川，韓國
- 第32屆新加坡國際電影節，新加坡國家博物館，新加坡
- 「樂觀主義的脆危之域——失敗的再定義與再生產」，OCAT研究中心，北京，中國
- 「中國當代藝術年鑒展 2020」，上海多倫現代美術館，上海，中國
- 「未知游戏」，上海多倫現代美術館，上海，中國
- 第13屆上海雙年展：「水體」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「環形撞擊：錄像二十一」，OCAT上海館，上海，中國
- 第四屆今日文獻展：「縫合」，四川美術學院重慶當代美術館，重慶，中國
- 2020** 「中國當代藝術年鑒展 2019」，上海多倫現代美術館，上海，中國
- 「Cao Fei for LOOP — VIDEOCLOOP」，LOOP 巴塞隆拿，線上
- 「Kino Der Kunst 2020」，慕尼黑，德國
- 「練習曲」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
- 「MMCA Asia Project – Looking for another family」，國立現代美術館，首爾，韓國

「藍圖之外」，蛇形畫廊，線上

「Out of Blueprints」，Serpentine Gallery，線上

「A Light Without Shadow, Cuchifritos Gallery + Project Space」，紐約，美國

OCAT x KADIST 2020年青年媒體藝術家項目，OCAT上海館，上海，中國

「煉法社」，刺點畫廊，香港

2019 第四屆今日文獻展：「縫合」，今日美術館，北京，中國

「長征計劃：赤字團」，長征空間，北京，中國

「末路斜陽——「聲名狼藉者」及其不可解的存在方式」，上海當代藝術博物館，上海，中國

「忘憂草：考古女性時間」，廣東時代美術館，廣州，中國

「藝述：85 後的八五——中國當代藝術新世代」，北京當代藝術展，北京，中國

「漫遊者之歌」，空白空間，北京，中國

「時間開始了」，2019 烏鎮當代藝術邀請展青年單元，烏鎮，中國

「精神與政治學」，巴登巴登國立美術館，巴登巴登，德國

「重蹈現實——來自王兵的影像收藏」，OCAT 上海館，上海，中國

「生活應用」，昊美術館，上海，中國

「此地有獅」，剩餘空間，武漢，中國；798 藝術中心，北京，中國

「路邊野餐」，Owen Art Gallery at Gould Academy，緬因州，美國

2018 「8102-與現實有關」，OCAT上海館，上海，中國

「Replay」，空白空間，北京，中國

「柔軟」，SNAP 藝術中心，上海，中國

「Light! Heat! Power!」，留下空間，上海，中國

「新冶金學家」，尤莉婭·施托舍克收藏，杜塞爾多夫，德國

「One Northeast」，Zarya 當代藝術中心，符拉迪沃斯托克，俄羅斯

「循環播放」，刺點畫廊，香港，中國

「混合的公共性與私密性：第三屆北京國際攝影雙年展」，北京，中國

「中國當代攝影 40 年」，OCAT 深圳館，深圳，中國

「相遇亞洲——多元化的青年藝術視覺」，四川美術學院美術館，重慶，中國

「中國當代藝術年鑑 2017」，北京民生美術館，北京，中國

「十方：三影堂攝影獎十週年特展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國

「在集結」，瀋陽 chi K11，瀋陽，中國

「起承：第十屆三影堂攝影獎」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國

「無盡的排練」，墨方，北京，中國

2017 「路邊野餐」，前波畫廊，紐約，美國

深港城市\建築雙城雙年展：「城中村里無新事」，西麗計劃，深圳，中國

第五屆華宇青年獎「室內宇宙」，三亞，中國

集美·阿爾勒國際攝影季2017：「幻痛診所」，廈門，中國

集美·阿爾勒國際攝影季2017：「To Be An Image Maker」，廈門，中國
「門門：肖像畫的隱晦目的」，C龍口空間，北京，中國
「九」，皇后美術館，紐約，美國
「光影的解析」，Christian Louboutin，北京，中國

2016 「Re-juvenation」，Thornwillow Institute，紐約，美國

2015 「一場關於真實的導覽」，國立台灣美術館，台灣
「House of Flying Boobs」，Nuyorican Poets Club & Bowery Poetry Club，紐約，美國
「Peekskill Project VI」，Hudson Valley Center for Contemporary Art，皮克斯基爾，美國
「Archimedes's Bathtub」，Lorimoto Gallery，紐約，美國
「Tirana International Film Festival」，TEN Multimedia Center，地拉那，阿爾巴尼亞
「Re-make/Re-build/Re-stage」，Vox Populi, Aux Performance Center，費城，美國
「CURATICISM |The Gam #2」，NARS Foundation，紐約，美國

2014 第六屆開羅實驗影像節，Gezira Art Center，開羅，埃及
「IMA International Film Festival」，Kerala Sahitya Academy, IMA Film Society，印度
「Convergence」，808 Gallery，波士頓，美國
「陸地的迴聲」，百年印象，北京，中國
「9th Annual Boston Young Contemporaries」，808 Gallery，波士頓，美國

獎項與駐地項目

2025 DAAD Artists-in-Berlin Program 獎助，德國

2024 K21 全球藝術獎，德國

2023 希克獎 2023，香港

2020 OCAT × KADIST 青年媒體藝術家獎，美國

2019 青年當代藝術烏鎮獎，烏鎮當代藝術邀請展，中國

2018 第十屆三影堂攝影獎大獎，中國
傑出藝術探索獎，「玲瓏塔」短片獎，北京國際短片聯展，中國

2017 入圍藝術家，第五屆華宇青年獎，中國

2015-2017 駐館藝術家，皇后美術館，紐約，美國

2015 Residency Unlimited，紐約，美國
NARS Foundation International Artists Residency，紐約，美國

收藏

波士頓大學 Mugar 紀念圖書館，美國
加拿大建築中心，加拿大
蓬皮杜中心，法國
德英基金會，中國
Fondazione In Between Art Film，意大利
廣東時代美術館，中國
Hartwig 藝術基金會，荷蘭
Howard Gotlieb 文獻研究中心，美國
KADIST 藝術基金會，法國及美國
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen，德國
龍美術館，中國
M+，香港
新世紀藝術基金會，中國
上海當代藝術博物館，中國
昆士蘭美術館和現代美術館，澳洲
希克藏品，瑞士
新加坡美術館，新加坡
the Soil Collection，中國
三影堂攝影藝術中心，中國
清華大學美術館，中國
今日美術館，中國