

## 郝敬班

郝敬班（1985 年生於中國山西省）的創作層層交疊，將檔案研究、實地考察、真人訪談、口述實錄、虛構影像相互交織。她融合觀察式紀錄片與實驗性電影的語言，探索過去與當下、微觀與宏觀敘事之間的距離，挖掘隱匿於紛亂歷史背後的故事。在她的作品中，那些在社會現代化發展進程中被掩蓋的記憶與情感，逐一浮現。從見證文化大革命前後更迭的北京舞廳，到 1930-1940 年代的中國東北電影，再到近年全球疫情下被邊緣化的哀悼行為，郝敬班將鏡頭對準這些歷史性的時刻，在矛盾、裂痕、與時間的錯位中穿行。

2023 年，郝敬班被選為哈恩·內夫肯斯基金會、東京森美術館、香港 M+、和新加坡美術館的聯合影像委託項目的獲獎者。三頻道錄像裝置《我看見》（2025）作為受委託製作的作品，將於森美術館（2025）、新加坡美術館（2026）、以及香港 M+ 進行巡展。該作品亦將於 2026 年在藝術家於麻省理工學院李斯特視覺藝術中心的個展中展出，這亦是她在美國的首次個展。她亦曾獲得 2021 年 SeMA-HANA 媒體藝術獎，以及 2019 年哈恩·內夫肯斯基金會—ArcoMadrid 影像藝術製作獎。

郝敬班的個展曾展出於東京森美術館（2025）、馬德里 Matadero 藝術中心（2020）、OCAT 西安館（2019）、香港刺點畫廊（2018）、北京 UCCA 尤倫斯當代藝術中心（2016）及北京泰康空間（2016）。她的作品亦於多地機構群展、雙年展展出展映，包括上海外灘美術館（2025 & 2019）、第 36 屆聖保羅雙年展（2025）、柏林 Haus der Kulturen der Welt（HKW）（2025）、雷恩 Frac Bretagne（2025）、上海油罐藝術中心（2024）、上海西岸美術館（2023）、第十屆亞太當代藝術三年展（2021）、第 11 屆首爾媒體城市雙年展（2021）、柏林時代藝術中心（2020）、上海當代藝術博物館（2019）、廣東時代美術館（2019 & 2018）、巴黎龐畢度中心（2019 & 2017）、波士頓美術館（2018）等。

郝敬班現於中國雲南省和德國柏林居住和工作。

## 教育

2010 英國倫敦大學學院電影學碩士

2007 英國倫敦大學金匠學院媒體和傳播學學士

## 個展

2026 （即將展出）麻省理工學院李斯特視覺藝術中心，劍橋，麻薩諸塞州，美國

2025 「MAM 收藏 021：郝敬班」，森美術館，東京，日本

2020 「郝敬班：哈恩·內夫肯斯基金會—ArcoMadrid 影像藝術製作獎」，Matadero 藝術中心，馬德里，西班牙

- 2019 「沉默的言語」，OCAT 西安館，西安，中國
- 2018 「不速之客」，刺點畫廊，香港  
LOOP FAIR 2018，巴塞隆拿，西班牙
- 2016 「新傾向：郝敬班」，UCCA 尤倫斯當代藝術中心，北京，中國  
「過浪漫主義」，泰康空間，北京，中國

#### 部份聯展及展映項目

- 2026 (即將展出) 巴塞隆拿當代美術館，巴塞隆拿，西班牙  
(即將展出) 「Being Alone」，HAU Hebbel am Ufer，柏林，德國
- 2025 「偉大的掩飾」，上海外灘美術館，上海，中國  
「Global Fascisms」，Haus der Kulturen der Welt (HKW)，柏林，德國  
第36屆聖保羅雙年展，伊比拉布埃拉公園，聖保羅，巴西  
「Invisibles」，Frac Bretagne，雷恩，法國  
「German Anti-Discrimination Days 2025」展映，Haus der Kulturen der Welt (HKW)，柏林，德國
- 2024 「80後的圖景——代際的跨越」，油罐藝術中心，上海，中國
- 2023 「像素計劃第六期：行為蛻變」，西岸美術館，上海，中國  
「循環播放V」，刺點畫廊，香港  
「Afterimage: New Media Art in China, Hong Kong and Taiwan」，Arts West Gallery，墨爾本大學，墨爾本，澳洲
- 2022 「楔XIĒ：連接，嵌入，反射，承托」，daadgalerie，柏林，德國
- 2021 第十屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭，澳洲  
「一次逃脫」，第11屆的首爾媒體城市雙年展，首爾，韓國  
「循環播放III – 第四幕：錯地而行」，刺點畫廊，香港  
「特別影像放映：國際蒙面舞伴」，四方當代美術館，南京，中國
- 2020 「The Fingers of the Air」，daadgalerie，柏林，德國  
「自下而上的閱讀」，時代藝術中心，柏林，德國  
「煉法社」，刺點畫廊，香港  
「循環播放II」，刺點畫廊，香港
- 2019 「饑餓地理」，泰康空間，北京，中國  
「Cosmopolis #2」，龐畢度中心，巴黎，法國  
「HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎」入圍藝術家作品展，上海外灘美術館，上海，中國  
「客人的到來：上海當代藝術博物館館藏展」，上海當代藝術博物館，上海，中國

- 「比賽繼續，舞台留下」，時代美術館，廣州，中國
- 「聚合體」，北京歌德學院及北京的藝術中心，北京，中國
- 「Shards from the Mirror of History」，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國
- 2018 「戀舞神曲」，泰康空間，北京，中國
- 「想像·主流價值」，中間美術館，北京，中國
- 「郝敬班：北京舞廳」，Lizbeth and George Krupp Gallery，美國波士頓美術館，波士頓，美國
- 「混合的公共性與私密性：第三屆北京國際攝影雙年展」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 「違章建築三一—特區」，廣東時代美術館，廣州，中國
- 「FRONT International：克里夫蘭當代藝術三年展」，Transformer Station，克里夫蘭，美國
- 「Life and Dreams: Contemporary Chinese Photography and Media Art」，The Walther Collection，新烏爾姆，德國
- 「香港巴塞爾藝術展：藝廊薈萃」，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 「NOW: a dialogue on female Chinese Contemporary Artists」，HOME，曼徹斯特，英國
- 2017 「Unruly Shadows: Artists Films and Videos on Challenging Spheres」，南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
- 「Film-Vidéo d'Artistes」，巴黎攝影展2017，大皇宮，巴黎，法國
- 「展演劇場」，chi K11美術館，上海，中國
- 「飄渺流雲，霧彩四散」，利物浦社區電影院，利物浦，英國
- 「Rendez-vous」，第14屆里昂雙年展，L'Institut d'art Contemporain，里昂，法國
- 「2<sup>nd</sup> Asian Film and Video Art Forum」，國立現代美術館，首爾，韓國
- 「Prospectif Cinéma: Performing Dramas I」，龐畢度中心，巴黎，法國
- 「63<sup>rd</sup> Internationale Kurzfilmtage Oberhausen」，Oberhausen，德國
- 「餘興派對：集體舞與個人操」，刺點畫廊，香港
- 2016 「你與我同在」，油街實現，香港
- 「何不再問？」第11屆上海雙年展，上海，中國
- 「為什麼表演？」，明當代美術館，上海，中國
- 「不早不晚」，佩斯北京，北京，中國
- 「失調的和諧」，關渡美術館，台北，台灣
- 2015 「失調的和諧」，廣島市現代美術館，廣島，日本
- 「南風」，天線空間，上海，中國
- 「民間的力量」，民生現代美術館，北京，中國
- 2014 「Sight and Sound」，Jewish Museum，紐約，美國

「新作展—從藝術的問題到立場的問題：社會主義現實主義的回響」，OCAT 深圳，深圳，中國

2012 「藝術不是一個體系，也不是一個世界」，第七屆深圳雕塑雙年展，OCAT 深圳，深圳，中國

## 獎項

2023 哈恩·內夫肯斯基金會、東京森美術館、香港 M+和新加坡美術館的聯合影像委託項目

2021 SeMA-HANA 媒體藝術獎，首爾市立美術館，韓國

2019 哈恩·內夫肯斯基金會 — ArcoMadrid 影像藝術製作獎，西班牙  
入圍，HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎，中國

2017 第 11 屆 AAC 藝術中國年度影響力年度青年藝術家獎，中國  
第 63 屆 Oberhausen 國際短片節國際影評人大獎，德國

2016 第五屆三亞藝術節華宇青年獎評委會大獎，中國

## 出版物

2017 《新傾向：郝敬班》，UCCA 尤倫斯當代藝術中心，中國

## 藝術家駐留項目

2020 DAAD Artists-in-Berlin 駐留計劃，柏林，德國

2019 勞生柏基金會，卡普蒂瓦，佛羅里達，美國

## 收藏

龐畢度中心，法國

德英基金會，中國

DSL 藏品，法國

Frac Bretagne，法國

M+，香港

巴塞隆拿當代藝術博物館（MACBA），西班牙

上海當代藝術博物館，中國