



## 王拓

王拓（1984 年生於中國吉林省長春市）將中國現代史、文化檔案、小說、及神話相互交織，形成虛構敘事。一如虛構寫作，他基於歷史文本及檔案記錄中上演一幕幕介入性表演，模糊時間與空間、現實與想象的邊界。王拓的創作橫跨影像與繪畫，構建多維的事件譜係。他在作品中回應中國獨特的「幽靈學」，提出以「泛薩滿主義」召喚中國二十世紀被壓抑及忽視的記憶。他的創作時常以不安且戲劇性的手法探究歷史，揭示集體無意識及歷史創傷。

王拓曾於杜斯多夫K21當代藝術博物館（2024）、香港刺點畫廊（2023）、北京UCCA尤倫斯當代藝術中心（2021）、北京泰康空間（2016）等舉辦個展。他亦曾參與多間國際藝術機構的群展及雙年展，包括廣東時代美術館（2025 & 2019）、蒙特利爾加拿大建築中心（2025）、上海外灘美術館（2025）、第11屆亞太當代藝術三年展（2024）、香港M+（2023）、仁川 Incheon Art Platform（2021）、新加坡國家博物館（2021）、上海當代藝術博物館（2021）、首爾國立現代美術館（2020）、慕尼黑Kino Der Kunst（2020）、倫敦蛇形藝廊（2020）、北京今日美術館（2019）、巴登巴登國立美術館（2019）、杜斯多夫尤莉婭·施托舍克收藏（2018）、海參崴Zarya當代藝術中心（2018）和紐約皇后區藝術博物館（2017）等。

王拓榮獲「K21 全球藝術獎 2024」、「希克獎 2023」，並於 2018 年獲頒「三影堂攝影獎」。他將在 2026 年參加 DAAD Artists-in-Berlin 項目。他曾在 2020 年入選「OCAT x KADIST 青年媒體藝術家項目」，並在 2015 年至 2017 年於紐約皇后區藝術博物館擔任駐館藝術家。

王拓現於北京居住和工作。

## 教育

- 2014 美國波士頓大學視覺藝術學院繪畫系研究生
- 2012 北京清華大學繪畫系研究生
- 2007 東北師範大學生物學系

## 個展

- 2024 「王拓：第二次審問」，K21當代藝術博物館，杜斯多夫，德國
- 2023 「王拓：第二次審問」，刺點畫廊，香港

- 2021 「王拓：空手走入歷史」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2020 「正站在歧路上」，空白空間，北京，中國
- 2019 「王拓：煙火」，Present Company，紐約，美國
- 2018 「唯有孤獨：唐納天&王拓」，安全口畫廊，香港  
「漩渦」，北京當代藝博會，北京，中國
- 2017 「語法靈猿」，Salt Project，北京，中國  
「從未走出的神話」，空白空間，北京，中國
- 2016 「失憶事典」，泰康空間，北京，中國  
「唯有孤獨：唐納天&王拓」，inCube Arts，紐約，美國  
「合唱」，Riverviews ArtSpace，林奇堡，美國
- 2015 「人類戲劇研究——前奏」，Bromfield Gallery，波士頓，美國
- 2015 「偏執狂的一年」，Commonwealth Gallery，波士頓，美國

### 部分群展

- 2026 (即將展出) 「中國時刻」，The documenta Institut，Kasseler Kunstverein，卡塞爾，德國
- 2025 「Action II：張莉琪收藏展」，廣東時代美術館，廣州，中國  
「何以現代？中國建築傳記1949-1979」，加拿大建築中心，蒙特利爾，加拿大  
「偉大的掩飾」，外灘美術館，上海，中國  
「Haori. Men's clothes of the early 20th century narrate Japan」，MAO Asian Art Museum，杜林，意大利  
「The Utopia of Rules」，T:>Works，新加坡
- 2024 第11屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭美術館和現代美術館，布里斯班，澳大利亞  
「Retrospective」，第五屆INSTAR電影節，Museum Villa Stuck，慕尼黑，德國  
「Summer Theatre」，大田秀則畫廊，東京，日本  
「80後的圖景——代際的跨越」，上海油罐藝術中心，上海，中國  
「LET'S SIT DOWN TOGETHER AND TALK ABOUT A LITTLE CULTURE」，Savvy Contemporary，柏林，德國  
「EMAP x Frieze Film Seoul 2024」，Frieze Seoul，首爾，韓國  
「邊緣階段：感知、存在和技術意識的探索」，山中天藝術中心，北京，中國

- 2023 北京國際短片聯展2023，北京，中國  
「作為中心的邊緣：東北亞的界河、橋樑與記憶空間」，金鷹美術館，南京，中國  
「相去幾何」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國  
希克獎2023，M+，香港  
「動為行：中國媒體藝術35年」，天目裡美術館，杭州，中國  
「徒步中國：未曾講述的故事」，上海紐約大學當代藝術中心，上海，中國  
新加坡國際電影節2023，新加坡  
柏林獨立華語電影展2023，柏林，德國
- 2022 Image Forum Festival，東京，日本  
「吾輩」，SNAP藝術中心，上海，中國  
「Frequencies of Tradition」，KADIST，三藩市，美國  
「ON | OFF 2021: 回到未來」，和美術館，廣東，中國  
「節奏與迭奏」，松美術館，北京，中國  
「記食」，穹究堂，北京，中國  
「靈魂獵人」，剩餘空間，武漢，中國  
「循環播放IV」，刺點畫廊，香港
- 2021 「Frequencies of Tradition」，Incheon Art Platform，仁川，韓國  
第32屆新加坡國際電影節，新加坡國家博物館，新加坡  
「樂觀主義的脆弱之域—失敗的再定義與再生產」，OCAT研究中心，北京，中國  
「中國當代藝術年鑒展 2020」，上海多倫現代美術館，上海，中國  
「未知遊戲」，上海多倫現代美術館，上海，中國  
第13屆上海雙年展：「水體」，上海當代藝術博物館，上海，中國  
「環形撞擊：錄像二十一」，OCAT上海館，上海，中國  
第四屆今日文獻展：「縫合」，四川美術學院重慶當代美術館，重慶，中國
- 2020 「中國當代藝術年鑒展 2019」，上海多倫現代美術館，上海，中國  
「Cao Fei for LOOP — VIDEOCLOOP」，LOOP 巴塞隆拿，線上  
「Kino Der Kunst 2020」，慕尼黑，德國  
「練習曲」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國  
「MMCA Asia Project – Looking for another family」，國立現代美術館，首爾，韓國  
「藍圖之外」，蛇形畫廊，線上  
「Out of Blueprints」，Serpentine Gallery，線上  
「A Light Without Shadow, Cuchifritos Gallery + Project Space」，紐約，美國  
OCAT x KADIST 2020年青年媒體藝術家項目，OCAT上海館，上海，中國  
「煉法社」，刺點畫廊，香港
- 2019 第四屆今日文獻展：「縫合」，今日美術館，北京，中國

- 「長征計劃：赤字團」，長征空間，北京，中國  
「末路斜陽——「聲名狼藉者」及其不可解的存在方式」，上海當代藝術博物館，上海，中國  
「忘憂草：考古女性時間」，廣東時代美術館，廣州，中國  
「藝術：85 後的八五一——中國當代藝術新世代」，北京當代藝術展，北京，中國  
「漫遊者之歌」，空白空間，北京，中國  
「時間開始了」，2019 烏鎮當代藝術邀請展青年單元，烏鎮，中國  
「精神與政治學」，巴登巴登國立美術館，巴登巴登，德國  
「重蹈現實——來自王兵的影像收藏」，OCAT 上海館，上海，中國  
「生活應用」，昊美術館，上海，中國  
「此地有獅」，剩餘空間，武漢，中國；798 藝術中心，北京，中國  
「路邊野餐」，Owen Art Gallery at Gould Academy，緬因州，美國
- 2018 「8102-與現實有關」，OCAT 上海館，上海，中國  
「Replay」，空白空間，北京，中國  
「柔軟」，SNAP 藝術中心，上海，中國  
「Light! Heat! Power!」，留下空間，上海，中國  
「新冶金學家」，尤莉婭·施托舍克收藏，杜塞爾多夫，德國  
「One Northeast」，Zarya 當代藝術中心，符拉迪沃斯托克，俄羅斯  
「循環播放」，刺點畫廊，香港，中國  
「混合的公共性與私密性：第三屆北京國際攝影雙年展」，北京，中國  
「中國當代攝影 40 年」，OCAT 深圳館，深圳，中國  
「相遇亞洲——多元化的青年藝術視覺」，四川美術學院美術館，重慶，中國  
「中國當代藝術年鑑 2017」，北京民生美術館，北京，中國  
「十方：三影堂攝影獎十週年特展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
「在集結」，瀋陽 chi K11，瀋陽，中國  
「起承：第十屆三影堂攝影獎」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
「無盡的排練」，墨方，北京，中國
- 2017 「路邊野餐」，前波畫廊，紐約，美國  
深港城市\建築雙城雙年展：「城中村里無新事」，西麗計劃，深圳，中國  
第五屆華宇青年獎「室內宇宙」，三亞，中國  
集美·阿爾勒國際攝影季2017：「幻痛診所」，廈門，中國  
集美·阿爾勒國際攝影季2017：「To Be An Image Maker」，廈門，中國  
「門門：肖像畫的隱晦目的」，C龍口空間，北京，中國  
「九」，皇后美術館，紐約，美國  
「光影的解析」，Christian Louboutin，北京，中國
- 2016 「Rejuvenation」，Thornwillow Institute，紐約，美國

- 2015 「一場關於真實的導覽」，國立台灣美術館，台灣  
「House of Flying Boobs」，Nuyorican Poets Club & Bowery Poetry Club，紐約，美國  
「Peekskill Project VI」，Hudson Valley Center for Contemporary Art，皮克斯基爾，美國  
「Archimedes's Bathtub」，Lorimoto Gallery，紐約，美國  
「Tirana International Film Festival」，TEN Multimedia Center，地拉那，阿爾巴尼亞  
「Re-make/Re-build/Re-stage」，Vox Populi, Aux Performance Center，費城，美國  
「CURATICISM |The Gam #2」，NARS Foundation，紐約，美國
- 2014 第六屆開羅實驗影像節，Gezira Art Center，開羅，埃及  
「IMA International Film Festival」，Kerala Sahitya Academy, IMA Film Society, 印度  
「Convergence」，808 Gallery，波士頓，美國  
「陸地的迴聲」，百年印象，北京，中國  
「9th Annual Boston Young Contemporaries」，808 Gallery，波士頓，美國

### 獎項與駐地項目

- 2026 DAAD Artists-in-Berlin Program 2026，德国
- 2024 K21 全球藝術獎，德国
- 2023 希克獎 2023，香港
- 2020 OCAT × KADIST 青年媒體藝術家獎，美国
- 2019 青年當代藝術烏鎮獎，烏鎮當代藝術邀請展，中國
- 2018 第十屆三影堂攝影獎大獎，中國  
傑出藝術探索獎，「玲瓏塔」短片獎，北京國際短片聯展，中國
- 2017 入圍藝術家，第五屆華宇青年獎，中國
- 2015-2017 駐館藝術家，皇后美術館，紐約，美國
- 2015 Residency Unlimited，紐約，美國  
NARS Foundation International Artists Residency，紐約，美國

### 收藏

波士頓大學 Mugar 紀念圖書館，美國

蓬皮杜中心，法國  
德英基金會，中國  
**Fondazione In Between Art Film**，意大利  
廣東時代美術館，中國  
Hartwig 藝術基金會，荷蘭  
Howard Gotlieb 文獻研究中心，美國  
KADIST 藝術基金會，法國及美國  
**Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**，德國  
龍美術館，中國  
**M+**，香港  
新世紀藝術基金會，中國  
上海當代藝術博物館，中國  
昆士蘭美術館和現代美術館，澳洲  
希克藏品，瑞士  
三影堂攝影藝術中心，中國  
清華大學美術館，中國  
今日美術館，中國