

鄭燕垠

鄭燕垠（1995 年生於香港）的繪畫邀引觀者進入她內心的心理圖景，以及對都市生活的個人思索。她的創作源於對日常城市生活的細緻觀察、與陌生人的短暫對話，以及與身邊環境之間的靜默交流。她的作品如同一系列關於城市及其人群的視覺日記，映照藝術家獨特的感知與情感脈絡，透過強烈而真切的畫面構成，揭示出個體在孤寂都會中對親密與連結的深切渴望。

鄭燕垠於 2017 年畢業於香港浸會大學視覺藝術學院。她的作品將於 2026 年在珀斯當代藝術中心的群展「Painting Itself」展出，後將巡展至堪培拉的澳洲國立大學 Drill Hall Gallery。《然後呢？》是鄭燕垠的第一本專著，收錄其自 2017 年至 2025 年的畫作。

鄭燕垠現於香港生活和工作。

個展

- 2025 「築起了快樂的心房」，刺點畫廊，香港
- 2023 「解咗就通山走」，展位：刺點畫廊，台北當代藝術博覽會，台北，台灣
- 2022 「你做咩唔返屋企呀？」，刺點畫廊，香港
- 2020 「我要代表月亮懲罰你」，刺點畫廊，香港
- 2018 「Mami I wanna hughug!!!!」，Deiglan 畫廊，阿克雷里，冰島

聯展

- 2026 （即將舉行）「Painting Itself」，Drill Hall Gallery，澳洲國立大學，堪培拉，澳洲
（即將舉行）「Painting Itself」，珀斯當代藝術中心，珀斯，澳洲
- 2025 巴塞爾藝術展 2025，香港
- 2024 Frieze 倫敦藝術博覽會 2024，倫敦，英國
巴塞爾藝術展 2024，香港
- 2023 西岸藝術與設計博覽會，上海，中國
巴塞爾藝術展 2023，香港

2022 巴塞爾藝術展 2022，香港

2021 巴塞爾藝術展 2021，香港

2019 「匯舍展示」，HART Haus，香港

「TAKE 1・香港青年藝術家聯展」，季豐軒畫廊，香港

「香港城市博覽會」，香港

2018 「高雄藝術博覽會」，台灣

「從此幸福快樂 II」，刺點畫廊，香港

「異色」，a.m. space，香港

「IAM international art moves: Weight Watcher」，Kunstquartier Bethanien，柏林，德國

2017 「出爐2017」藝術畢業生聯展，chi K11 藝術空間，香港

「++--」，香港浸會大學啟德校園藝廊，香港

「PLUNGING MY HAND INTO THE LAKE OF BILLOWING TREES」，安全口畫廊，香港

「從此幸福快樂」，刺點畫廊，香港

2017年視覺藝術院本科畢業展，香港浸會大學啟德校園，香港

獎項

2017 香港浸會大學視覺藝術學院獎特別提名，香港

藝術家駐留

2026 （即將進行）珀斯當代藝術中心及伊迪斯科文大學，澳洲

2020 刺點畫廊，香港

2018 Gil 藝術家駐留計劃，冰島

收藏

溫哥華美術館，加拿大