

何兆南

何兆南（1984 年生於香港）他的藝術創作始於攝影，並持續發展至行為、繪畫及混合媒介裝置。他的作品探討日常生活的奇妙與無奈、靈性與存在，以及香港的社會狀態。

何兆南曾參加多地的群展和雙年展，包括第 8 屆橫濱三年展（2024）、舊金山中華文化中心（2023）、倫敦薩奇畫廊（2023）、Para Site 藝術空間（2023）、台北當代藝術館（2021）、首爾國立現代美術館（2020）、亞洲協會香港中心（2019）、香港藝術中心（2019）、舊金山現代藝術博物館（2018）、舊金山 PHOTOFAIRS（2018）、香港六廠紡織文化藝術館（2018）、英國利物浦國際攝影節（2017）、德國 Museum Folkwang、西班牙 Palma de Mallorca 的 CHINA 8 項目（2015）及日本清里攝影藝術博物館（2014）等。

2022 年，何兆南創辦「新公園」。「新公園」前身為「百呎公園」，是一個策劃展覽並促進藝術交流的非牟利藝術空間。2009 年，他獲頒發「香港當代藝術雙年獎 2009」年度獎。何兆南的作品被 Burger Collection、M+、香港文化博物館、香港立法會、清里攝影美術館和舊金山現代藝術博物館所收藏。作品集包括《平日常》（2013）、《早安晚安》（2015）及由「大館」委託出版的《空間與能量》（2017）。

何兆南現於香港生活及工作。

個展

- 2024 「其後·十年」，Avocado Art Lab，台北，台灣
- 2019 「不可抗力」，刺點畫廊，香港
- 2015 「早安晚安」，刺點畫廊，香港
- 2013 「平日常」，刺點畫廊，香港
- 2011 「光之道」，刺點畫廊，香港
「香港國際藝術展」，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港

聯展

- 2024 「Hidden Stories」，藝倡畫廊，紐約，美國
「貝聿銘：人生如建築」特別委約項目，M+，香港
「文明：當代生活啟示錄」，忠泰美術館，台北，台灣
第 8 屆橫濱三年展「野草——我們的生活」，橫濱，日本
「尋象人」，Avocado Art Lab，台北，台灣
- 2023 「未竟之狀」，WURE Area，香港
「Present Tense 2023: Perilous Playground」，舊金山中華文化中心，舊金山，美國
「signals…瞬息: signals…here and there」，Para Site 藝術空間，香港
「Civilization: The Way We Live Now」，薩奇畫廊，倫敦，英國
「青喉：開始攪動」，Art Central 2023，香港

- 2022 2022 新加坡國際攝影節，新加坡
- 2021 「為了明天的進行式－尚未到來的世界」，台北當代藝術館，台北，台灣
「斷層線」，Current Plans，香港
「one country—two images」，Künstlerhaus Dortmund，德國
- 2020 「2020 Asia Project—Looking for Another Family」，韓國國立現代美術館，首爾，韓國
「後人間世」，節點藝術空間，台中，台灣
- 2019 「見樹亦見林」，亞洲協會，香港
「自然·就是龍虎山」，龍虎山環境教育中心，香港
「視線，之間」，實驗畫廊，香港藝術中心，香港
- 2018 「鏡頭下的紗廠」，六廠紡織文化藝術館（CHAT 六廠），香港
「Civilization: The Way We Live Now」，國立現代美術館（果川館），首爾，韓國
「Wan Chai Grammatica: Past, Present, Future Tense」，包氏畫廊，香港藝術中心，香港
「黯戀」，Para Site 藝術空間，香港
「當代中國攝影」，舊金山現代藝術博物館 (SFMOMA) 呈獻，影像舊金山藝術博覽會，福特梅森節慶館，舊金山，美國
- 2017 「仙境奇遇」，刺點畫廊，香港
「現在時 2017：新都市傳奇，對空間的抵抗」，舊金山中華文化中心，舊金山，美國
「Building the Civic」 LOOK/17 利物浦國際攝影節，Victoria Gallery and Museum，利物浦，英國
「喘息空間：香港當代藝術展」，亞洲協會，香港
- 2016 「島敘可能：文學 X 視藝」，1a space，香港
「七十·四十·梁家泰攝影時刻表」，香港大會堂，香港
- 2015 「CHINA 8: Works in Progress」，Casal Solleric，馬略卡，西班牙
「Works in Progress」，CHINA 8，弗柯望博物館，埃森，德國
「After/Image」，Studio 52，Pure Art Foundation，香港
- 2014 「780s」，刺點畫廊，香港
清里攝影藝術博物館開館 20 周年紀念展「原点を、永遠に。」，清里攝影藝術博物館，東京，日本
「2014 巴黎藝術博覽會」，展位：刺點畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- 2013 「相對的·城市」，總體當代美術館，首爾，韓國
「請自行閱讀……」，提藝廊「展台」，深圳，中國
「英雄本色：一個與香港有關的當代藝術展」，仁藝術中心，北京，中國
- 2012 「日落日出之間」，百呎公園，香港
「關於人·關於生活·關於城市」，「AO Vertical」藝術空間，香港
「緯度/態度—少勵畫廊二十周年展」，少勵畫廊，香港
「《再現》—香港當代藝術展」，少勵畫廊，香港
「跑邊線」，索卡藝術中心，台北，台灣
「人為少女」，白管子畫廊，香港

「2011 傑出亞洲藝術獎決賽入圍展覽」，金沙會議展覽中心，濱海灣金沙，新加坡；
The Rotunda，交易廣場，香港；Pearl Lam 畫廊，上海，中國

- 2011 「灼爍之港：香港當代攝影展二〇一一」，Guardian Garden，東京，日本
- 2010 「法興銀行中國藝術獎 2010 巡迴展覽」，798 創意廣場，北京，中國；上海圖書館，
上海，中國；華山 1914，台北，台灣；ArtisTree，香港；巴黎·北京畫廊，巴黎，
法國；萊佛士碼頭一號，新加坡
「無常」，刺點畫廊，香港
「香港當代藝術雙年獎 2009」，香港藝術館，香港
「Hong Kong Photography 2010」，INDEXG 畫廊，多倫多，加拿大
「入侵與騎劫在『後窗』」，09 香港深圳城市\建築雙城雙年展，香港
- 2009 「Young Portfolio Acquisitions 2008」，清里攝影美術館，清里，日本
「都市的夜景：白在黑攝影展」，黑點；工作再工作室，香港
- 2008 「影像香港-當代攝影展」，香港中央圖書館展覽館；不一藝術畫廊；中環廣場大堂；
OC 藝廊，香港

獎項

- 2009 香港當代藝術雙年獎 2009 — 年度獎
- 2008 《前線·焦點 2007》周年新聞攝影比賽 — 一般新聞優異獎

收藏

- Burger Collection (香港和瑞士)
香港文化博物館 (香港)
清里攝影美術館 (日本)
香港立法會 (香港)
M+ (香港)
舊金山現代藝術博物館 (美國)
溫哥華美術館 (加拿大)