

## 西亞蝶

西亞蝶（1963年，生於中國陝西省渭南市）以自學的中國傳統剪紙創作講述自身性意識轉變的故事。由2005年他北漂打工時起，他開始以「西伯利亞蝴蝶」為藝名，也在北京活躍的同志亞文化圈中找到了自己的避風港。正如他自己所說，西伯利亞蝴蝶來自北方，能在惡劣氣候中存活，象征著他在一個酷兒群體及其權利受到壓抑的環境中，仍能夠葆有如同蝴蝶般對美和自由的追求。

西亞蝶曾參與第60屆威尼斯視藝雙年展主展「處處都是外人」。他的個展包括香港刺點畫廊的「蝶夢」、紐約The Drawing Center的「Queer Cut Utopias」（2023）、洛杉磯Flazh!Alley Art Studio的「Metamorphosis of a Butterfly: A Kaleidoscope Vision of Life by a Gay Chinese Artist」（2012）、以及北京同志中心的「西亞蝶」同名個展（2010）。他的作品亦在其他群展中展出，包括於巴西聖保羅藝術博物館（2024）、香港Para Site藝術空間（2024、2017）、北京美凱龍藝術中心（2024）、上海紐約大學當代藝術中心（2023）、根特Kunsthall Gent（2023）、香港大館當代美術館（2022）、柏林Haus der Kulturen der Welt（2022）、華沙Ujazdowski城堡當代藝術中心（2020）、曼谷藝術文化中心（2019）、斯德哥爾摩東亞博物館（2012）等。此外，他曾參加第33屆盧布爾雅那平面藝術雙年展（2019）和第12屆光州雙年展（2018）。

西亞蝶現於陝西省生活和工作。

## 個展

- 2024 「西亞蝶：蝶夢」，刺點畫廊，香港  
「Jorinde Voigt & Xiyadie 2.0」，P21，首爾，韓國
- 2023 「Queer Cut Utopias」，The Drawing Center，紐約，美國
- 2018 「Cut Sleeve, Split Peach」，NOME Gallery，柏林，德國
- 2012 「Metamorphosis of a Butterfly: A Kaleidoscope Vision of Life by a Gay Chinese Artist」，Flazh!Alley Art Studio，洛杉磯，美國
- 2010 「西亞蝶」，北京同志中心，北京，中國

## 群展

- 2024 「快樂的方式不只一種」，Para Site 藝術空間，香港  
「The LGBTQIA+ Histories」，聖保羅藝術博物館，巴西  
「黑匣」，Ames Yavuz，新加坡  
「民間自有序」，美凱龍藝術中心，北京，中國  
第60屆威尼斯視藝雙年展主展「處處都是外人」，威尼斯，意大利

- 2023 「EROS」，P21，首爾，韓國  
 「不止於人類 | More Than Human」，博樂德藝術中心，北京，中國  
 「徒步中國：未曾講述的故事」，上海紐約大學當代藝術中心，上海，中國  
 「DANCING FORWARD, LOOKING BACKWARD」，Kunsthal Gent，根特，比利時
- 2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港  
 「Ceremony (Burial of an Undead World)」，Haus der Kulturen der Welt，柏林，德國  
 「豆夢之奶」，刺點畫廊，香港  
 「Transactions with Eternity」，Kraupa-Tuskany Zeidler，柏林，德國
- 2020 「Crack Up — Crack Down」，Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art，華沙，波蘭  
 「NOME, a lexicon」，NOME Gallery，柏林，德國
- 2019 「SPECTROSYNTHESIS II – Exposure of Tolerance: LGBTQ in Southeast Asia」，曼谷藝術文化中心，曼谷，泰國  
 「長征計劃：赤字團」，長征空間，北京，中國  
 第 33 屆盧布爾雅那平面藝術雙年展「Crack Up – Crack Down」，Tivoli Mansion，盧布爾雅那，斯洛文尼亞  
 「POSTCENTRAL」，NOME Gallery，柏林，德國
- 2018 第 12 屆光州雙年展「Imagined Borders」，光州，韓國
- 2017 「光合作用：亞洲當代藝術同志議題展」，台北當代美術館，台北，台灣  
 「尋找無情小姐」，Para Site 藝術空間，香港
- 2015 Antwerp Queer Arts Festival，Galerie Verbeeck – Van Dyck，安特衛普，比利時  
 「宓愛」，Topenmuseum，阿姆斯特丹，荷蘭
- 2013 「宓愛」，Museum of World Culture，哥德堡，瑞典
- 2012 「宓愛」，東亞博物館，斯德哥爾摩，瑞典

## 收藏

KADIST，法國及美國  
 Museu de Arte de São Paulo，巴西  
 東亞博物館，瑞典  
 波士頓美術館，美國  
 Spencer Museum of Art，堪薩斯大學，美國  
 驕陽基金會，香港  
 泰特現代美術館，英國