莊偉

莊偉（1990 年生）運用裝置、表演、錄像、攝影、及繪畫等媒介，以身體、時間、及其所承載的痕跡為線索，著眼於當下社會環境。他的作品將人際交往中的情緒、張力、記憶轉譯為表演材料，遊走於個體性與集體性的中間地帶，審視身體在社會體系中所展現出的脆弱及堅韌，在互助與理解的基礎上，重新構想人與人之間連結的另一種可能。

莊偉於 2024 年受邀參與第 60 屆威尼斯視藝雙年展「處處都是外人」，並於 2025 年參展第 14 屆台北雙年展。他獲得 2024 年德國諾德霍恩藝術獎，並於諾德霍恩 Städtische Galerie Nordhorn（2025）呈現個展。莊偉近期的其他個展呈現於香港大館當代美術館（2026）、香港刺點畫廊（2025）、瑞士巴塞爾 Liste Art Fair Basel（2023）、莫伊蘭德 Museum Schloss Moyland（2023）、及西西里 Una Boccata d'Arte（2022）。他亦參與各地聯展，包括柏林 HAU（2026）、茵斯布魯克 International Biennial of the Arts（2026）、科隆 Käthe Kollwitz Museum（2026）、北京中間美術館（2025）、悉尼白兔美術館（2025）、光陽全南道立美術館（2025）、伍珀塔爾 Kunsthalle Barmen（2024）、曼谷雙年展 2024、柏林 Haus der Kulturen der Welt（2024）、斯圖加特 ifa- Galerie Stuttgart（2024）、聖保羅第 22 屆 Videobrasil 雙年展（2023）、柏林 Brücke-Museum and Schinkel Pavillon e.V.（2024）、柏林 daadgalerie（2024）、柏林 Hamburger Bahnhof–Nationalgalerie der Gegenwart 博物館（2023）等。

莊偉現於柏林和香港生活及工作。

教育

2016　德國魏瑪包浩斯大學公共藝術及新藝術策略碩士

2012　香港浸會大學視覺藝術院學士

部分個展

2026　「親密的歸順」,大館當代美術館，香港

2025　「慎行」, 刺點畫廊，香港
「Traces in Silence」, Städtische Galerie Nordhorn, 諾德霍恩，德國

2024　「反向跌倒」， Zilberman，柏林，德國

2023　「一呼一吸」， Liste Art Fair Basel（刺點畫廊），巴塞爾，瑞士
「Isaac Chong Wai in dialogue with Joseph Beuys: The End of Growth」，Museum Schloss Moyland，莫伊蘭，德國

2022　「Post-Mythical Accidents」， Una Boccata d'Arte， 西西里，意大利
「If we keep crying, we will go blind. 」，Zilberman Selected，伊斯坦布爾，土耳其

2021 「Leaderless」，Bilsart，伊斯坦布爾，土耳其

2019 「What is the future in the past? And what is the past in the future? 」，Zilberman，柏林，德國
「世界是你的朋友嗎？」，刺點畫廊，香港
「I Made a Boat in Prison–A Journey to the Shore」，Zilberman Project Space，伊斯坦布爾，土耳其

2018 「An Artistic Archive of Borders」，德國慕尼黑 Kunstraum München
「過去未來－未來過去：在公共空間以表演創造時間」，香港歌德藝廊，香港
「Rehearsal of the Futures」，德國慕尼黑 Apartment der Kunst
「Transcultural Transience: Is the World Your Friend?”」 ACUD Galerie，柏林，德國

2016 「What is the future in the past? And what is the past in the future?」，德國魏瑪包浩斯博物館，魏瑪，德國

部分聯展

2026 「Being Alone. Artistic Perspectives from Central and East Asia and Beyond」，HAU，柏林，德國
「向上墜落」，外部空間，北京，中國
The 7th Mardin Biennial –「SKYground」，馬爾丁，土耳其
「RENDEZ-VOUS」- Innsbruck International Biennial of the Arts 2026，茵斯布魯克，奧地利
「Secret Asian Man Presents: 언니(unni) 」，whistle，首爾，韓國
「莊偉：母親們 - 錄像 & 現場表演」，Käthe Kollwitz Museum Köln，科隆，德國

2025 「地平線上的低吟」，第 14 屆台北雙年展，台北市立美術館，台北，台灣
「unbecomings」，Zilberman，柏林，德國
「Marina Abramović and MAI - in dialogue with Joseph Beuys」，Museum Schloss Moyland，莫伊蘭，德國
「Life Rehearsals」，中間美術館，北京，中國
「Tender Comrade」，白兔美術館，悉尼，澳洲
「CHALLENGED TOGETHERNESS」，Kunstmuseum Magdeburg，馬格德堡、德國
「We Connect, We Occupy」，韓國全南道立美術館，光陽，韓國
「Body and Building」，Schirn Kunsthalle Frankfurt，法蘭克福，德國
「Timeless Interactions」，Supper Club 及 HART Haus 合作呈現，HART Haus，香港
「ton not. not ton.」，Kunsthalle Münster，明斯特，德國
「we gather」，Bangkok Kunsthalle，曼谷，泰國
「States of Rebirth: The Photographed Body in Motion」，Deichtorhallen Hamburg，漢堡，德國

2024 「Politics of Love」，Kunsthaus Hamburg，漢堡，德國
「Nurture Gaia」曼谷雙年展，曼谷，泰國

「Shared Spaces」，Kunsthalle Barmen，烏帕塔爾，德國
「Forgive Us Our Trespasses / Vergib uns unsere Schuld—Of (Un)Real Frontiers, Of (Im)Moralities, and Other Transcendences」，Haus der Kulturen der Welt （HKW)，柏林，德國
第 60 屆威尼斯視藝雙年展「處處都是外人」，威尼斯，意大利
「Out of the Box: Traces of Interest」，ifa-Gallery Stuttgart，斯圖加特，德國
「Memory/Myth」，Ames Yavuz，悉尼，澳洲
「A Moment in Extended Crisis」，UTS Gallery，悉尼，澳洲

2023 第 22 屆 Biennial Sesc of Videobrasil，聖保羅，巴西
「Homeland in Transit: Artists from Hong Kong, Taipei and the Diaspora」，Galerie für Gegenwartskunst，佛萊堡，瑞士
「The Assault of the Present on the Rest of Time」，Brücke-Museum 和 Schinkel Pavillon e.V.，柏林，德國
「If the Berlin Wind Blows My Flag. Art and Internationalism Before the Fall of the Berlin Wall」，daadgalerie，柏林，德國
「The Nationalgalerie: The Collection of the 21st Century」，Hamburger Bahnhof–Nationalgalerie der Gegenwart Museum，柏林，德國
「Practise Till We Meet」，esea contemporary，曼徹斯特，英國
「應激動之機」，泰康空間，北京，中國

2022 「神話製造者 — 光・合作用 III」，大館當代美術館，香港
「Spheres of Interest」， ifa-Galerie， 柏林，德國
「Chains of Interest」， ifa-Galerie， 柏林，德國
「Forming Communities: Berliner Wege」， Kindl 博物館， 柏林，德國
「BEYOND」，漢堡美術館， 漢堡， 德國
「Identity Not Proven」， Bundeskunsthalle Bonn， 德國
「Difference/Indifference」， Kunsttages Basel 2022， 巴塞爾， 瑞士
「Carried by the Wind」， PF25， Atelier Mondial， 巴塞爾， 瑞士
The 17th Contemporary Istanbul， 伊斯坦布爾 ，土耳其
「If we keep crying, we will go blind」，Zilberman Selected，伊斯坦布爾，土耳其

2021 「Rencontres Internationales Paris/Berlin」，羅浮宮，巴黎，法國
「錄映太奇 — 數碼原生：NFT 睇真啲」，巴薩爾藝術展，香港
「transeuropa [X]」，European Festival for Performing Arts，希德斯海姆，德國
Studio Bosporus Festival for the 10th Anniversary of Tarabya Cultural Academy，Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien，柏林，德國

2020 「Looking For Another Family」， 國立現代美術館，首爾，韓國
「續章：香港當代藝術展」，亞洲協會香港中心，香港
「Viral Self-Portraits」, 盧布爾雅那 Museum of Contemporary Art Metelkova， 盧布爾雅那，斯洛文尼亞
「Human Capital」, 因斯布魯克國際藝術雙年展，因斯布魯克，奧地利
「香港製造：平凡英雄」, 鹿特丹影展， 鹿特丹，荷蘭

2019 「比賽繼續，舞台留下」，時代美術館，廣州，中國

「壞軀體」，逸東酒店 Tomorrow Maybe，香港
「Imaginary Bauhaus Museum」，Schiller-Museum，魏瑪，德國
「超音樂・異聲驅動」，台北當代藝術館，台北，台灣
「I Made a Boat in Prison–A Journey to the Shore」， Zilberman Project Space，伊斯坦布爾，土耳其
「What is the future in the past? And what is the past in the future?」，Zilberman，柏林，德國

2018 「影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術」，時代藝術中心，柏林，德國
「言靈」，Para Site 藝術空間，香港
「M+ 藝活：觀演之間」，香港歌德藝廊，香港
「The Collective Individual Exercises」，SPRING Festival，烏特勒支，荷蘭
「Freiraum」，Kanuti Gildi SAAL 及歌德藝廊，塔林，愛沙尼亞
「Transcultural Transience」，ACUD Galerie，柏林，德國

2017 「都市游牧」2017 杭州良渚大屋頂國際動態影像展，良渚文化藝術中心，杭州，中國
「仙境奇遇」，刺點畫廊，香港
「Berlin Masters – TOY Award」，布蘭登堡門基金會，柏林，德國
「Forecast」，世界文化中心，柏林，德國
「Carnival」，國際特赦組織香港分會，香港
「Have you ever measured the reality?」，Das Weisse Haus，維也納，奧地利

2015 第五屆大型公共媒體藝術展「感頻共振」，啟德跑道公園，香港；5.18 民主廣場，光州，韓國；K11 藝術村，武漢，中國
光州媒體藝術節，光州，韓國
「Faith and Terror — 行為藝術節」 Mainblau，柏林，德國
「WECHSELRAUM」 Deutsche Künstlerbund，柏林，德國
「Going Somewhere at AK/U // Oststermin Moabit.」 Ostermin — Tiergarten 藝術協會，ZK/U，柏林，德國
「Touch the Reality — Rethinnking the Keywords of Political Performance」，Kunstraum
Niederösterreich，維也納，奧地利
「Shift」，視覺藝術院十週年展，香港浸會大學，香港

2015 「人體 — 度・量・衡」，刺點畫廊，香港
「FLUCHTPUNKTE」，魏瑪 ACC 畫廊，魏瑪，德國
「Near and Far 1914 — 1918 Events, History, Memory」，Macura 博物館，塞爾維亞
「Acting Space — Bauhaus Goes Kunstfest '15」，魏瑪藝術節，魏瑪，德國
「Imaginary Bauhaus Museum, the second Berliner Herbstsalon 'Flucht'」，馬克西姆・高爾基劇院，柏林，德國
「Montag Modus 'Transgression/Creation'」，CHB Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國

2014 「A Time for Dreams」 — 莫斯科國際青年藝術雙年展，莫斯科國家當代藝術中心；莫斯科現代美術館，莫斯科美術館，莫斯科，俄羅斯

「Works on Paper II」，環球動力，柏林，德國
「La quema de tiempo. Muestra de video del colectivo La Decanatura」，Plataforma Bogotá，波哥大，哥倫比亞
「Illuminate the Darkness」，Viehauktionshalle，魏瑪，德國
「The Quiet Land」，Vitrine 畫廊，魏瑪，德國

2013 The 2nd OZON International Video Art Festival，Rondo Sztuki Gallery，卡托維茲，波蘭
「Walk of Art: 20th Anniversary of Art and Design Faculty」，魏瑪包豪斯大學，魏瑪，德國
「Bodied Spaces be/verkörperte Räume」，Collective Patty & Britty；ART CLAIMS IMPULSE，柏林，德國
「為了改變溫度、氣味和聲音」，提藝廊，香港

2012 「Haptic InterFace」，香港浸會大學，香港
2012 出爐藝術系畢業生聯展，1a 空間，香港
「Discordia」，10 Chancery Lane 畫廊，香港
「OSTRALE'012: International Exhibition of Contemporary Arts」，IAM international art moves，德累斯頓，德國
「Cabinet of Curiosity」，香港當代，柏寧酒店，香港
「Home Grown」，香港浸會大學，香港
「光 — 香港浸會大學第二屆基督徒學生藝術展」，香港浸會大學，香港

2011 「Point to Point Art Exhibition」，香港青年藝術協會，香港

獎項

2024 諾德霍恩藝術獎 2024 — 得獎者
Désirée & Hans Michael Jebsen 紐約獎學金，亞洲文化協會 — 獎學金得主

2023 NEUSTARTplus-Stipendium für freiberufliche bildende Künstler:innen，Stiftung Kunstfonds，Bonn — 獎學金得主

2022 INITIAL 2 Special Grant — New Cooperations together with Dagmar Aigner，Akademie der Künste，柏林 — 獎學金得主

2021 Berlin Senate Department for Culture and Europe，柏林 — 研究津貼得主
Artist in Residence，German Federal Foreign Office 及 Galleries Association of Berlin (LVBG)，柏林 — 獎學金得主
Preis der Nationalgalerie，Hamburger Bahnhof — Nationalgalerie der Gegenwart，柏林 — 入圍
Kulturakademie Tarabya，德國領事館及歌德學院，伊斯坦布爾 — 獎學金得主

2020 Jutta Cuny-Franz Memorial Award，Kunstpalast Museum，杜塞爾多夫 — Talent Award 獲獎者

2019 華宇青年獎，華宇基金會，三亞 — 入圍
Berliner Festspiele Theatertreffen：Stückemarkt，Gropius Bau，柏林 — 入圍

2018 Han Nefkens Foundation—Loop Barcelona Video Art Award，巴塞羅那 — 入圍

2017 香港人權藝術獎 — 亞軍

2016 ART-UNI-ON 最佳藝術家獎

2015 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6

2014 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6

2013 波蘭卡托維茲 OZON 國際錄像藝術節 — 榮譽提名

出版書籍

2024 《Falling Reversely》，伊斯坦布爾，土耳其

2022 《If We Keep Crying, We Will Go blind.》，伊斯坦布爾，土耳其

2021 《Isaac Chong Wai》， AArtist-in-Residence，柏林，德國
《Leaderless》，伊斯坦布爾，土耳其

2019 《WHAT IS THE FUTURE IN THE PAST? AND WHAT IS THE PAST IN THE FUTURE?》，柏林，德國

收藏

Akeroyd Collection，英國
Alexander Tutsek-Stiftung，德國
Burger COLLECTION，香港
Bundeskunstsammlung (Federal Collection of Contemporary Art)，德國
Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart，德國
ifa collection (Institut für Auslandsbeziehungen)，德國
KADIST，法國及美國
M+，香港
Museum Schloss Moyland，德國
驕陽基金會，香港
白兔美術館，澳洲