Blindspot Gallery

徐世琪

徐世琪（生於香港）的創作透過形態的蛻變、轉變與混合，關注身體的感知與表象。她的創作以研究為基礎，時常以繪畫、錄像、髮繡、表演及裝置的等形式呈現。在她以錄像散文和文本為核心的作品中，徐世琪化身自我的不同人格，將虛構與事實、現實與幻想交織在一起。她常常聚焦女性的思想與身體，以反抗社會制度的不公正。作品中，徐世琪挑戰肉體承受暴力與痛苦的感知，在被佔有與控制後，進一步轉化、忍耐、見證。她的創作質詢生物醫學的主導論述和過時敘事，持續思考科技對過去、現在及未來的影響。

2024 年，徐世琪於美國紐約哥倫比亞大學瓦拉赫美術館舉辦她在美國的首次個展。2022 年，她獲 M+及香港藝術發展局委約參與第 59 屆威尼斯視藝雙年展，並在 2023 年於香港 M+展出延續展。2019 年，徐世琪獲衛爾康基金會委約，相關作品呈現於香港大館當代美術館。徐世琪的作品曾於多地雙年展和機構展出，包括釜山市立美術館（2026）、新加坡藝術科學博物館（2026）、紐約 New Museum（2026）、第 13 屆首爾媒體城市雙年展（2025）、阿姆斯特丹市立博物馆（2024）、高雄市立美術館（2024）、倫敦巴比肯藝術中心（2024）、布里斯班 Institute of Modern Art（2024）、紐約南安普頓藝術中心（2023）、赫爾辛基芬蘭城堡（2021）、墨西哥 Museo Universitario Arte Contemporáneo（2020）、紐約 The Drawing Center（2020）、北京尤倫斯當代藝術中心（2020）。

徐世琪現於香港和檳城生活及工作。

個展

2024 「徐世琪：The Magnificent Levitation Act of Lauren O」個人展映，Institute of Modern Art，布里斯班，澳洲
「徐世琪：Melencolia」，哥倫比亞大學瓦拉赫美術館，紐約，美國

2023 「徐世琪隆重呈獻：宇宙最強之懸浮者—Lauren O」，M+，香港

2022 「徐世琪：懸浮，香港在威尼斯」，第 59 屆威尼斯視藝雙年展外圍展，威尼斯，意大利

2019 「Woven」，Frieze London 藝術博覽會，倫敦，英國

2017 「Rosy Leavers 的前世今生」，刺點畫廊，香港
「Sailor Neptune Part II」，惑星海王，香港

2013 「In Berty We Trust!」，安全口畫廊，香港

2012 「Stigmatics – The Hartford Girl and Other Stories」，安全口畫廊，香港

2011 「A Brief History of Time」，RBS 畫廊，馬來西亞
「BwO」，嘉圖畫廊，香港

2008 「Paracelsus' Garden」，嘉圖畫廊，香港

2006 「Senninbari」，展位：Jendala Gallery，Singapore Fringe Festival，濱海藝術中心，新加坡

2003 「Microviolence」，The Economist Gallery，香港

2002 「De Humani Corporis Fabrica」，香港歌德學院，香港

聯展

2026 「柔韌的邊界」，刺點畫廊，香港
「放映：暗流」，大館當代美術館，香港
「Post Social Engagement: Moving Image in Asia – by Digital Natives」，釜山市立美術館，釜山，韓國
「Flesh and Bones: The Art of Anatomy」，藝術科學博物館，新加坡
「New Humans: Memories of the Future」，New Museum，紐約，美國
「Cosmos Falling」，卡本特視覺藝術中心，哈佛大學，劍橋，美國

2025 「顏面何存」，Tomorrow Maybe， Eaton HK，香港
「彼岸觀自在 10」，videoclub & Videotage，Worth Ryder Art Gallery, UC Berkeley，伯克利，美國；Artists Television Access，三藩市，美國；Boathouse Microcinema，砵蘭，美國；Northwest Film Forum，西雅圖，美國；Fabrica Gallery，白禮頓，英國；Bloc Projects，錫菲，英國；Current Plans，香港；Barbican Centre，倫敦，英國
第 13 屆首爾媒體城市雙年展，首爾，韓國

2024 「ASSEMBLE: HONG KONG in HELSINKI」，HIAP Gallery Augusta，赫爾辛基，芬蘭
「Unravel: The Power and Politics of Textiles in Art」，阿姆斯特丹市立博物馆，阿姆斯特丹，荷蘭
「山演算」，高雄市立美術館，高雄，台灣
「Unravel: The Power and Politics of Textiles in Art」，巴比肯藝術中心，倫敦，英國
「解除封印！ — 揭示性別在生活中的存在」，480.0 性別 × 藝術空間，香港

2023 「from the underwater mountains fire makes islands – Rotation #2」，KADIST San Francisco，三藩市，美國
「Homeland in Transit | Artists from Hong Kong, Taipei and the Diaspora」，Galerie für Gegenwartskunst，弗萊堡，德國
「循環播放 V」，刺點畫廊，香港
「CHANGE AGENTS: Women Collectors Shaping the Art World」，南安普頓藝術中心，紐約，美國

2022 「by a thread」，A.I.，倫敦，英國
「循環播放 IV」，刺點畫廊，香港
「Homeland in Transit: Carried by the Wind」，Salon Modial，巴塞爾，瑞士

2021 「喂！拜拜你條尾！」，Levyhalli， 芬蘭城堡，赫爾辛基，芬蘭
「連點」，微波國際新媒體藝術節，香港
「循環播放 III」，刺點畫廊，香港
「希望之後：反抗的錄像群展」，亞洲藝術博物館，三藩市，美國
「未來的回憶：烏托邦。反烏托邦。大自然」，香港城市大學創意媒體學院，香港
「彼岸觀自在 VI：感染式未來」，錄映太奇，香港 ； Video Club，英國
「The Plague」，瓦克霍夫考古與藝術博物館，荷蘭
「PRECISION: Illustrative Technique in Art and Science」，東康乃狄克州立大學，美國

2020 「100 Drawings from Now」, The Drawing Center，紐約，美國
「Witch Hunt」，Kunsthal Charlottenborg,，哥本哈根，丹麥
「循環播放 II」，刺點畫廊，香港
「Sala10」，Museo Universitario Arte Contemporáneo，墨西哥
「緊急中的沉思」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
「1:99」，CEF 實驗影像中心，深圳，中國

2019 「聖青苔」，刺點畫廊，香港
「Woven」，Frieze 倫敦，倫敦，英國
「Artists' Film International」，白教堂美術館，倫敦，英國
「即溶生活：未來記憶的想像」，北師美術館，台北，台灣
「百物曲」，Para Site 藝術空間，香港；外灘美術館，上海，中國
「疫症都市：既遠亦近」，大館當代美術館，香港

2018 「演算藝術：劃破時空」，香港大會堂，香港
「New Art Hall Collection – Women in Art: Hong Kong」，蘇富比，香港
「錄像連線：柏林 - 香港 1/6」，香港歌德學院，香港

2017 「第四屆 Both Sides Now 錄像藝術放映」，HOME，曼彻斯特，英國
「Unruly Shadows」，南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
「Pro(s)thesis」，維亞納藝術學院，維亞納，奧地利

2016 「時間測試：國際錄像藝術研究觀摩展」，中央美術學院美術館，北京，中國

2015 「人體 — 度· 量· 衡」，刺點畫廊，香港
「I submit to the wisdom of the body」，Silverlens 畫廊，馬尼拉，菲律賓
「Asia Film and Video Forum」，國立現代美術館，首爾，韓國
「彼岸觀自在 II：最好的時代，最壞的時代？」，Connecting Space Hong Kong，香港

2014 「Hong Kong Bestiary」，站台中國，香港
「Eros」，香港大學美術博物館，香港
「Artists' Film International 2014/2015」，Whitechapel 畫廊，倫敦，英國；Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo，貝加莫，意大利；The Cultural Centre of Belgrade，貝爾格勒，塞爾維亞
「熱望之房 — 性與香港」，Para Site 藝術空間，香港

「無形的手：策展作為立場」，第二屆中央美術學院美術館雙年展，中央美術學院，北京，中國

2013 「Framed: Ai Weiwei and Hong Kong Artists」，都爹利會館，香港
「The Spirit of Ink」，蘇富比，香港
「Paper Rain」，巴塞爾藝術展，中西區海濱長廊，香港
「Hong Kong Eye」，ArtisTree，香港

2012 「Hong Kong Eye」，薩奇美術館，倫敦，英國
「以身觀身：中國行為藝術文獻展專集」，澳門藝術博物館，澳門

2010 第 17 屆悉尼雙年展，悉尼當代藝術館，悉尼，澳洲
「Labium」，安全口畫廊, 香港
「The Linear Dimension」，嘉圖畫廊，香港
「傑出亞洲藝術獎入圍作品展 2009」，交易廣場，香港

2009 「Urban Spirituality」，Rossi & Rossi，倫敦，英國
「Liners' Paradox」，嘉圖畫廊，香港
「出境：廣深港澳當代藝術展」，何香凝美術館，深圳，中國

2008 「香港香港」，漢雅軒，香港
「國際藝術家工作坊（香港）2008：4x4」，香港藝術中心，香港

2007 第二屆深圳城市建築雙年展，深圳華僑城創意文化園，深圳，中國
「Outlook」，星河，深圳，中國
「地軸轉移」，上海當代藝術館，上海，中國

2005 「Fascinations」，漢雅軒，香港

收藏

Akeroyd Collection，英國
亞洲藝術博物館，美國
中央美術學院美術館，中國
KADIST 藝術基金會，法國及美國
Keir Foundation，澳洲
M+，香港
蘇格蘭皇家銀行，馬來西亞
希克藏品，瑞典
Soho House 藝術收藏，香港
溫哥華美術館，加拿大