

單慧乾

單慧乾（1991 年生於加拿大多倫多）透過錄像、表演、寫作、印刷設計等媒介，以敘事的手法將幻想帶入現實。他們的作品從傳統二元對立觀念的生活經歷中汲取靈感，構建了一個異世界，以描繪慾望、身份、意識在現實生活中的體驗。

單慧乾曾入圍 2022 年英國透納獎、2024 年英國倫敦電影賈曼獎、及 2025 年 K21 全球藝術獎。他們在 2023 年獲得第 24 屆 Baloise Art Prize。他們曾於多地舉辦個展，包括哈勒姆 Frans Hals Museum（2026）、香港刺點畫廊（2025）、紐約 Canal Projects（2025）、特隆赫姆 Kunsthall Trondheim（2025）、斯德哥爾摩 Accelerator（2024）、盧森堡 Mudam Luxembourg（2024）、紐約 Buffalo AKG Art Museum（2024）、加利福尼亞伯克利藝術博物館和太平洋電影資料館（2023）、羅馬 Fondazione Memmo（2023）等。

他們的作品亦展出於多地群展，包括巴塞隆拿當代文化中心（2026）、聖路易斯藝術博物館（2026）、首爾 Art Sonje Center（2026）、布魯塞爾 Bozar（2026）、倫敦薩默塞特府（2025、2024 & 2023）、倫敦 Southwark Park Galleries（2025）、鹿特丹 Kunsthall Rotterdam（2025）、悉尼白兔美術館（2025）、香港 M+（2025）、第 11 屆亞太當代藝術三年展（2025）、拉合爾雙年展 2024、多倫多當代藝術博物館（2024 & 2019）、盧森堡 Mudam Luxembourg（2023）、泰特利物浦美術館（2022）、香港大館當代美術館（2022）、及大英博物館（2022）。

單慧乾現於英國倫敦生活和工作。

教育

2017 英國皇家藝術學院碩士

2014 英國倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院學士

個展及表演

2026 「Still Life」，Frans Hals Museum，哈勒姆，荷蘭
「CLOSER THAN IT'S EVER BEEN」，CONTACT Gallery，多倫多，加拿大

2025 「我們的時光」，刺點畫廊，香港
「The End Time!」，Canal Projects，紐約，美國
「Man's World」，Kunsthall Trondheim，特隆赫姆，挪威

2024 「The Time of Our Lives」，Accelerator，斯德哥爾摩，瑞典
「Retellings - RAINBOW CHAN X SIN WAI KIN」，Cement Fondu，新南威爾斯，澳洲

- 「Essence」，Soft Opening at Paul Soto，洛杉磯，美國
- 「Portraits」，Mudam Luxembourg，盧森堡
- 「It's Always You」，Buffalo AKG Art Museum，紐約，美國

- 2023 「MATRIX 284 / Sin Wai Kin: The Story Changing」，伯克利藝術博物館和太平洋電影資料館，加利福尼亞，美國
 - 「Portraits」，Soft Opening，倫敦，英國
 - 「Portraits」，展位：Soft Opening，2023巴塞爾藝術展，巴塞爾，瑞士
 - 「Dreaming the End」，Fondazione Memmo，羅馬，意大利

- 2022 「The Story Cycle」，薩默塞特府，倫敦，英國
 - 「the story changes the body changes (repeating)」，所羅門·R·古根漢美術館，紐約，美國
 - 「A Dream of Wholeness in Parts」，Soft Opening，倫敦，英國

- 2021 「全部都係你」，刺點畫廊，香港
 - 「全部都係你」，展位：刺點畫廊，Frieze Focus，Frieze倫敦，英國

- 2020 「She's Hopeful (2018)」，Soft Opening，倫敦，英國
 - 「Narrative Reflections on Looking」，Organ Vida，國際攝影節，當代藝術博物館，薩格勒布，克羅地亞

- 2018 「Narrative Reflections on Looking」，蘇富比S2畫廊，倫敦，英國
 - 「淡漠偶像」，台北當代藝術中心，台北，台灣

部分聯展/放映會/表演

- 2026 「普通神話」，蔡冠深文化交流中心·白雲館，北京，中國
 - 「The Cult of Beauty」，巴塞隆拿當代文化中心，巴塞隆拿，西班牙
 - 「Curtain Up!」，Dulwich Picture Gallery，倫敦，英國
 - 「Visions of Antiquity」，聖路易斯藝術博物館，聖路易斯，美國
 - 「光·合作用 首爾」，Art Sonje Center，首爾，韓國
 - 「確定一場展覽的基調（去中間）」，中間美術館，北京，中國
 - 「Picture Perfect. Beauty through a Contemporary Lens」，Bozar，布魯塞爾，比利時

- 2025 「MERLODRAMA!: The Deep End」，Offline，格拉斯哥，英國
 - 「Permindar Kaur: Strange Bedfellows」，Lightbox Gallery，舒梨，英國
 - 「Unveiled Desires: Fetish & The Erotic in Surrealism, 1880-Today」，Richard Saltoun Gallery，倫敦，英國

- 「We Made This Mostly at Home with Stuff We Already Had in Our Apartment」, Musée d'art de Joliette, 魁北克, 加拿大
- 「Virtual Beauty」, 薩默塞特府, 倫敦, 英國
- Artists' Film International 2025 「Dream States」, Southwark Park Galleries, 倫敦, 英國
- 「CUTE」, Kunsthal Rotterdam, 鹿特丹, 荷蘭
- 「Tender Comrade」, 白兔美術館, 悉尼, 澳洲
- 「Timeless Interactions」, 由 Supper Club 與 HART Haus 共同呈現, HART Haus, 香港
- 「香港賽馬會呈獻系列: 畢加索——與亞洲對話」, M+, 香港
- 「Air de Repos (Breathwork)」, Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, 波爾多, 法國
- 「The Future is Today Prints and the University of Warwick, 1965 to now」, Mead Gallery, 華威藝術中心, 華威大學, 高雲地利, 英國
- 「Reclaiming Tomorrow: Myth and Modernity」, ACMI, 墨爾本, 澳洲
- 第 11 屆亞太當代藝術三年展 - 「Future Visions」放映項目, 現代藝術館, 昆士蘭, 澳洲
- 2024 拉合爾雙年展 2024: 「Of Mountains and Seas」, 拉合爾, 巴基斯坦
- 英國倫敦電影賈曼獎 2024 巡展, 多處地點, 英國
- 「Walk-In Cinema: Changing Roles」, Tofo Space, 哥本哈根, 丹麥
- 「Soft Fantasy/Hard Reality」, Silverlens, 紐約, 美國
- 「踏歌」, SIMPLE ONE, 北京, 中國
- 「Feet Under Fire: On Dispossession」第二部分, MAC Panama, 巴拿馬城, 巴拿馬
- 「Drawing attention: emerging artists in dialogue」, Hartlepool Art Gallery, 哈特爾浦, 英國
- 「The Infinite Woman」, Villa Carmignac - Fondation Carmignac, 波克羅勒島, 法國
- 「The Art of Drag」, Frans Hals Museum, 哈勒姆, 荷蘭
- 「A Woman You Thought You Knew」, KADIST 三藩市, 三藩市, 美國
- Greater Toronto Art 2024, 多倫多當代藝術博物館, 多倫多, 加拿大
- 「Ctrl + I for Coyote Time」, Trafo, 布達佩斯, 匈牙利
- 「20 Years of the VERBUND COLLECTION」, ALBERTINA, 維也納, 奧地利
- 「Tongues of Fire」, Kunsthall Trondheim, 特隆赫姆, 挪威
- 「Drawing attention: emerging artists in dialogue」, Wolverhampton Art Gallery, 伍爾弗漢普頓, 英國
- 「Year of the Dragon」, 4A 當代亞洲藝術中心, 悉尼, 澳洲
- 「Dream Time」, 尤倫斯當代藝術中心, 北京, 中國
- 「CUTE: An Exhibition Exploring the Irresistible Rise of Cuteness」, 薩默塞特府, 倫敦, 英國
- 「Non-Specific Objects」, Capitain Petzel, 柏林, 德國
- 2023 「Drawing attention: emerging artists in dialogue」, York Art Gallery, 約克, 英國

- 「After Laughter Comes Tears」，Mudam Luxembourg，盧森堡
- 「Fotograf Festival hypertension23」，布拉格國立美術館，布拉格，捷克
- 「活成行為藝術家——2023 行為藝術文獻展」，沒頂美術館，上海，中國
- 「我愛過你」，Centre for Contemporary Photography，墨爾本，澳洲
- 「A psionic hope, an astonishing dream」，Trinity Square Video，多倫多，加拿大
- 「Chrysalis—The Butterfly Dream」，Centre d'Art Contemporain Genève，日內瓦，瑞士

- 2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港
- 「狂迷日記」，Para Site 藝術空間，香港
- 「Liquid Life」，Super Dakota，布魯塞爾，比利時
- 「Calypso Καλυψώ」，Doosan Art Center，首爾，韓國
- 「I Loved You」，白兔美術館，悉尼，澳洲
- 「透納獎 2022」，泰特利物浦，利物浦，英國
- 「The Condition of Being Addressable」，當代藝術學會，洛杉磯，美國
- 「Drawing Attention: emerging British artists」，大英博物館，倫敦，英國

- 2021 「Dream Babes」，逸東酒店，香港
- 「Hyper Possible: Coventry Biennial」，Leamington Spa Art Gallery and Museum，考文垂，英國
- 「Representation, Gender and the Body」，LIMA，阿姆斯特丹，荷蘭
- 「B3 Biennial of the Moving Image」，線上/法蘭克福，德國
- 「Protozone4 – Extra Worlding」，Shedhalle，蘇黎世，瑞士
- 「What Are You Looking At?」，第65屆倫敦影展，倫敦，英國
- 「British Art Show 9」，巡迴展出：阿伯丁、伍爾弗漢普頓、曼徹斯特、普利茅斯，英國
- 「No No Fest」，Maison Populaire，蒙特勒伊，法國
- 「Love in the times of...」，Hotel Zurich，蘇黎世，瑞士
- 「Interior Infinite」，Polygon Gallery，溫哥華，加拿大
- 「Wom*n – Rose – Song – Bone」，Display Association for Research and Collective Practice，布拉格，捷克
- 「The many faced god.dess」，La Maison populaire de Montreuil，蒙特勒伊，法國
- 「Age of You」，Jameel Art Centre，杜拜，阿聯酋
- 「Vortex」，Corsica Studios，New Art City，倫敦，英國
- 「Born in Flames」，布朗克斯藝術博物館，紐約，美國
- 「Other World」，Urban Institute for Contemporary Arts，密歇根，美國

- 2020 「INFERNO」，當代藝術學會Cinema 3，倫敦，英國
- 「MORE, MORE, MORE」，油罐藝術中心，上海，中國
- 「Together」，安特衛普當代藝術博物館，安特衛普，比利時
- 「循環播放II」，刺點畫廊，香港

「Total Fabrication」，Works and Process，古根漢美術館，紐約，美國
「Agitation: Stirring Portraits」，Courtyard Hiroo，東京，日本
「Masks」，Galeria Municipal do Porto，波爾圖，葡萄牙
「Ambiguous Becoming | Artists' Moving Image from Canada」，庫珀畫廊，巴恩斯利，英國

2019 「聖青苔」，刺點畫廊，香港
「Seized by the Left Hand」，鄧迪當代藝術，鄧迪，倫敦，英國
「Breathless」，Ca' Pesaro，威尼斯，義大利
「Transformer: The Rebirth of Wonder」，180 The Strand，倫敦，英國
「Rewriting the Future」，Site Gallery，謝菲爾德，英國
「Age of You」，多倫多當代藝術博物館，多倫多，加拿大
「La vie des choses」，MOMENTA biennale de l'image，滿地可，加拿大
「Kiss My Genders」，海沃德美術館，倫敦，英國
「Display」，Dortmunder Kunstverein，多特蒙德，德國
「Meetings on Art」，威尼斯雙年展，威尼斯，義大利
「PLANTSEX」，蛇形畫廊，倫敦，英國
「Rising Up in the Infinite Sky」，白教堂美術館，倫敦，英國
「A Doll's House」，歌德學院，巴庫，阿塞拜疆
「Do Disturb Festival」，東京宮，巴黎，法國
「If I had the words to tell you we wouldn't be here now」，其玟畫廊，台北，台灣
「BCE」，白教堂美術館，倫敦，英國

2018 「Bona Drag」，羅德島設計學院博物館，普洛威頓斯，美國
「YAEJI One More Tour」，The Knockdown Center，紐約，美國
「Narrative Reflections on Looking」，蘇富比 S2 畫廊，倫敦，英國
「Riding and Dying with You」，白教堂美術館，倫敦，英國
「DRAG」，海沃德美術館，倫敦，英國
「Park Nights：The sky as an image, an image as a net」，蛇形畫廊，倫敦，英國
「Reproductive Technologies」，Market Gallery，格拉斯哥，英國
「Swinging Out Over the Earth」，白教堂美術館，倫敦，英國
「Block Universe」，布魯內爾博物館，倫敦，英國
「Cinenova Now Showing」，LUX，倫敦，英國
「JUICEBOX」，Live Art Bistro，列斯，英國
「A View From Elsewhere」，Café Oto，倫敦，英國
「Non-Linear: Magnet 2 with LUX Scotland」，CCA Cinema，格拉斯哥，英國
「Steakhouse Live Festival」，Toynbee Studios，倫敦，英國
「A History of Drawing」，坎伯韋爾空間，倫敦，英國
「Transcending species Transcending gender Transcending nations」，德普特福德戲院，倫敦，英國

「We Share the Same Tears」，白教堂美術館，倫敦，英國

「Décalé」，DIY Space for London，倫敦，英國

2017 「YCT Prize Exhibition」，The Cello Factory，倫敦，英國

「Hybrid Layers」，卡爾斯魯厄藝術與媒體中心，卡爾斯魯厄，德國

「Glitch Feminism」，當代藝術學會，倫敦，英國

「Tenderflix 2017」，皇家藝術學院高威劇院，倫敦，英國

「Mount Florida Screenings 10」，格拉斯哥現代藝術美術館，格拉斯哥，英國

「BFI London Film Festival: HOPING. FEARING. DREAMING.」，BFI Southbank，倫敦，英國

「NSA: A Queer Salon (Steakhouse Live)」，Sutton House，倫敦，英國

「You see me like a UFO」，The Grange，雅士谷，英國

「Non Linear: Magnets」，CLOSE-UP，倫敦，英國

「泰特美術館交流計劃：性別對談」，泰特現代博物館，倫敦，英國

「Volcano Extravaganza, I Polpi」，斯特龍博利島，意大利

「DEEP ANGER TRUE LOVE TENDER CARE」，The Horse Hospital，倫敦，英國

「Multiplied」，Kingsgate Project Space，倫敦，英國

「SHOW RCA 2017」，皇家藝術學院，倫敦，英國

「Rogue Agents」，Firstdraft，悉尼，澳洲

「Dream Babes Speculative Futures」，The Horse Hospital，倫敦，英國

「Hotline」，New River Studios，倫敦，英國

「ON & OFF」，Proyectos Medellin Gallery，墨西哥城，墨西哥

「The Conch」，南倫敦藝廊，倫敦，英國

「Cacotopia」，Annka Kultys Gallery，倫敦，英國

「Freshly Squeezed」，CGP London，倫敦，英國

2016 「Edinburgh Artists' Moving Image Festival」，塔爾伯特萊斯畫廊，愛丁堡，英國

「Clearview Presents」，Clearview，倫敦，英國

「Sham Romance」，Chalton Gallery，倫敦，英國

「Steakhouse Live Festival」，The Yard Theatre，倫敦，英國

「Dream Babes」，Auto Italia，倫敦，英國

「Will Nature Make a Man of Me Yet?」，Pi Artworks，倫敦，英國

「Break/Link」，CGP London，倫敦，英國

「Chewy」，皇家藝術學院戴森畫廊，倫敦，英國

2015 「The Ingram Collection, Bodies!」，The Lightbox，沃金，英國

獎項

2025 K21 全球藝術獎 — 入圍獎

- 2024 英國倫敦電影賈曼獎 — 入圍獎
- 2023 第 24 屆 Baloise Art Prize
- 2022 英國透納獎 — 入圍獎
- 2021 B3 BEN Award for Best Immersive and Time Based Art
- 2018 Live Art UK Diverse Actions 領袖獎學金
英格蘭藝術委員會 — 藝術家國際發展基金
- 2017 The Ingram Collection — 青年當代人才獎
英格蘭藝術委員會藝術資助金
Tenderflix 國際電影及影片比賽 — 入圍獎
- 2016 英格蘭藝術委員會藝術資助金

收藏

- Akeroyd Collection，英國
- Baltimore Museum of Art，美國
- 大英博物館，英國
- Buffalo AKG Art Museum，美國
- Burger Collection，香港及瑞士
- Frans Hals Museum，荷蘭
- The Ingram Collection of Modern British Art，英國
- KADIST，美國及法國
- M+，香港
- Mudam Luxembourg，盧森堡
- X 美術館，中國
- 新加坡美術館，新加坡
- 驕陽基金會，香港
- 泰特現代博物館，英國
- the Soil Collection，中國
- 白兔美術館，澳洲
- 溫哥華美術館，加拿大
- Verbund Collection，奧地利