

即時發佈

2025 香港巴塞爾藝術展

2025 年 3 月 28 日至 30 日

「藝廊薈萃」：展位 1D29，香港會議展覽中心

「光映現場」：劉艾真 Jen Liu 《粉紅肉渣的凱薩密碼：Electropore》(2021-2022)，香港會議展覽中心一樓演講廳 N101B



刺點畫廊即將回歸 2025 年香港巴塞爾藝術展 (展位 1D29)，呈現藝術家陳維、鄭燕垠、智海、莊偉、何兆南、廖逸君、劉艾真 Jen Liu、單慧乾、蘇詠寶、徐世琪、西亞蝶、楊裕然、楊東龍、楊沛鏗、張文智及鄭皓中的作品。展會期間，畫廊空間將同時展出陳維及單慧乾的個展：「陳維：沉默的呼吸」(2025 年 2 月 18 日至 4 月 12 日)及「單慧乾：我們的時光」(2025 年 3 月 24 日至 5 月 10 日)。同時，單慧乾受香港 M+委託創作的佳作將亮相香港 M+新展「香港賽馬會呈獻系列：畢加索——與亞洲對話」(2025 年 3 月 15 日開幕)，蘇詠寶個展「迭步」亦將於 2025 年 3 月 15 日於 Para Site 藝術空間開幕。

是次巴塞爾藝術展展位的亮點之一為陳維的攝影新作與 LED 雕塑。作品《透明的幻覺》(2024)以銀行櫃檯為背景，冰冷的大理石檯面上堆疊著鑽石，隱喻交易關係中「等價交換」的不可預期性。LED 雕塑《故障城市 #250103》(2025)則模擬城市中故障的電子廣告牌，以五角柱體結構結合故障紋理、閃爍條紋與抽象標語，呈現迷幻的視覺流動。



單慧乾的全新錄像作品《沉睡》(2024)以藝術家標誌性的變裝化身「V Sin」為主角。作品展，V Sin 披著白金色長髮，睫毛纖長，胸部豐滿，配以星光閃爍的眼妝，化身極致的女性化符號，宛如上世紀 50 年代明艷動人的荷里活女星。作品透過戲劇化的鏡頭語言，重新審視藝術家自身與西方女性特質之間的關係。

莊偉的攝影作品《反向跌倒—共墜 I》(2023)以一組十二幅連續動作的攝影作品將「跌倒」這一動作進行倒放，記錄亞裔表演者同時跌倒後再站起來的過程，以此譴責針對海外亞裔族群的種族歧視與暴力。該作品是藝術家的作品項目《反向跌倒》(2021/2024)的一部分，《反向跌倒》涵蓋多種藝術表現形式，曾於第 60 屆威尼斯視藝雙年展主展展出。

楊沛鏗的《擁抱派對 (斷橋)》(2025)將勞斯管螺置於獨具東方韻味的寶籠中，其蜿蜒的形態隱喻親密關係中的情緒流動與動態變化。楊沛鏗曾代表香港參與第 60 屆威尼斯視藝雙年展外圍展，呈現個展「楊沛鏗：雙附院，香港在威尼斯」。該展覽將於 2025 年移師香港 M+，呈現回應展「楊沛鏗：別離庭」。

蘇詠寶的雕塑作品《有種日常：水》(2021)以日常隱於牆後的黃銅水管結構為主體，接駁位隱隱發光，以半透光的薑皮覆蓋。水滴聲不時由管道中傳出。作品的結構形似不規則塊狀的薑，薑的根莖呈纖維狀，相互聯結，生長於地下。其系



統性的韌性使其能夠能夠抵抗自上而下的垂直壓力，亦能在縫隙和裂縫中適應、連接、生長。

香港畫家楊東龍將呈現其《三重》系列 (2024-) 的最新創作。藝術家反轉正片色彩，仿效負片菲林效果進行繪畫，挑戰人們觀看繪畫的慣用習慣。楊東龍一組 18 件的大型油畫裝置《360°+》(2021-2023) 目前正於第 11 屆亞太當代藝術三年展展出 (展期至 2025 年 4 月 27 日)。與此同時，《三重》系列的多幅作品將展出於香港藝術發展局的群展「一方水土」。



展位亦將展出藝術家鄭燕垠、智海、楊裕然、張文智及鄭皓中的新作。

此外，劉艾真的錄像作品《粉紅肉渣的凱薩密碼：Electropore》(2021-2022) 將於 2025 香港巴塞爾藝術展「[光映現場](#)」展區展映，該展區由香港 Para Site 藝術空間策展。藝術家透過作品中超現實的仿真世界，探究勞動力中的不公義與剝削等議題。

圖片說明：

陳維，《透明的幻覺》，2024，收藏級噴墨打印，83 x 103 x 5 厘米 (裝裱尺寸)

單慧乾，《沉睡》，2024，單頻道錄像 (循環播放)

楊沛鏗，《擁抱派對 (斷橋)》，2025，勞斯管螺、樹枝、熱熔膠、寶籠，40 x 16.5 x 17 厘米

楊東龍，《窗玻璃六號》，2025，油畫布本，57 x 202 x 4 厘米

(圖片由藝術家及刺點畫廊提供)

關於刺點畫廊

刺點畫廊成立於 2010 年，是一間建基於香港的當代藝術畫廊。畫廊展出多元的當代藝術媒介，以亞洲地區的新晉及知名藝術家為主，亦放眼全球。畫廊致力於透過其展覽項目及藝術機構合作，促進藝術界的全球對話，為其代理藝術家搭建國際平台。

歡迎媒體與藝術家訪問。如有任何查詢，請致電 +852 2517 6238 或電郵 edith@blindspotgallery.com 陸小姐聯絡。

刺點畫廊於 2025 香港巴塞爾藝術展期間的展覽及活動

* 畫廊特別開放時間：

3 月 24 日至 30 日（星期一至星期日）

上午 10:00 - 下午 7:00

「單慧乾：我們的時光」

開幕酒會：3 月 22 日下午 3:00 - 6:00

藝術家講座 — 單慧乾與譚鴻鈞 John Tain 對談：

下午 4:30 - 5:30

展覽日期：2025 年 3 月 24 日至 5 月 10 日

「陳維：沉默的呼吸」

藝術家導賞團：3 月 22 日下午 4:00 - 4:30

（導賞團將以普通話進行，輔以英文翻譯）

展覽日期：至 2025 年 4 月 12 日

2025 香港巴塞爾藝術展

「藝廊薈萃」展區

日期：3 月 26 日至 30 日

地點：展位 1D29，香港會議展覽中心

「光映現場」展區 | 短片放映 | 人機合一

劉艾真《粉紅肉渣的凱薩密碼：Electropore》(2021-2022)

時間：2025 年 3 月 30 日，下午 5:30 - 6:30

地點：香港會議展覽中心一樓演講廳 N101B

（免費公開活動，座位有限，請點擊鏈接登記預留出席）

畫廊藝術家同期於香港機構展覽

蘇詠寶個展「迭步」展出於 Para Site 藝術空間

公眾開幕：3 月 15 日，下午 2:00 - 7:00

展覽日期：2025 年 3 月 15 日至 5 月 25 日

地點：10B，Para Site 藝術空間

廖逸君&單慧乾的作品展出於「畢加索——與亞洲對話」

展覽日期：2025 年 3 月 15 日至 7 月 13 日

地點：2 樓西展廳，香港 M+

單慧乾於 HART Haus 進行「與藝術家見面」活動及《The Story Cycle》展映

日期：2025 年 3 月 29 日

與藝術家見面：下午 2:00 - 3:00

《The Story Cycle》展映：下午 3:00 - 6:00

地點：HART Haus，堅尼地城士美菲路 12P 祥興工業大廈 3 樓 Woodbox

莊偉、梁志和、單慧乾參與 Supper Club & HART Haus 聯合放映項目

展映日期：2025 年 3 月 24 日至 4 月 6 日

地點：HART Haus，堅尼地城士美菲路 12P 祥興工業大廈 G 樓

曾家偉&楊東龍參與群展「一方水土」

展覽日期：2025 年 3 月 8 日至 4 月 13 日

地點：展藝館，UG/F，香港藝術發展局，Landmark South

楊沛鏗受香港藝術館委託創作的作品展出於「塞尚和雷諾阿的世界」

展覽日期：至 2025 年 5 月 7 日

地點：2 樓專題廳，香港藝術館