

單慧乾

單慧乾（1991年生於加拿大多倫多）以思辨小說的方式介入行為、寫作與動態影像中，擾亂對於慾望、身份認同與物化的規訓過程。單慧乾「變裝」作為具目的性的藝術體現，質疑歸因於科技和觀看系統中生成的理想形像的化身。他們的作品透過觀看和渴望的個人經驗，呈現建基於社會體系中個體不安經驗的奇想。

單慧乾曾入圍 2022 年英國透納獎和 2024 年英國倫敦電影賈曼獎。他們在 2023 年獲得第 24 屆 24th Baloise Art Prize。單慧乾現於瑞典斯德哥爾摩 Accelerator 舉行個展（2024 年 10 月 13 日至 2025 年 2 月 9 日），該次個展將於 2025 年陸續於挪威特隆赫姆 Kunsthall Trondheim、美國紐約 Canal Projects、香港刺點畫廊展出。單慧乾曾於多地舉辦個展，包括盧森堡 Mudam Luxembourg（2024）、美國紐約 Buffalo AKG Art Museum（2024）、美國加利福尼亞伯克利藝術博物館和太平洋電影資料館（2023）、意大利羅馬 Fondazione Memmo（2023）等。他們的作品及表演亦展覽於拉合爾雙年展 2024、澳洲新南威士 Cement Fondu（2024）、荷蘭哈倫 Frans Hals Museum（2024）、中國北京 UCCA（2024）、澳洲悉尼 4A Centre for Contemporary Art（2024）、奧地利維也納 The ALBERTINA（2024）、加拿大多倫多當代藝術博物館（2024&2019）、英國倫敦薩默塞特府（2024&2023）、捷克布拉格國立美術館（2023）、英國泰特利物浦（2022）、香港大館當代美術館（2022）、香港 Para Site 藝術空間（2022）、美國洛杉磯當代藝術學會（2022）、美國紐約所羅門·R·古根漢美術館（2022）、英國倫敦大英博物館（2022）、瑞士蘇黎世 Shedhalle（2022）、英國巡迴展出「British Art Show 9」（2021）、英國倫敦當代藝術學會（2020）、上海油罐藝術中心（2021）、加拿大多倫多當代加國藝術館（2019）、英國倫敦海沃德美術館（2019）、意大利第 58 屆威尼斯雙年展（2019）、英國倫敦白教堂藝廊（2019）、法國巴黎東京宮（2019）、英國倫敦 Serpentine Galleries（2019）及英國倫敦泰特現代博物館（2017）。

單慧乾現於英國倫敦生活和工作。

教育

倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院學士
皇家藝術學院碩士

個展及表演

2025 （即將展出）刺點畫廊，香港
（即將展出）Canal Projects，紐約，美國

(即將展出) Kunsthall Trondheim, 特隆赫姆, 挪威

- 2024 「The Time of Our Lives」, Accelerator, 斯德哥爾摩, 瑞典
「Retellings RAINBOW CHAN X SIN WAI KIN」, Cement Fondu, 新南威爾士, 澳洲
「Essence」, Soft Opening at Paul Soto, 洛杉磯, 美國
「Portraits」, Mudam Luxembourg, 盧森堡
「It's Always You」, Buffalo AKG Art Museum, 紐約, 美國
- 2023 「MATRIX 284 / Sin Wai Kin: The Story Changing」, 伯克利藝術博物館和太平洋電影資料館, 加利福尼亞, 美國
「Portraits」, Soft Opening, 倫敦, 英國
「Dreaming the End」, Fondazione Memmo, 羅馬, 意大利
- 2022 「The Story Cycle」, 薩默塞特府, 倫敦, 英國
「the story changes the body changes (repeating)」, 所羅門·R·古根漢美術館, 紐約, 美國
「A Dream of Wholeness in Parts」, Soft Opening, 倫敦, 英國
- 2021 「It's Always You」, 刺點畫廊, 香港
「It's Always You」, 展位: 刺點畫廊, Frieze Focus, Frieze倫敦, 英國
- 2020 「Narrative Reflections on Looking」, Organ Vida, 國際攝影節, 當代藝術博物館, 薩格勒布, 克羅地亞
「She's Hopeful (2018)」, Soft Opening, 倫敦, 英國
- 2018 「Narrative Reflections on Looking」, 蘇富比S2畫廊, 倫敦, 英國
「淡漠偶像」, 台北當代藝術中心, 台北, 台灣

聯展/放映會/表演

- 2025 (即將展出) 「The Future is Today Prints and the University of Warwick, 1965 to now」, Mead Gallery, 華威藝術中心, 華威大學, 高雲地利, 英國
(即將展出) 第 11 屆亞太當代藝術三年展 - 「Future Visions」放映項目, 現代藝術館, 昆士蘭, 澳洲
- 2024 拉合爾雙年展 2024: 「Of Mountains and Seas」, 拉合爾, 巴基斯坦
英國倫敦電影賈曼獎 2024 巡展, 多處地點, 英國
「Walk-In Cinema: Changing Roles」, Tofo Space, 哥本哈根, 丹麥
「Soft Fantasy/Hard Reality」, Silverlens, 紐約, 美國

- 「踏歌」，SIMPLE ONE，北京，中國
- 「Feet Under Fire: On Dispossession」第二部分，MAC Panama，巴拿馬城，巴拿馬
- 「Drawing attention: emerging artists in dialogue」，Hartlepool Art Gallery，哈特爾浦，英國
- 「The Infinite Woman」，Villa Carmignac - Fondation Carmignac，波克罗勒島，法國
- 「The Art of Drag」，Frans Hals Museum，哈勒姆，荷蘭
- 「A Woman You Thought You Knew」，KADIST 三藩市，三藩市，美國
- Greater Toronto Art 2024，多倫多當代藝術博物館，多倫多，加拿大
- 「20 Years of the VERBUND COLLECTION」，ALBERTINA，維也納，奧地利
- 「Tongues of Fire」，Kunsthall Trondheim，特隆赫姆，挪威
- 「Drawing attention: emerging artists in dialogue」，Wolverhampton Art Gallery，伍爾弗漢普頓，英國
- 「Year of the Dragon」，4A 當代亞洲藝術中心，悉尼，澳洲
- 「Dream Time」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 「CUTE: An Exhibition Exploring the Irresistible Rise of Cuteness」，薩默塞特府，倫敦，英國
- 「Ctrl + I for Coyote Time」，Trafo，布達佩斯，匈牙利
- 「Non-Specific Objects」，Capitain Petzel，柏林，德國
- 2023 「After Laughter Comes Tears」，Mudam Luxembourg，盧森堡
- 「Fotograf Festival hypertension23」，布拉格國立美術館，布拉格，捷克
- 「活成行為藝術家——2023 行為藝術文獻展」，沒頂美術館，上海，中國
- 「我愛過你」，Centre for Contemporary Photography，墨爾本，澳洲
- 「A psionic hope, an astonishing dream」，Trinity Square Video，多倫多，加拿大
- 「Chrysalis—The Butterfly Dream」，Centre d'Art Contemporain Genève，日內瓦，瑞士
- 2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港
- 「狂迷日記」，Para Site 藝術空間，香港
- 「Calypso Καλυψώ」，Doosan Art Center，首爾，韓國
- 「透納獎 2022」，泰特利物浦，利物浦，英國
- 「The Condition of Being Addressable」，當代藝術學會，洛杉磯，美國
- 「Drawing Attention: emerging British artists」，大英博物館，倫敦，英國
- 2021 「Dream Babes」，逸東酒店，香港
- 「Hyper Possible: Coventry Biennial」，Leamington Spa Art Gallery and Museum，考文垂，英國
- 「Representation, Gender and the Body」，LIMA，阿姆斯特丹，荷蘭
- 「B3 Biennial of the Moving Image」，線上/法蘭克福，德國
- 「Protozone4 – Extra Worlding」，Shedhalle，蘇黎世，瑞士
- 「What Are You Looking At?」，第65屆倫敦影展，倫敦，英國

- 「Interior Infinite」，Polygon Gallery，溫哥華，加拿大
- 「No No Fest」，Maison Populaire，蒙特勒伊，法國
- 「British Art Show 9」，巡迴展出：阿伯丁、伍爾弗漢普頓、曼徹斯特、普利茅斯，英國
- 「Age of You」，Jameel Art Centre，杜拜
- 「Vortex」，Corsica Studios，New Art City，倫敦，英國
- 「Born in Flames」，布朗克斯藝術博物館，紐約，美國
- 「Other World」，Urban Institute for Contemporary Arts，密歇根，美國
- 2020 「INFERNO」，當代藝術學會Cinema 3，倫敦，英國
- 「今日頭條新聞」，油罐藝術中心，上海，中國
- 「MORE, MORE, MORE」，油罐藝術中心，上海，中國
- 「Together」，安特衛普當代藝術博物館，安特衛普，比利時
- 「循環播放II」，刺點畫廊，香港
- 「Total Fabrication」，Works and Process，古根漢美術館，紐約，美國
- 「Agitation: Stirring Portraits」，Courtyard Hiroo，東京，日本
- 「Masks」，Galeria Municipal do Porto，波爾圖，葡萄牙
- 「Ambiguous Becoming | Artists' Moving Image from Canada」，庫珀畫廊，鄧迪，英國
- 「Breathless」，Ca' Pesaro，威尼斯，義大利
- 2019 「聖青苔」，刺點畫廊，香港
- 「Seized by the Left Hand」，鄧迪當代藝術，鄧迪，倫敦，英國
- 「Transformer: The Rebirth of Wonder」，180 The Strand，倫敦，英國
- 「Rewriting the Future」，Site Gallery，謝菲爾德，英國
- 「Age of You」，當代加國藝術館，多倫多，加拿大
- 「La vie des choses」，MOMENTA biennale de l'image，滿地可，加拿大
- 「Kiss My Genders」，海沃德美術館，倫敦，英國
- 「Display」，Dortmunder Kunstverein，多特蒙德，德國
- 「Meetings on Art」，威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
- 「Rising Up in the Infinite Sky」，白教堂美術館，倫敦，英國
- 「A Doll's House」，歌德學院，巴庫，阿塞拜疆
- 「Do Disturb Festival」，東京宮，巴黎，法國
- 「其玟畫廊」，巴塞爾藝術展，香港
- 「If I had the words to tell you we wouldn't be here now」，其玟畫廊，台北，台灣
- 「BCE」，白教堂美術館，倫敦，英國
- 「General Ecology: PLANTSEX」，蛇形藝廊，倫敦，英國
- 2018 「Bona Drag」，羅德島設計學院博物館，普洛威頓斯，美國
- 「YAEJI One More Tour」，The Knockdown Center，紐約，美國

- 「Narrative Reflections on Looking」，蘇富比 S2 畫廊，倫敦，英國
- 「Riding and Dying with You」，白教堂美術館，倫敦，英國
- 「DRAG」，海沃德美術館，倫敦，英國
- 「Park Nights：The sky as an image, an image as a net」，蛇形藝廊，倫敦，英國
- 「Reproductive Technologies」，Market Gallery，格拉斯哥，英國
- 「Swinging Out Over the Earth」，白教堂美術館，倫敦，英國
- 「Block Universe」，布魯內爾博物館，倫敦，英國
- 「Cinenova Now Showing」，LUX，倫敦，英國
- 「JUICEBOX」，Live Art Bistro，列斯，英國
- 「A View From Elsewhere」，Café Oto，倫敦，英國
- 「Non-Linear: Magnet 2 with LUX Scotland」，CCA Cinema，格拉斯哥，英國
- 「Steakhouse Live Festival」，Toynbee Studios，倫敦，英國
- 「A History of Drawing」，坎伯韋爾空間，倫敦，英國
- 「Transcending species Transcending gender Transcending nations」，德普特福德戲院，倫敦，英國
- 「We Share the Same Tears」，白教堂美術館，倫敦，英國
- 「Décalé」，DIY Space for London，倫敦，英國

- 2017 「YCT Prize Exhibition」，The Cello Factory，倫敦，英國
- 「Hybrid Layers」，卡爾斯魯厄藝術與媒體中心，卡爾斯魯厄，德國
- 「Glitch Feminism」，當代藝術學會，倫敦，英國
- 「Tenderflix 2017」，皇家藝術學院高威劇院，倫敦，英國
- 「Mount Florida Screenings 10」，格拉斯哥現代藝術美術館，格拉斯哥，英國
- 「BFI London Film Festival: HOPING. FEARING. DREAMING.」，BFI Southbank，倫敦，英國
- 「NSA: A Queer Salon (Steakhouse Live)」，Sutton House，倫敦，英國
- 「You see me like a UFO」，The Grange，雅士谷，英國
- 「Non Linear: Magnets」，CLOSE-UP，倫敦，英國
- 「泰特美術館交流計劃：性別對談」，泰特現代博物館，倫敦，英國
- 「Volcano Extravaganza, I Polpi」，斯特龍博利島，意大利
- 「DEEP ANGER TRUE LOVE TENDER CARE」，The Horse Hospital，倫敦，英國
- 「Multiplied」，Kingsgate Project Space，倫敦，英國
- 「SHOW RCA 2017」，皇家藝術學院，倫敦，英國
- 「Rogue Agents」，Firstdraft，悉尼，澳洲
- 「Dream Babes Speculative Futures」，The Horse Hospital，倫敦，英國
- 「Hotline」，New River Studios，倫敦，英國
- 「ON & OFF」，Proyectos Medellin Gallery，墨西哥城，墨西哥
- 「The Conch」，南倫敦藝廊，倫敦，英國
- 「Cacotopia」，Annka Kultys Gallery，倫敦，英國
- 「Freshly Squeezed」，CGP London，倫敦，英國

- 2016 「Edinburgh Artists' Moving Image Festival」，塔爾伯特萊斯畫廊，愛丁堡，英國
 「Clearview Presents」，Clearview，倫敦，英國
 「Sham Romance」，Chalton Gallery，倫敦，英國
 「Steakhouse Live Festival」，The Yard Theatre，倫敦，英國
 「Dream Babes」，Auto Italia，倫敦，英國
 「Will Nature Make a Man of Me Yet?」，Pi Artworks，倫敦，英國
 「Break/Link」，CGP London，倫敦，英國
 「Chewy」，皇家藝術學院戴森畫廊，倫敦，英國
- 2015 「The Ingram Collection, Bodies!」，The Lightbox，沃金，英國

獎項

- 2024 英國倫敦電影賈曼獎 — 入圍獎
- 2023 第 24 屆 24th Baloise Art Prize
- 2022 英國透納獎 — 入圍獎
- 2021 B3 BEN Award for Best Immersive and Time Based Art
- 2018 Live Art UK Diverse Actions 領袖獎學金
 英格蘭藝術委員會 — 藝術家國際發展基金
- 2017 The Ingram Collection — 青年當代人才獎
 英格蘭藝術委員會藝術資助金
 Tenderflix 國際電影及影片比賽 — 入圍獎
- 2016 英格蘭藝術委員會藝術資助金

收藏

- Albright-Knox Art Gallery，美國
 Baltimore Museum of Art，美國
 大英博物館，英國
 Frans Hals Museum，荷蘭
 The Ingram Collection of Modern British Art，英國
 KADIST，美國及法國
 M+，香港

X 美術館，中國

驕陽基金會，香港

泰特現代博物館，英國

白兔美術館，澳洲

溫哥華美術館，加拿大