

## 楊沛鏗

楊沛鏗（1988 年生於中國廣東省）採用植物生態、園藝、攝影和裝置隱喻人與人之間的關係，並從中尋求舒懷。他以親密關係和個人經歷為創作靈感，再將之轉化為圖像和大型裝置作品，通過創造不同規模的系統，探索社會結構背後的邏輯。

2024 年，楊沛鏗代表香港參與第 60 屆威尼斯視藝雙年展，並於 2025 年 6 月在香港 M+ 舉行回歸展。他的個展曾於漢諾威 Kestner Gesellschaft（2025）、北戴河阿那亞藝術中心（2024）、香港 Para Site 藝術空間（2024）、及倫敦 Gasworks（2023）等舉辦。2026 年 2 月，楊沛鏗將於波爾多 CAPC 當代藝術館舉辦個展。他亦於多地機構和雙年展展出，包括香港藝術館（2025）、拉合爾雙年展（2024）、奧胡斯 Kunsthall Aarhus（2024）、悉尼雙年展（2024）、香港 M+（2023）、檳城 Blank Canvas（2023）、巴黎現代藝術博物館（2022）、加德滿都三年展（2022）、香港大館當代藝術館（2022）、杜拜 Jameel Arts Center（2022）、新加坡雙年展（2022）、上海當代藝術博物館（2021）、香港 Para Site 藝術空間（2020）、科隆雕塑公園（2020）、及里昂雙年展（2019）等。他曾入圍 2023 年希克獎及 2021 年未來世代藝術獎。

楊沛鏗現於香港生活及工作。

## 個展

2025 （即將展出）波爾多 CAPC 當代藝術館，波爾多，法國  
（即將展出）刺點畫廊，香港

2025 「Redundant Lovers」，Galerie Allen，巴黎，法國  
「Underwater Haze」，Kestner Gesellschaft，漢諾威，德國  
「別離庭」，M+，香港  
「Il più vicino e il più lontano, il più chiaro e il più scuro」，T293，羅馬，意大利  
「寂寂 sabi sabi」，空蓮房，東京，日本

2024 「不會打架，只去戀愛」，魔金石空間，北京，中國  
「軟螺」，阿那亞藝術中心，北戴河，秦皇島，中國  
「雙附院，香港在威尼斯」，第 60 屆威尼斯視藝雙年展外圍展，威尼斯，意大利  
「微息」，Para Site 藝術空間，香港

2023 「Soft ground」，Gasworks，倫敦，英國

- 「Silent Floaters」，Jan Mot，布魯塞爾，比利時  
「a friendly distance」，Blank Canvas，檳城，馬來西亞
- 2022 「Garden Cruising: that camouflage」，Frieze，倫敦，英國  
「You Turn Your Back On Me」，Galerie Allen，巴黎，法國  
「期待的落差」，刺點畫廊，香港
- 2021 「很努力地讓事情發生，土沉香」，油街實現，香港
- 2020 「there's something missing」，Wontonmeen，香港
- 2019 「兀突的介紹」，Kohta，赫爾辛基，芬蘭  
「九號風球」，Galerie Allen，巴黎，法國
- 2018 「在 之間」，刺點畫廊，香港
- 2017 「你以為自己係含羞草」，Last Tango，蘇黎世，瑞士
- 2016 「不暗的暗房」，魔金石空間，北京，中國  
「上個夏天的日落」，刺點畫廊，香港
- 2015 「no pressure :)」，ZHdK 蘇黎世藝術學院，蘇黎世，瑞士  
「遊園：不太容易做綠色。」，展位：刺點畫廊，香港巴塞爾藝術展，香港會議展覽中心，香港
- 2014 「該聚會裡的那隻狗」，安全口畫廊，香港
- 2013 「楊沛鏗的百科全書」，觀察社，廣州，中國
- 2012 「七位先生」，HARDNECK.hk，香港  
「睡房展」，藝術家臥室，香港
- 2011 「Cherry Pop」，Blue Lotus 畫廊，香港  
「體系 01」，展位：1A 空間，香港國際藝術展，香港會議展覽中心，香港

## 部分群展

- 2025 「縈迴」，關懷艾滋 & Wyndham Social，香港  
「Hochstapler」，HAIR，墨爾本，澳洲  
「The Hands that Shut the Sun」，Hollybush Gardens，倫敦，英國

「香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」，香港藝術館，香港

「楊沛鏗，毛利悠子: Echo of echoes」，Yutaka Kikutake Gallery Kyobashi，東京，日本（雙個展）

2024 「隱·現：和香港攝影師走過三十年的聯展」，Excellent Colour Limited 聯同 Wyndham Social，香港

第 1 屆新繹國際藝術雙年展，新繹美術館，河北，中國

2024 拉合爾雙年展「Of Mountains and Seas」，拉合爾，巴基斯坦

「Rhizome – Network Without Center Point」，Kunsthal Aarhus，奧胡斯，丹麥

「Phenomenon」，阿納菲島，希臘

第 24 屆悉尼雙年展「Ten Thousand Suns」，悉尼，澳洲

2023 「希克獎 2023」，M+，香港

「南方故事」，和美術館，香港

「Planetary Gestures」，NorthSite Contemporary Arts，凱恩斯，澳洲

「Thickets, Groves, Woods and Bushes」，基輔，烏克蘭

2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港

「新加坡雙年展」，新加坡藝術博物館，新加坡

「多物種之雲」，美凱龍藝術中心，北京，中國

「Foliage」，VCCA Foundation，河內，越南

「蘑菇之語：萬物互聯的網絡」，昆明當代美術館，雲南，中國

「Des corps, des écritures」，巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國

加德滿都三年展 2077，Patan Museum，Bahadur Shah Baithak，Nepal Art Council，Taragaon Museum，Siddhartha Art Gallery，加德滿都，尼泊爾

「Park Projects」，Jaddaf Waterfront Sculpture Park，Jameel Arts Center，杜拜

2021 「Making Worlds Exist」，ASIA NOW: Paris Asian Art Fair，巴黎，法國

「珊瑚島上的死光 – 科幻及其考古學」，上海當代藝術博物館，上海，中國

「第六屆未來世代藝術獎」，平丘克藝術中心，基輔，烏克蘭

「信任&迷茫」，賽馬會藝坊，大館當代美術館，香港

「Have Sanity」，Last Tango，蘇黎世，瑞士

2020 「KölnSkulptur #10」，科隆雕塑公園，科隆，德國

「Get Rid of Yourself」，Sophie Tappeiner，維也納，奧地利

「一園六季」，Para Site 藝術空間和 Soho House，香港

「暗光」，昊美術館，上海，中國

「煉法社」，刺點畫廊，香港

- 2019 「Cruising Pavilion」，ArkDes，斯德哥爾摩，瑞典  
 「一獸、一神、一線」，特倫汗美術館，挪威  
 「Holly Village」，Bodega 畫廊，紐約，美國  
 「Esqueci de acordar」，Diablo Rosso 畫廊，巴拿馬城，巴拿馬  
 里昂雙年展 2019，里昂，法國  
 「Blood and Soil: Dark Arts for Dark Times」，Contemporary Art Centre (CAC)，維爾紐斯，立陶宛  
 「見樹亦見林」，亞洲協會，香港  
 「百物曲」，外灘美術館，上海，中國
- 2018 「別境」，亞洲協會香港中心，香港  
 「後自然：UCCA 沙丘美術館開幕展」，UCCA 沙丘美術館，北戴河，中國  
 「灣仔文法：過去、現在、未來式」，包氏畫廊，香港藝術中心，香港  
 「#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤」，藝術推廣辦事處，工業貿易大樓，香港  
 「今天應該很高興」，泰康空間，北京，中國  
 「Post-Industrial Landscape 5.0: City Scan」，奧沙畫廊，香港  
 「Beckoning the Mutation」，Club Pro Los Angeles，洛杉磯，美國  
 「The Hum Comes From The Stumuch」，Gladstone 畫廊，布魯塞爾，比利時  
 「Cruising Pavilion」，第 16 屆威尼斯國際建築雙年展，威尼斯，意大利  
 第 38 屆愛爾蘭 EVA 國際雙年展，Limerick，愛爾蘭  
 「Emerald City」，K11 Art Foundation，香港  
 「一獸、一神、一線」，第 4 屆達卡藝術峰會、達卡，孟加拉；Para Site 藝術空間，香港；TS1，仰光，緬甸；華沙現代美術館，華沙，波蘭
- 2017 「光源渡假村」，上海當代藝術博物館，上海，中國  
 「The Other Face of the Moon」，亞洲文化藝術中心，光州，韓國  
 「Stars」，Weekends，巴黎，法國  
 「從海洋到地平線」，華人藝術中心（CFCCA），曼徹斯特，英國  
 「土與石，靈與歌」，Para Site 藝術空間，香港
- 2016 「集美 x 阿爾勒國際攝影季」，三影堂攝影藝術中，廈門，中國  
 「SHIFT：視覺藝術院十週年展」，香港浸會大學，香港  
 「海珠白雲」，4A Centre for Contemporary Asian Art，悉尼，澳大利亞  
 「海珠白雲」，觀察社，廣州，中國  
 「Daguerréotypes」，惑星海王，香港  
 「下一個目的地：香港」，林偉而 Living Collection 個人收藏展，蘇富比藝術空間，香港  
 「他／她從海上來」，OCAT 深圳，深圳，中國

- 2015 「時間圖景」，第四屆三亞藝術季，三亞，中國  
「窺視秀」，長征空間，北京，中國  
「Des hôtes: a foreigner, a human, an unexpected visitor」，Spring Workshop，香港  
「Paradigms of Art: Installation and Object Art」，CHINA 8，Osthaus Museum Hagen，哈根，德國  
「After/Image」，Studio 52，香港  
「土尾世界－抵抗的轉喻和中華國家想像」，Para Site 藝術空間，香港  
「Under the Influence」，五層半，香港  
「第二屆 CAFAM 未來展：創客創客－中國青年藝術的現實表征」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2014 「社會工廠」，上海雙年展，上海當代藝術博物館，上海，中國  
「香港動物寓言集」，站台中國當代藝術機構，香港  
「780s」，刺點畫廊，香港  
「青春」，誠品畫廊，台北，台灣  
「身體後台」，目的地 DESTINATION，北京，中國  
「故事的部分當那部分成為別的東西的一部分」，Witte de With 當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭  
「熱望之房 - 性與香港」，Para Site 藝術空間，香港
- 2011 「看！食物」，Detour 2011，前荷李活道已婚警察宿舍，香港
- 2010 「藝錠公園」，香港公園，香港  
「出爐 2010 - 藝術系畢業生聯展」，牛棚藝術村，香港  
「SCOOP - 攝影展」，香港浸會大學視覺藝術院，香港
- 2009 「小圈子」，賽馬會創意藝術中心，香港

## 獎項

- 2023 入圍藝術家，2023 年希克獎
- 2021 入圍藝術家，2021 年未來世代藝術獎

## 藝術家駐留

- 2025 Plateforme10，洛桑，瑞士
- 2022 Delfina Foundation，倫敦，英國

2009 Odyssey 2016 program , Parc Jean-Jacques Rousseau , 埃默農維爾 , 法國

## 收藏

Akeroyd Collection , 英國

龐畢度中心 , 法國

FRAC Alsace , 法國

KADIST , 美國及法國

M+ , 香港

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris , 法國

Stiftung Skulpturenpark Köln , 德國

驕陽基金會 , 香港

溫哥華美術館 , 加拿大