

楊東龍

楊東龍（1956年生於中國福建省）於少年時代遷居至香港。他自學繪畫，對看似平淡無奇的香港日常生活有著細膩的觀察與敏銳的捕捉。楊東龍的大型具象繪畫以多視角的方式描繪香港的室內及室外空間。他在繪畫中建構迷幻的三維空間，帶領觀眾穿梭於繪畫場景的內外。「反射」是楊東龍繪畫中反覆出現的手法，畫作中，他時常借用電視、手機屏幕及玻璃窗等反光表面描繪「主角」的倒影，並藉此留下觀看繪畫的線索與提示。楊東龍的畫作時常關注移民、家庭傭工及難民等香港社會的邊緣群體，他的作品流露著對藝術及社會的人文關懷。

楊東龍於1990年聯合創辦了香港最早的獨立藝術家運營空間之一 **Quart Society**，該空間致力於實驗及前衛藝術展覽。楊東龍將參與第11屆亞太當代藝術三年展（**APT11, The 11th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art**），展覽將於2024年11月30日在澳洲昆士蘭美術館和現代美術館（**QAGOMA**）開幕。他的個展包括香港刺點畫廊的「兩·個·展II - 橫睇掂睇」（2023）及「日課」（2021）、香港芝鵠藝術空間的「切割—楊東龍繪畫展」（2019）和香港漫畫基地的「只是繪畫」（2017）。楊東龍的作品亦於不同聯展中展出，包括香港藝術館（2019, 2003, 1992）、香港藝術中心（2018, 1999, 1993）、香港1a空間（2003）及香港藝穗會（1994）。他的作品被美國大都會藝術博物館、香港藝術館、香港M+、澳洲昆士蘭美術館和現代美術館、以及美國羅德島設計學院（**RISD**）美術館所收藏。

兩本呈現楊東龍創作的專著包括《就是繪畫：楊東龍》（2021年由藝鵠出版）及《沈默鋼琴：楊東龍繪畫四十年》（2020年由香港大學美術博物館及 **mccm creations** 出版）。

楊東龍現於香港生活及工作。

個展

2023 「兩·個·展II - 橫睇掂睇」（雙人展），刺點畫廊，香港

2021 「日課」，刺點畫廊，香港

2019 「切割·共時——楊東龍繪畫展」，芝鵠藝術空間，香港

- 2017 「只是繪畫」，動漫基地，香港
- 2014 「記憶以外」，DeeM 畫廊，香港
- 2011 「家、心靈、香港——一段跨越 10 年的旅程」，DeeM 畫廊，香港
- 2010 「一闕綠蔭」楊東龍畫展，蚪室，香港
- 1995 楊東龍個人展覽，Visage Too，香港
「兩·個·展 - 楊東龍與施遠聯展」，香港藝術中心包氏畫廊，香港
- 1994 楊東龍個人展覽，Visage Too，香港
- 1991 楊東龍個人展覽，The Conduit Club，香港
- 1988 楊東龍近作展，拾貳板吧畫廊，香港
- 1987 楊東龍油畫展，Alvin 畫廊，香港
- 1986 「色譜——人體繪畫」，富麗華酒店，香港
- 1985 楊東龍個人展覽，藝穗會，香港

聯展

- 2024 第十一屆亞太當代藝術三年展（APT11），昆士蘭美術館和現代藝術館，布里斯本，澳洲
- 2019 「調控視野—吳世傑 x 楊東龍作品展」，光影作坊，香港
「香港經驗，香港實驗」，香港藝術館，香港
- 2018 「灣仔文法：過去、現在、未來式」，香港藝術中心，香港
- 2016 「七十·四十 梁家泰攝影時刻 + 回應藝術展」，香港大會堂低座及高座，香港
「下一個目的地：香港 林偉而 Living Collection 個人收藏展」，蘇富比藝術空間，香港
- 2015 聯展，DeeM 畫廊，香港
「一間房」，撲撲旅舍麼地道店，香港

- 2013 「繪畫大道中，半鑊生、半鑊熟」，香港城市大學邵逸夫創意媒體中心，香港
- 2012 「第五屆香港國際藝術展（2012）」安全口畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2009 「具象+抽象——香港當代油畫水彩版畫展，視藝掇英」，香港中央圖書館展覽館，香港
- 2003 香港藝術雙年展 2003，香港藝術館，香港
「牆角落——兩個畫家、兩種態度」藝術對話展，1a 空間，香港
- 2001 「乙城節——山水視藝計劃」，藝穗會，香港
- 2000 「畫中認同：香港特別行政區政府海外藝術收藏品」，香港會議展覽中心，香港
- 1999 「素描展」，香港藝術中心包氏畫廊，香港
「PAINTING SHOW」，藝穗會，香港
- 1997 「香港：創意匯萃」，香港會議展覽中心，香港
「1997.9977」，建威工作室，香港
- 1996 「六月藝展」，藝穗會，香港
「Panoramic Visions—G.C.C.第一屆國際聯展」，藝穗會，香港
- 1995 「文化易容——處變中的香港視覺藝術」，香港大會堂，香港
- 1994 「六月藝展」，藝穗會，香港
「盒子展」，藝穗會，香港
「94 年工作室開放」，藝術家工作室，香港
「中國、日本、韓國及香港地區美術交流邀請展」，香港大會堂，香港
「中國、日本、韓國及香港地區美術交流邀請展」，民俗文化宮，北京，中國；武陵莊美術學會，香港
「城市藝采——十周年校慶藝術展覽」，香港城市大學，香港
- 1993 「香港視覺藝術協會二十周年展覽」，香港藝術中心，香港
「六月藝展」，香港藝術中心包氏畫廊，香港
「袖珍展」，Visage Too 吧，香港
「93 年工作室開放」，藝術家工作室，香港

- 1992 「城市變奏：香港藝術家西方媒介近作展」，香港藝術館，香港
「新形『色』展覽：另類作品展—視覺藝術協會第十八屆年展」，多處地點，香港
- 1991 「繪畫楊東龍」，The Conduit Club，香港
- 1990 「天安門紀念藝術展」，華盛頓，美國
「Quart Society 開幕展」，Quart Society，香港
「人像」，Quart Society，香港
- 1989 「轉變的年代——香港新一代藝術家作品展」，香港藝術中心，香港
「香港現代藝術」，香港中華文化促進中心，香港
「『五四』民主與科學藝術展」，香港中華文化促進中心，香港
「粉彩畫展」，香港中華文化促進中心，香港
- 1988 「香港美術家作品展」，武漢、福建，中國；荃灣大會堂，香港
「視覺藝術協會八八年展」，沙田大會堂，香港
「香港現代藝術展」，中國美術館，北京，中國
- 1987 「十年香港繪畫」，香港藝術中心，香港
「視覺藝術八七」，香港大學馮平山博物館，香港
- 1986 「屋頂畫室四人油畫展」，藝穗會，香港
「人體藝術新探討」，香港藝術中心，香港
「接觸」藝術展，香港大會堂及荃灣大會堂，香港
「紐約華裔及香港藝術家描繪展」，香港中華文化促進中心，香港
- 1985 「翟宗浩楊東龍聯展」，三聯展覽廳，香港
「香港當代藝術雙年展」，香港藝術館，香港

收藏

香港藝術館，香港

M+，香港

大都會藝術博物館，美國

昆士蘭美術館和現代藝術館，澳洲

羅德島設計學院（RISD）美術館，美國

溫哥華美術館，加拿大

紀錄片

2024 《只是影畫》，導演：陳上城