

蔣志

蔣志（1971年生於中國湖南省）的創作包括攝影、繪畫、錄像及裝置，小說和詩作亦是始藝術創作的重要媒介。他長期深入地關注各類當代社會與文化的議題，處於詩學與社會學這兩個維度的交匯處，並著力於如何將熟悉的日常社會和個人經驗轉換進作品文本中。

蔣志近期於北京 12 號空間（2025）、長沙謝子龍影像藝術館（2025）、上海昊美術館（2024）、北戴河阿那亞藝術中心（2024）、深圳坪山美術館（2023）、OCAT 深圳館（2016）和廣東時代美術館（2012）舉辦個展。他的作品曾在北京泰康美術館（2025）、沙特阿拉伯當代藝術博物館（2024）、香港 M+（2023 & 2021）、佛山和美術館（2023）、香港刺點畫廊（2023）、悉尼白兔美術館（2022）、OCAT 深圳館（2021）、澳門藝術博物館（2021）、釜山市政廳展覽（2021）、北京民生現代美術館（2020）、紐約古根漢美術館（2017）、第九屆上海雙年展（2012）、第四屆廣州三年展（2012）、美國國際攝影中心和亞洲協會（2004）、第 50 屆威尼斯雙年展（2003）等展出。

他的作品被眾多機構收藏，包括德國亞歷山大·圖切克基金會、英國 Asymmetry 藝術基金會、法國 DSL 藏品、中國廣東美術館、美國胡德藝術博物館、西班牙瓦倫西亞現代藝術博物館、摩根大通藝術收藏、KADIST 藝術基金會、香港 M+、瑞士希克藏品、中國時代美術館、澳大利亞悉尼白兔美術館等。

蔣志現於北京居住和工作。

部分個展

- 2025 「蔣哥，現在的時候最好拍白人的」，12 號空間，北京，中國
「人群中的人」，謝子龍影像藝術館，長沙，中國
- 2024 「迴旋曲」，昊美術館，上海，中國
「生活」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
- 2022 「刻舟的人」，坪山美術館，深圳，中國
「我們之間再無秘密」，Osage Gallery，香港
- 2020 「這個我能變好嗎？」，刺點畫廊，香港
- 2019 「震源」，SiloSilo，蘇黎世，瑞士

- 2018 「未形」，良渚文化藝術中心大屋頂美術館，杭州，中國
「去來」，刺點畫廊，香港
- 2017 「我們——蔣志個展」，TKG+，台灣
- 2016 「一切——蔣志個展」，OCAT 深圳館，深圳，中國
- 2015 「一現」，白立方，香港
- 2012 「窄門」，魔金石空間，北京，中國
「不純之光」，Saamlung 畫廊，香港
「如果這是一個人」，時代美術館，廣州，中國
- 2011 「一念」，滬申畫廊，上海，中國
- 2010 「表態 — 蔣志的一個展覽」，站台中國，北京，中國
「蔣志：神經末梢的溫度」，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
「蔣志：顫抖」，瑪吉畫廊，馬德里，西班牙
- 2009 「表態——蔣志的一個展覽」，奧沙藝術空間，上海，中國；奧沙藝術空間，香港
「白色之上」，奧沙藝術空間，新加坡
- 2008 「白色之上」，奧沙藝術空間，香港
「神經質及其嚙語」，瑪蕊樂畫廊，北京，中國
「照耀我」，DF2 畫廊，洛杉磯，美國
- 2007 「事情一旦發生就會變得簡單：蔣志攝影新作展」，M97 畫廊，上海，中國
- 2006 「蔣志個展：雙人房-03 房」，朱屺瞻藝術館，上海，中國
- 1999 「木木：蔣志攝影展」，博爾赫斯書店，廣州，中國

部分群展

- 2025 「中國當代藝術年鑒展（上海）」，上海多倫現代美術館，上海，中國
「未完成的時間：中國當代藝術 1980s × 1990s」，泰康美術館，北京，中國
「Morning Stars 后明星放映计划」，昊美術館，上海，中國
- 2024 「天真與經驗——藝術與文學的對視或互文」，滬申美術館，上海，中國

- 第三屆濟南國際雙年展，濟南市美術館，濟南，中國
「中國當代藝術年鑒展 2014-2024」，壹美美術館，北京，中國
「Queer Strategies and Tentacles」，e-flux 線上展映
「我與你」，外部空間，北京，中國
「今天的寫作是為明天的承諾」，沙特阿拉伯當代藝術博物館，迪里耶，沙特阿拉伯
「是日藍花」，元美術館，北京，中國
- 2023 「得義無形——對瞬間認知的「抽象」敘事」，明圓美術館，上海，中國
「相去幾何」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
「南方故事」，和美美術館，佛山，中國
「循環播放 V」，刺點畫廊，香港
《飛吧，飛吧》展映，M+幕牆，香港
- 2022 「I Loved You」，白兔美術館，悉尼，澳大利亞
- 2021 「中國當代藝術年鑒展上海）2020」，上海多倫現代美術館，上海，中國
「M+希克藏品：從大革命到全球化」，M+，香港
「房間裡的大象」，HiShorts!，廈門，中國
「記憶術」，OCAT 深圳館，深圳，中國
「環形撞擊：錄像二十一」，OCAT 上海館，上海，中國
「感覺的邏輯」，華僑城創意文化園，深圳，中國
「秘·境」，巴博羅藝術館，佛山，中國
「過去的未來主義：中國當代藝術中的過去與未來」，北京展覽館，北京，中國
第四屆今日文獻展：「縫合」，重慶當代美術館，重慶，中國
「情動——第七屆漢江繁星計劃·青年藝術家研究展」，武漢美術館，武漢，中國
「異境古亭台」——蘇州園林藝術節，蘇州，中國
「你動之時，你對我說」影像群展，塞萬提斯圖書館，上海，中國
「貯藏」，駐上海韓國文化院，上海，中國
「多棱互觀——國際當代藝術邀請展」，澳門藝術博物館，澳門
「ASIA2021 亞洲國際當代藝術邀請展」，釜山市政廳展覽館，釜山，韓國
- 2020 「以花之名」，明珠美術館，上海，中國
「循環播放 II」，刺點畫廊，香港
「影像-城市-歷史：深圳 1891-2020」，關山月美術館，深圳，中國
「a one and a two：藝術家書項目」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
「具身之鏡——中國錄像藝術中的行為與表演」，新世紀當代藝術基金會（北京空間），北京，中國
「策展課 II——一個館群的抽樣案例」，OCAT 深圳館，深圳，中國
「暗光」，昊美術館，上海，中國
「綿延：變動中的中國藝術」，北京民生現代美術館，北京，中國

- 「從屏幕到觀念——五十年的歷史」，山中天藝術中心，北京，中國
- 2019 「新藝術史：2000-2018 年中國當代藝術」，銀川當代美術館，寧夏，中國
「第四屆今日文獻展：縫合」，北京今日美術館，北京，中國
「普通謊言」，首爾美術館，首爾，韓國
「Pal(ate)/ette/」，外灘三號滬申畫廊，上海，中國
「自由菱鏡，錄像的浪潮」，盒子美術館，廣州，中國
「書·非書：杭州國際現代書法藝術節」，中國美術學院美術館，杭州，中國
「技術也凝結成了風景——科技藝術與風景畫傳統」，三里屯首北兆龍 1 層，北京，中國
「策展課——策展與設計」，華·美術館，深圳，中國
「愛的藝術——全球影像藝術大展」，原·美術館，重慶，中國
「新藝術史：2000-2018 年中國當代藝術」，銀川當代美術館，中國
「烏鎮當代藝術展——時間開始了」，烏鎮，浙江，中國
「來自中國的新錄像」，Macro 當代博物館，羅馬，意大利
- 2018 「影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術」，時代藝術中心，柏林，德國
「廣州設計周「城市藝向」——來處」，廣州太古滙，廣州，中國
「愛的藝術：親密」，今日美術館，北京，中國
「眾妙之門」，上海當代美術館，上海，中國
「日常之光：詩歌·影像 2018」，TPM 紫麓戲劇空間，南京，中國
「女神的裝備」，杭州工藝美術博物館，杭州，中國
「新影像，不試所見」，上海當代美術館，上海，中國
「北京新語」，三遠當代藝術中心，北京，中國
「中國當代攝影四十年（1976—2018）」，OCAT 深圳館，深圳，中國
「藝術家書」，空白畫廊，北京，中國
「微物之神」，獅語畫廊，上海，中國
「影像上海藝術博覽會」，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
「腳本：廣東美術館藏影像作品展」，史丹福大學藝術中心，史丹福，美國
「小說藝術」，OCT 當代藝術中心，深圳，中國
「Life and Dreams: Contemporary Chinese Photography and Media Art」，The Walther Collection，新烏爾姆，德國
「香港巴塞爾藝術展」，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
「美妙世界」，北京時代美術館，北京，中國
「思想特征」，南山社，西安，中國
「根莖——中國當代藝術自主性研究展」，今日美術館，北京，中國
- 2017 「中巴當代藝術展：對流」，北京民生現代美術館，北京，中國
「城市共生」，第七屆深港城市\建築雙城雙年展，深圳，中國
「復相·疊影」，廣州影像三年展，廣東美術館，廣州，中國

- 「PARIS PHOTO 2017」，展位：刺點畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- 「1989 後的藝術與中國—世界劇場」，古根漢美術館，紐約，美國
- 「M+放映：城市界限」，M+，香港
- 「中國當代藝術年鑒展 2016」，民生現代美術館，北京，中國
- 「廣東快車：珠江三角洲的藝術」，M+，香港
- 「朋友圈+：文化館線上藝術計劃展」，OCAT 上海館，上海，中國
- 「後感性—恐懼與意志」，明當代美術館，上海，中國
- 2016 「後感性—恐懼與意志」，民生現代美術館，北京，中國
- 「濫情—蔣志、陳曉雲雙人展」，泰康空間，北京，中國
- 「轉向—2000 後中國當代藝術趨勢」，民生現代美術館，上海，中國
- 「世界是你們的，也是我們的」，白立方，倫敦，英國
- 「陌生之外」，Galerie Paris-Beijing，巴黎，法國
- 2015 「非形象—敘事的運動」，上海二十一世紀民生美術館，上海，中國
- 「再影像：光的實驗場」，湖北美術館，武漢，中國
- 「顆粒到像素—攝影在中國」，上海攝影藝術中心，上海，中國
- 「相望：藝術不需要文本」，今日美術館，北京，中國
- 「第二屆三影堂實驗影像開放展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2014 「未見的存在：當代藝術的環境對話」，香港藝術中心，香港
- 「第三種批判—藝術語言的批判」，時代美術館，北京，中國
- 「第 12 屆全國美展—實驗藝術展」，今日美術館，北京，中國
- 「第三世界的世界 III」，朱拉隆功大學藝術中心，曼谷，泰國
- 「以退為進」，外灘美術館，上海，中國
- 「三影堂首屆實驗影像開放展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2013 「城市邊緣」，第五屆深港城市\建築雙年展，深圳，中國
- 「第八屆深圳國際水墨雙年展」，關山月美術館，深圳，中國
- 「三亞國際當代藝術展：不期而遇」，三亞，海南，中國
- 「存在和不存在是一樣的」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 「消極或抵抗？」，泰康空間，北京，中國
- 「新建構：中國 80 至 90 年代先鋒攝影」，刺點畫廊，香港
- 2012 「瑞信·2012 今日藝術獎入圍展」，今日美術館，北京，中國
- 「第九屆上海雙年展：重新發電」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「第四屆廣州三年展：見所未見」，廣東美術館，廣州，中國
- 2011 「懷疑的力量」，時代美術館，廣州，中國
- 「關係：中國當代藝術」，今日美術館，北京，中國

- 「CAFAM 泛主題展：超有機」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 「時間的形狀：當代中國藝術中的多重歷史」，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
- 「中國影像藝術：1988-2011」，民生現代美術館，上海，中國
- 「關係：中國當代藝術」，廣東美術館，廣州，中國
- 「決絕：一個抽象藝術群展」，博而勵畫廊，北京，中國
- 「第 14 屆西班牙國際攝影節」，馬德里，西班牙
- 「趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術」，聖保羅當代美術館，聖保羅，巴西
- 2010 「十年曝光：中央美術學院與中國當代影像」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 「從現代性到現代化：自 1988 年的中國媒體藝術」，MK 畫廊，鹿特丹，荷蘭
- 「趣味的共同體：2000 年以來的中國當代藝術」，智利當代美術館，智利
- 「回到未來」，奧沙藝術空間，香港
- 「改造歷史：2000-2009 年的中國新藝術」，國家會議中心，北京，中國
- 「後新攝影」，前波畫廊，北京，中國
- 「重瞳：擁有過去的未來—兩岸藝術交流計劃」，TKG+耿畫廊，台灣
- 「從電影看：當代藝術的電影痕跡與自我建構」，OCT 當代藝術中心，深圳，中國
- 「時空中的一個點」 — 廣東美術館藏當代藝術作品展，國立臺灣美術館，臺中市，台灣
- 2009 「交通：藝術高速公路」，Musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon，貝桑松，法國
- 「Time Versus Fashion」，Kunstverein Nürtingen 藝術中心，尼爾廷根，德國
- 「第三屆廣州國際攝影雙年展 2009」，廣東美術館，廣州，中國
- 「各搞各的：歧觀當代」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2008 「雲中繪畫 — 亞洲當代藝術」，Kiasma 當代藝術博物館，赫爾辛基，芬蘭
- 「首屆調解雙年展」，波茲南，波蘭
- 「精緻的屍體：超現實中國」，M97 畫廊，上海，中國
- 「第三屆南京三年展：亞洲方位」，南京博物院，南京，中國
- 「中國金」，馬約爾博物館，巴黎，法國
- 「在瓦倫西亞 55 天—中國當代藝術展」，瓦倫西亞現代藝術博物館，瓦倫西亞，西班牙
- 「La Cina è vicina – China Next Door」 中國藝術家展覽，那波利美術館，那不勒斯，意大利
- 2007 「新攝影十年」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 「能量：精神·身體·物質 — 2007 年首屆今日文獻展」，今日美術館，北京，中國
- 「第三屆連州國際攝影年展」，連州，中國
- 「第二屆莫斯科雙年展特別計劃：我們就是你們的未來」，WINZAVOD 當代藝術中心，莫斯科

- 科，俄羅斯
「第二屆北京獨立電影論壇」，宋莊美術館，北京，中國
- 2006 「看起來都一樣？中韓日藝術展」，Fondazione Sandretto Re Rebaudengo，都靈，意大利
「我們是改變」，Isola Art Centre，米蘭，意大利
「首屆 Shadows 中國獨立電影節」，巴黎，法國
「第 20 屆瑞士弗里堡國際電影節」，弗里堡，瑞士
「顯微境觀—中國當代藝術展」，澳門藝術博物館，澳門
- 2005 「第二屆廣州三年展」，廣東美術館，廣州，中國
「哥本哈根國際紀錄片節」，哥本哈根，丹麥
「柏林亞太電影節」，柏林，德國
「玄·現實」，Para Site 藝術空間，香港
「第五屆亞洲電影論壇」，新加坡
「City_net Asia 2005」，首爾市立美術館，首爾，韓國
「柏拉圖'和它的七種精靈」，何香凝美術館，深圳，中國
「第七屆法國圖爾亞洲電影節」，圖爾，法國
「平遙國際攝影節」，平遙，中國
「麻將—希克收藏中國當代藝術展」，伯爾尼美術館，伯爾尼，瑞士
- 2004 「在過去與未來之間：來自中國的新攝影及錄像」，美國國際攝影中心（ICP）/
亞洲協會，紐約，美國
「第 5 屆上海雙年展：影像生存」，上海美術館，上海，中國
「Impakt Festival 國際藝術節」，烏德勒支，荷蘭
「第 22 屆都靈電影節」，都靈，意大利
- 2003 「第 50 屆威尼斯雙年展：緊急地帶」，威尼斯，意大利
「IFVA 香港短片及錄像節：Asian New Force」，香港
「距離：當代藝術展」，廣東美術館，廣州，中國
「第五系統深圳國際當代雕塑展：後規劃時代的公共藝術」，何香凝美術館，深圳，
中國
「第十屆活動影像雙年展」，日內瓦，瑞士
「不一樣的一樣：國際當代藝術交流展」，多倫當代美術館，上海，中國
- 2002 「第四屆光州雙年展：暫停」，光州，韓國
「首屆廣州三年展」，廣東美術館，廣州，中國
「平遙國際攝影節」，平遙，中國
「建設中：亞洲藝術新世代」，東京歌劇城美術館，東京，日本
- 2001 「非線性敘事·當代多媒體藝術節」，中國美術學院美術館，杭州，中國

「影像狂歡·亞洲藝術節」，柏林，德國
「首屆中國獨立映像展」，北京電影學院，北京

2000 「中國錄像藝術節」，香港

1999 「亞太多媒體藝術節」，新加坡
「後感性—異形與妄想」，北京，中國
「首屆中港錄像國際藝術節：體位之外」，香港
「北京—倫敦：革命之都」，倫敦，英國

1997 「97'中國錄像藝術觀摩展」，中央美術學院美術館，北京，中國

重要獎項

2012 瑞信·今日藝術獎

2010 改造歷史（2000-2009年中國新藝術）學術大獎

2000 中國當代藝術獎（CCAA）

收藏

BSI 藝術藏品（瑞士）

DSL 藏品（法國）

廣東美術館（中國）

時代美術館（中國）

瓦倫西亞現代藝術博物館（西班牙）

胡德藝術博物館（美國）

Kadist 藝術基金會（法國及美國）

白兔中國當代藝術收藏（澳洲）

M+（香港）

希克藏品（瑞士）