

## 楊沛鏗

楊沛鏗（1988 年生於中國廣東省）以植物生態、園藝、水族系統、及裝置隱喻人與人之間的關係，並從中尋求舒懷。他以親密關係和個人經歷為創作靈感，將之轉化為圖像和大型裝置作品。他通過構建不同規模的系統，探索社會結構背後的邏輯，試圖進一步理解複雜的人類經驗。

2024 年，楊沛鏗代表香港參與第 60 屆威尼斯視藝雙年展，並於 2025 年 6 月在香港 M+ 舉行回應展。他近期的機構個展於波爾多 CAPC 當代藝術館(2026)、漢諾威 Kestner Gesellschaft(2025)、北戴河阿那亞藝術中心(2024)、香港 Para Site 藝術空間(2024)、及倫敦 Gasworks(2023) 等舉辦。2026 年 4 月，楊沛鏗將於波爾多 CAPC 當代藝術館舉辦個展。他亦於多地機構和雙年展展出，包括廣州影像三年展(2025)、香港藝術館(2025)、拉合爾雙年展(2024)、奧胡斯 Kunsthall Aarhus(2024)、悉尼雙年展(2024)、香港 M+(2023)、巴黎現代藝術博物館(2022)、加德滿都三年展(2022)、香港大館當代藝術館(2022)、杜拜 Jameel Arts Center(2022)、新加坡雙年展(2022)、上海當代藝術博物館(2021)、科隆雕塑公園(2020)、及里昂雙年展(2019) 等。他曾入圍 2023 年希克獎及 2021 年未來世代藝術獎。

楊沛鏗現於香港生活及工作。

## 個展

- 2026 「Garden of the Nine Suns」，波爾多 CAPC 當代藝術館，波爾多，法國  
「優雅地吞回自己的反芻」，刺點畫廊，香港
- 2025 「Redundant Lovers」，Galerie Allen，巴黎，法國  
「Underwater Haze」，Kestner Gesellschaft，漢諾威，德國  
「別離庭」，M+，香港  
「Il più vicino e il più lontano, il più chiaro e il più scuro」，T293，羅馬，意大利  
「寂寂 sabi sabi」，空蓮房，東京，日本
- 2024 「不會打架，只去戀愛」，魔金石空間，北京，中國  
「軟螺」，阿那亞藝術中心，北戴河，秦皇島，中國  
「雙附院，香港在威尼斯」，第 60 屆威尼斯視藝雙年展外圍展，威尼斯，意大利  
「微息」，Para Site 藝術空間，香港
- 2023 「Soft ground」，Gasworks，倫敦，英國

- 「Silent Floaters」，Jan Mot，布魯塞爾，比利時  
「a friendly distance」，Blank Canvas，檳城，馬來西亞
- 2022 「Garden Cruising: that camouflage」，弗里茲藝博會，倫敦，英國  
「You Turn Your Back On Me」，Galerie Allen，巴黎，法國  
「期待的落差」，刺點畫廊，香港
- 2021 「很努力地讓事情發生，土沉香」，油街實現，香港
- 2020 「there's something missing」，Wontonmeen，香港
- 2019 「兀突的介紹」，Kohta，赫爾辛基，芬蘭  
「九號風球」，Galerie Allen，巴黎，法國
- 2018 「在 之間」，刺點畫廊，香港
- 2017 「你以為自己係含羞草」，Last Tango，蘇黎世，瑞士
- 2016 「不暗的暗房」，魔金石空間，北京，中國  
「上個夏天的日落」，刺點畫廊，香港
- 2015 「no pressure :)」，ZHdK 蘇黎世藝術學院，蘇黎世，瑞士  
「遊園：不太容易做綠色。」，展位：刺點畫廊，香港巴塞爾藝術展，香港會議展覽中心，香港
- 2014 「該聚會裡的那隻狗」，安全口畫廊，香港
- 2013 「楊沛鏗的百科全書」，觀察社，廣州，中國
- 2012 「七位先生」，HARDNECK.hk，香港  
「睡房展」，藝術家臥室，香港
- 2011 「Cherry Pop」，Blue Lotus 畫廊，香港  
「體系 01」，展位：1A 空間，香港國際藝術展，香港會議展覽中心，香港

#### 部分群展

- 2026 「The Monkey and the Clay」，Fondation d'entreprise Martell，干邑，法國
- 2025 「廣州影像三年展 2025」，廣東美術館，廣州，中國

- 「縈迴」，關懷艾滋 & Wyndham Social，香港
- 「Hochstapler」，HAIR，墨爾本，澳洲
- 「The Hands that Shut the Sun」，Hollybush Gardens，倫敦，英國
- 「香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」，香港藝術館，香港
- 「楊沛鏗，毛利悠子: Echo of echoes」，Yutaka Kikutake Gallery Kyobashi，東京，日本（雙個展）
- 2024 「隱·現：和香港攝影師走過三十年的聯展」，Excellent Colour Limited 聯同 Wyndham Social，香港
- 第 1 屆新繹國際藝術雙年展，新繹美術館，河北，中國
- 2024 拉合爾雙年展「Of Mountains and Seas」，拉合爾，巴基斯坦
- 「Rhizome – Network Without Center Point」，Kunsthal Aarhus，奧胡斯，丹麥
- 「Phenomenon」，阿納菲島，希臘
- 第 24 屆悉尼雙年展「Ten Thousand Suns」，悉尼，澳洲
- 2023 「希克獎 2023」，M+，香港
- 「南方故事」，和美術館，香港
- 「Planetary Gestures」，NorthSite Contemporary Arts，凱恩斯，澳洲
- 「Thickets, Groves, Woods and Bushes」，基輔，烏克蘭
- 2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港
- 「新加坡雙年展」，新加坡藝術博物館，新加坡
- 「多物種之雲」，美凱龍藝術中心，北京，中國
- 「Foliage」，VCCA Foundation，河內，越南
- 「蘑菇之語：萬物互聯的網絡」，昆明當代美術館，雲南，中國
- 「Des corps, des écritures」，巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國
- 加德滿都三年展 2077，Patan Museum，Bahadur Shah Baithak，Nepal Art Council，Taragaon Museum，Siddhartha Art Gallery，加德滿都，尼泊爾
- 「Park Projects」，Jaddaf Waterfront Sculpture Park，Jameel Arts Center，杜拜
- 2021 「Making Worlds Exist」，ASIA NOW: Paris Asian Art Fair，巴黎，法國
- 「珊瑚島上的死光 - 科幻及其考古學」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「第六屆未來世代藝術獎」，平丘克藝術中心，基輔，烏克蘭
- 「信任&迷茫」，賽馬會藝坊，大館當代美術館，香港
- 「Have Sanity」，Last Tango，蘇黎世，瑞士
- 2020 「KölnSkulptur #10」，科隆雕塑公園，科隆，德國
- 「Get Rid of Yourself」，Sophie Tappeiner，維也納，奧地利

- 「一園六季」，Para Site 藝術空間和 Soho House，香港  
「暗光」，昊美術館，上海，中國  
「煉法社」，刺點畫廊，香港
- 2019 「Cruising Pavilion」，ArkDes，斯德哥爾摩，瑞典  
「一獸、一神、一線」，特倫汗美術館，挪威  
「Holly Village」，Bodega 畫廊，紐約，美國  
「Esqueci de acordar」，Diablo Rosso 畫廊，巴拿馬城，巴拿馬  
里昂雙年展 2019，里昂，法國  
「Blood and Soil: Dark Arts for Dark Times」，Contemporary Art Centre (CAC)，維爾紐斯，立陶宛  
「見樹亦見林」，亞洲協會，香港  
「百物曲」，外灘美術館，上海，中國
- 2018 「別境」，亞洲協會香港中心，香港  
「後自然：UCCA 沙丘美術館開幕展」，UCCA 沙丘美術館，北戴河，中國  
「灣仔文法：過去、現在、未來式」，包氏畫廊，香港藝術中心，香港  
「#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤」，藝術推廣辦事處，工業貿易大樓，香港  
「今天應該很高興」，泰康空間，北京，中國  
「Post-Industrial Landscape 5.0: City Scan」，奧沙畫廊，香港  
「Beckoning the Mutation」，Club Pro Los Angeles，洛杉磯，美國  
「The Hum Comes From The Stumuch」，Gladstone 畫廊，布魯塞爾，比利時  
「Cruising Pavilion」，第 16 屆威尼斯國際建築雙年展，威尼斯，意大利  
第 38 屆愛爾蘭 EVA 國際雙年展，Limerick，愛爾蘭  
「Emerald City」，K11 Art Foundation，香港  
「一獸、一神、一線」，第 4 屆達卡藝術峰會、達卡，孟加拉；Para Site 藝術空間，香港；TS1，仰光，緬甸；華沙現代美術館，華沙，波蘭
- 2017 「光源渡假村」，上海當代藝術博物館，上海，中國  
「The Other Face of the Moon」，亞洲文化藝術中心，光州，韓國  
「Stars」，Weekends，巴黎，法國  
「從海洋到地平線」，華人藝術中心（CFCCA），曼徹斯特，英國  
「土與石，靈與歌」，Para Site 藝術空間，香港
- 2016 「集美 x 阿爾勒國際攝影季」，三影堂攝影藝術中，廈門，中國  
「SHIFT：視覺藝術院十週年展」，香港浸會大學，香港  
「海珠白雲」，4A Centre for Contemporary Asian Art，悉尼，澳大利亞  
「海珠白雲」，觀察社，廣州，中國  
「Daguerréotypes」，惑星海王，香港

「下一個目的地：香港」，林偉而 Living Collection 個人收藏展，蘇富比藝術空間，香港

「他／她從海上來」，OCAT 深圳，深圳，中國

2015 「時間圖景」，第四屆三亞藝術季，三亞，中國

「窺視秀」，長征空間，北京，中國

「Des hôtes: a foreigner, a human, an unexpected visitor」，Spring Workshop，香港

「Paradigms of Art: Installation and Object Art」，CHINA 8，Osthaus Museum Hagen，哈根，德國

「After/Image」，Studio 52，香港

「土尾世界－抵抗的轉喻和中華國家想像」，Para Site 藝術空間，香港

「Under the Influence」，五層半，香港

「第二屆 CAFAM 未來展：創客創客－中國青年藝術的現實表征」，中央美術學院美術館，北京，中國

2014 「社會工廠」，上海雙年展，上海當代藝術博物館，上海，中國

「香港動物寓言集」，站台中國當代藝術機構，香港

「780s」，刺點畫廊，香港

「青春」，誠品畫廊，台北，台灣

「身體後台」，目的地 DESTINATION，北京，中國

「故事的部分當那部分成為別的東西的一部分」，Witte de With 當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭

「熱望之房 - 性與香港」，Para Site 藝術空間，香港

2011 「看！食物」，Detour 2011，前荷李活道已婚警察宿舍，香港

2010 「藝錠公園」，香港公園，香港

「出爐 2010 - 藝術系畢業生聯展」，牛棚藝術村，香港

「SCOOP - 攝影展」，香港浸會大學視覺藝術院，香港

2009 「小圈子」，賽馬會創意藝術中心，香港

## 獎項

2023 入圍藝術家，2023 年希克獎

2021 入圍藝術家，2021 年未來世代藝術獎

## 藝術家駐留

2025 Plateforme10，洛桑，瑞士

2022 Delfina Foundation，倫敦，英國

2009 Odyssey 2016 program，Parc Jean-Jacques Rousseau，埃默農維爾，法國

## 收藏

Alexander Tutsek-Stiftung，德國

龐畢度中心，法國

FRAC Alsace，法國

KADIST，美國及法國

M+，香港

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris，法國

Stiftung Skulpturenpark Köln，德國

驕陽基金會，香港

溫哥華美術館，加拿大

杜妍收藏，英國