

## 蔣鵬奕

蔣鵬奕（1977 年生於中國湖南）的創作脈絡由早期的數碼攝影發展至對攝影感光物質的實驗，主題則從過度城市化的外在現象轉移到人類生存和情慾之間的關係。他通過使用無相機攝影技術、傳統黑房工藝、以及即顯膠片材料和現成圖像的應用，創造出大篇幅的抽象作品和獨一無二的即顯膠片雕塑。

蔣鵬奕近期的個展於廣州學有緝熙（2025）、成都紅印藝術中心（2022）、香港刺點畫廊（2021）等舉行。他亦參與多間機構群展及雙年展，包括廣東時代美術館（2025）、武漢雙年展（2024）、悉尼白兔美術館（2024）、北京美凱龍藝術中心（2024）、慕尼黑現代藝術陳列館（2023）、深圳海上世界文化藝術中心（2022）、佛山和美術館（2022）、北京時代美術館（2021）、慕尼黑 Alexander Tutsek-Stiftung 藝術基金會（2021）、利物浦 LOOK 攝影雙年展（2019）、墨爾本維多利亞國立美術館（2019）、OCAT 深圳館（2018）、以及赫爾辛基攝影雙年展（2012）等等。蔣鵬奕獲得的獎項包括 2020 年倫敦 BarTur 攝影獎、2011 年意大利維羅納博覽會（ArtVerona2011）的 Aletti 攝影獎、2010 年法興銀行中國藝術獎評委會大獎、及 2009 年首屆三影堂攝影獎所頒的美國特尼基金會獎。

他的作品被 Alexander Tutsek-Stiftung 藝術基金會（德國）、中國中央美術學院美術館（中國）、DSL 藏品（法國）、法國盧瓦河當代藝術基金會（法國）、金鷹美術館（中國）、Kadist 藝術基金會（法國及美國）、美凱龍藝術中心（中國）、UBS 瑞銀集團藝術收藏（美國）、尤倫斯藝術基金會（中國）、上海西岸美術館（中國）、及白兔中國當代藝術收藏（澳洲）等機構所收藏。

蔣鵬奕現於中國北京居住及工作。

## 個展

2025 「共同體劇場」，學有緝熙，廣州，中國

2024 「蔣鵬奕：荒涼贈予孤獨的紀念碑」，香格納，北京，中國

2022 「蔣鵬奕：細水涓密石」，紅印藝術中心，成都，中國

「蔣鵬奕：我的生命貫穿好幾個憂鬱的月份而活躍地發出火花」，謝畫廊，長沙，中國

2021 「蔣鵬奕：太陽！太陽！」，刺點畫廊，香港

「蔣鵬奕：太陽是鳥兒銜來的」，香格納，北京，中國

- 2019 「蔣鵬奕：預見」，香格納，北京，中國
- 2017 「蔣鵬奕：不知羞恥」，刺點畫廊，香港
- 2016 「蔣鵬奕：給予」，香格納，上海，中國
- 2015 「蔣鵬奕：親密」，香格納，新加坡
- 2014 「蔣鵬奕」，香格納，上海，中國  
「一瞬」，凱尚畫廊，紐約，美國
- 2013 「自有之物」，刺點畫廊，香港
- 2012 「香港國際藝術展：蔣鵬奕個展」，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港  
「發光體」，刺點畫廊，香港
- 2010 「與現實的背離三聯展之（三）：微妙的真相」，刺點畫廊，香港
- 2009 「程然、蔣鵬奕：沉浸與遠離」，UCCA 尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2008 「蔣鵬奕個展」，巴黎·北京畫廊，北京，中國

## 部份聯展

- 2025 「隙語浮步」——平安雲際藝術展暨香格納三十週年特展，平安金融中心，深圳  
「自我地貌」，廣東時代美術館，廣州，中國  
「Meme to Jam」，J7 ART，上海，中國  
「微宇宙：咫尺之親」，當代唐人藝術中心，新加坡  
「時間信使」，SIMPLE ONE，北京，中國  
「母雞下蛋」，香格納西岸中環，上海，中國
- 2024 「城市流體」2024 武漢雙年展，武漢美術館（琴台館 & 漢口館），武漢，中國  
「進擊生長」，香格納西岸中環，上海，中國  
「這群男人來自月球——對文化性別主體的一次考察」，東藝 6 號藝術空間，北京，中國  
「從地心出發的旅行」，上海外灘藝術中心 185 空間，上海，中國  
「謎語」，魔燈院藝術客廳，佛山，中國  
「老君的煉丹爐」，白兔美術館，悉尼，澳洲  
「十年——香格納在西岸 2015-2024」，香格納，上海，中國

「險境集」，美凱龍藝術中心，北京，中國  
「中國當代藝術年鑒展（澳門）2022」，澳門  
「紙里行間」，香格納，上海，中國

2023 「故障——干涉的藝術」，現代藝術陳列館，慕尼黑，德國  
「第五屆蘭州國際影像雙年展主題展：看得見風景的房間」，雁兒灣當代美術館，蘭州，中國  
「原創在天……上」，馬刺畫廊，北京，中國  
「補天」，香格納 M50，上海，中國

2022 「平移——自然的語境」，海上世界文化藝術中心，深圳，中國  
「甌江山水詩路——影像藝術大展」，浙江美術館，杭州，中國  
「處暑札記 | 第一章節：耀斑」，香格納，上海，中國  
「宋韻跡憶——第三屆影像西湖藝術現場」，公望美術館，杭州，中國  
「蹊徑 3.0」，香格納北京，北京，中國  
「ON | OFF 2021：回到未來」，和美術館，佛山，中國

2021 「向光而行」，時代美術館，北京  
「散步——從社區延伸到自然」，雲美術館，深圳，中國  
「Wide Open. Ins Offene」，Contemporary Photography & Sculpture in Glass, Alexander Tutsek-Stiftung 藝術基金會，慕尼黑，德國  
「時光·霽」，SGA 滬申，上海，中國

2020 第六屆集美·阿爾勒國際攝影季，三影堂廈門攝影藝術中心、集美新城市民廣場展覽館，廈門，中國  
「真實的假象，自七十年代至今的擺拍攝影」，Palazzo Magnani，瑞吉歐艾米利亞，意大利  
「凡百一新」，百子亭藝術中心，南京，中國  
「緩存：從字母 B 到字母 Z」，香格納，上海，中國  
「ABOUT US. Young Photography from China」，ALEXANDER TUTSEK-STIFTUNG 藝術基金會，慕尼黑，德國  
「對流」，金鷹美術館，南京，中國

2019 「冬季展覽」，香格納，北京，中國  
「後浪」，上海攝影藝術中心，上海，中國  
「LOOK 摄影双年展 2019：後浪」，開眼畫廊，利物浦，英國  
「Pal ate/ette/」，滬申畫廊，上海，中國  
「一個紅色時代的童話：來自白兔收藏作品」，維多利亞州國立美術館，墨爾本，澳洲

- 2018 「中國當代攝影四十年（1976—2018）」，OCAT 深圳館，深圳，中國  
 「十方：三影堂攝影獎十週年特展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
 「一沙一世界：探索社會幾何形態」，亞特蘭蒂斯，三亞，海南，中國  
 「刷屏-勞作：2017AMNUA 國際攝影展」，南京藝術學院美術館，南京，中國
- 2017 「復相·疊影——廣州影像三年展 2017」，廣東美術館，廣州，中國  
 「中國當代攝影 40 年（1976-2017）」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
 「光影的解析」，SLT 展示廳，北京，中國  
 「再造之外」，庫布斯市立美術館，漢諾威，德國
- 2016 「20」，復星藝術中心，上海，中國  
 「廢墟來的信息」，亞洲藝術中心，台北，台灣  
 「動態場」，香格納新加坡，新加坡  
 「另一種風景」，央·美術館，北京，中國  
 「不確定的，或者被擱置的.....」，香格納，上海，中國  
 「我該如何向你解釋」，香格納，北京，中國  
 「高飛：中國年輕藝術家攝影展」，萊比錫孔子學院，萊比錫，德國  
 「閃靈：攝影之後」，泰康空間，北京，中國  
 「池中有鱷」，Museum Art St. Urban and Abbey St. Urban, 盧塞恩, 瑞士  
 「真實的假象」，二十一世紀民生美術館，上海，中國  
 「變化」，10 Corso Como 上海概念空間，上海，中國
- 2015 「第 14 屆麗水攝影節」，麗水攝影博物館，浙江，中國  
 「顆粒到像素：攝影在中國」，上海攝影藝術中心，上海，中國  
 「Works in Progress」，CHINA 8，Casal Solleric，馬略卡，西班牙  
 「Works in Progress」，CHINA 8，弗柯望博物館，埃森，德國  
 「美麗新世界」，第二屆南京國際美術展，南京國際展覽中心，南京，中國  
 「小世界—大世界」，香格納，上海，中國  
 「舒服」，香格納，北京，中國  
 「第二屆三影堂實驗影像開放展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
 「是&非」，長江國際影像雙年展，重慶長江當代美術館，重慶，中國  
 「待定」，Jewelvary Art & Boutique，上海，中國  
 「二次光」，保利藝術空間，香港
- 2014 「幻」，尚嘉中心，上海，中國  
 「再遇奇遇：中國當代攝影十年」，連州國際攝影年展，連州，中國  
 「中國當代攝影 2009-2014」，上海民生現代美術館，上海，中國  
 「無界—生活藝術展」，靜安嘉里中心，上海，中國  
 「Perceptions of Space: Justin Collection」，Glen Eira City Council 畫廊，墨爾本，澳州  
 「三影堂首屆實影像開放展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國

- 2013 「靈光與後靈光」，首屆北京國際攝影雙年展，中華世紀壇，北京，中國  
 「西岸 2013 建築與當代雙年展」，徐匯濱江，上海，中國  
 「消夏」，滬申畫廊，上海，中國  
 「陶醉－上海當代藝術館 8 周年特別展」，上海當代藝術館，上海，中國  
 「羅曼蒂克幻象之謎」，復地香梔花園，上海，中國  
 「第七屆亞洲電影節：審查」，LOOP 畫廊，首爾，韓國  
 「ON | OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2012 「Revolving Stage—中國當代影像藝術群展」，阿拉里奧畫廊，天安，韓國  
 「中產階級拘謹的魅力－當代華人觀點」，易雅居，台北，台灣  
 「建築攝影 — 中國製造」，Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)，科隆，德國  
 「CAFAM 未來展」，中央美術學院美術館，北京，中國  
 「每一天」，滬申畫廊，上海，中國  
 「向死而生」，阿拉里奧畫廊，北京，中國  
 「沒有出口」，2012 年赫爾辛基攝影雙年展，赫爾辛基市博物館，赫爾辛基，芬蘭  
 「中國當代攝影的歷史」，巴黎·北京畫廊，布魯塞爾，比利時
- 2011 「另一浪潮」，Ben Brown Fine Arts，倫敦，英國  
 「順其自然」，法國盧瓦河當代藝術基金會美術館，南特，法國  
 「人與城市」，WINZAVOD 當代藝術中心，莫斯科，俄羅斯；Znaki Czasu 當代藝術中心，托倫，波蘭  
 「破曉」，阿拉里奧畫廊，北京，中國  
 「中國當代藝術三十年 — 中國活動影像（1988 - 2011）」，民生現代美術館，上海，中國  
 「一重影事」，何香凝美術館，深圳，中國  
 「See The Light」，路易威登 Escape 藝術廊，香港  
 「空間的零度」，艾可畫廊，上海，中國
- 2010 「2010 大聲展」，三里屯 SOHO，北京，中國  
 「青年藝術市集：我是」，天安時間當代藝術中心，北京，中國  
 「上海之上 — 當代藝術展」，愛普生影藝坊，上海，中國  
 「紐約攝影博覽會」，紐約，美國  
 「蝴蝶效應 — 兩岸四地藝術交流計劃」，何香凝美術館，深圳，中國  
 「數碼一代」，巴黎·北京畫廊，北京，中國
- 2009 「在現場再現」，連州國際攝影年展，連州，中國  
 「首屆三影堂攝影獎 2008-2009 作品展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2008 「2008 影像北京當代影像藝術博覽會」，全國農業展覽館，北京，中國

「第一屆莫斯科國際青年藝術雙年展」，莫斯科當代美術館，莫斯科，俄羅斯  
「動物學」，奧沙蘇豪，香港  
「城市插曲」，奧沙蘇豪，香港  
「看／中國」，皇城藝術館，北京，中國

2007 「影子的煉金術」，連州國際攝影年展，連州，中國

2006 「新民間運動—公共生活的重建當代藝術大展」，優庫現代藝術空間，北京，中國

## 獎項

2020 2020 年 BarTur 攝影獎

2011 意大利維羅納博覽會(ArtVerona2011) Aletti 攝影獎

2010 法興銀行中國藝術獎 — 評委會大獎

2008 首屆三影堂攝影獎 — 美國特尼基金會獎

## 收藏

Alexander Tutsek-Siftung 藝術基金會（德國）

亞洲當代藝術收藏基金會（美國）

The Burger Collection（香港）

中央美術學院美術館（中國）

法國興業銀行藝術收藏（法國）

DSL 藏品（法國）

Aletti 銀行基金會（意大利）

法國盧瓦河當代藝術基金會（法國）

金鷹美術館（中國）

Kadist 藝術基金會（法國及美國）

美凱龍藝術中心（中國）

特尼基金會（美國）

UBS 瑞銀集團藝術收藏（美國）

尤倫斯藝術基金會（中國）

裕信銀行藝術收藏（意大利及德國）

上海西岸美術館（中國）

白兔中國當代藝術收藏（澳洲）