

梁志和

梁志和（1968年生於香港）透過攝影、文字、現成物、行為及裝置，融合歷史資料搜集及概念化的探究，驅使我們對記憶、權力體系和歷史矛盾產生懷疑。他還收保和拼合現成舊物、檔案資料和影像，從而將微不足道的日常事件與政治事件並列和對照。他的研究式創作時常關注歷史編纂學中的裂隙與曖昧性。對梁氏來說，歷史總是有權力的掌握者所書寫的。他近期的研究和創作以香港殖民歷史及後殖民現實為重點。

2001年，梁志和與他的長期拍檔黃志恆代表香港參加威尼斯雙年展，此為香港館於威尼斯雙年展的首次呈現。梁志和的個人個展曾於香港刺點畫廊（2023，2018，2015）、薩凡納藝術博物館（2023）、香港逸東酒店（2020）、香港南豐六廠（2015）、深圳OCT當代藝術中心（2015）、紐約ISCP國際藝術工作室（2013）等。他的作品曾於多間主要國際博物館及機構展出，包括上海西岸美術館（2024）、帕克西島雙年展（2024）、安城藝術館（2024）、香港藝術館（2023）、秦皇島阿那亞藝術中心（2023）、香港Para Site藝術空間（2023、2016、2013）、光州亞洲文化中心（2023）、香港M+（2021）、上海明当代美术馆（2020）、亞洲協會香港中心（2020）、柏林MOMENTUM（2020）、愛知三年展（2019）、柏林時代藝術中心（2018）、泰國雙年展（2018）、香港大館當代藝術中心（2018）、新加坡藝術博物館（2018）、深圳深港城市\建築雙城雙年展（2017）、達拉斯當代（2017）、香港藝術中心（2017）、臺北官渡美術館（2016）、上海攝影藝術中心（2015）、廣島當代藝術博物館（2015）、杜塞爾多夫NRW Forum（2015）、東京森美術館（2015）、格但斯克的藝術中心（2014）、鹿特丹Witte de With當代藝術中心（2014）、曼徹斯特亞洲藝術三年展（2014）、倫敦泰特現代藝術館（2010）等。

此外，梁志和亦於1996年參與創立香港非牟利獨立藝術機構Para Site藝術空間。

梁志和現於香港生活和工作。

教育

1997 香港中文大學藝術碩士

1991 意大利攝影研究及檔案中心攝影文化課程

部份個展

- 2023 「過去的未來」，刺點畫廊，香港
「梁志和及黃志恆：Museum of the Lost (Strangers at Home)」，SCAD Museum of Art，薩凡納，美國
- 2021 「One day too early...」，Periode，柏林，德國
- 2020 「家·不家」，香港逸東酒店，香港
- 2018 「津南遺失博物館」，香港部屋，越後妻有大地藝術祭，日本

- 「那是有又沒有」，刺點畫廊，香港
- 2016 「This Is My Song」，Rokeby，倫敦，英國
- 2015 「那時那處」，南豐紗廠，香港
「請按鈕……瞻前顧後—梁志和個展」，OCAT館，深圳，中國
「遺失博物館」，刺點畫廊，香港
- 2014 「梁志和：那麼我有時真的不知道是否文化的緣故」，香港城市大學，香港
- 2013 「強光就如冰雪一般」，2P Contemporary Art Gallery，香港
「Jonathan & Muragishi」，國際藝術工作室（ISCP），紐約，美國
- 2012 「梁志和」，Rokeby，倫敦，英國
「無題」，香港藝術中心，香港
- 2011 「Something about education but not exactly...」，M1藝穗節，濱海藝術中心，新加坡
- 2009 「看看你什麼至愛」，亞洲藝術文獻庫，香港
「Depot of Disappearance」，MuseumsQuartier，維也納，奧地利
「In the Name of Victoria」，IndexG，多倫多，加拿大
「亞洲國際都會」，歌德學院，香港
- 2008 「因維多利亞之名」，Korkos Gallery，香港
「LKS_Select：Leung Chi Wo」，李家昇畫廊，多倫多，加拿大
- 2007 「文字的格式」，漢雅軒，香港
「開屋」，東九龍私人屋苑，香港
- 2006 「家居隱事」，歌德學院，香港
- 2005 「開屋」，家居空間聲音裝置，札幌，日本
- 2003 「香港在哪？」，嘉圖現代藝術，香港
「彩色系列」，Zetterquist Galleries，紐約，美國
「城市地誌」，李家昇畫廊，多倫多，加拿大
「城市曲奇」（與黃志恆合作），藝廊44，多倫多，加拿大
「每日藍天空」，公共空間藝術計劃，Sierre，瑞士
- 2001 「城市曲奇」（與黃志恆合作），香港視覺藝術中心，香港
- 2000 「城市的天空」，皇后區藝術博物館，紐約，美國
- 1998 「域多利隧道」，Para Site藝術空間，香港
「虛地誌」，藝穗會，香港

部份聯展

- 2024 「另辟前衛：攝影1970-2000」，西岸美術館，上海，中國
「Assemble: Hong Kong in Helsinki」，HIAP Gallery Augusta，赫爾辛基，芬蘭
「循環播放VI」，刺點畫廊，香港
2024帕克西島雙年展：「MANIFESTO OF MEMORY」，帕克西島，希臘
「行走，徘徊」，安城藝術館，安城，韓國
- 2023 「香港賽馬會呈獻系列：提香與文藝復興威尼斯畫派—烏菲茲美術館珍藏展」，香港藝術館，香港
「相去幾何」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
「Homeland in Transit: Artists from Hong Kong, Taipei and the Diaspora」，Galerie für Gegenwartskunst，弗萊堡，德國
「瞬息……signals」，Para Site藝術空間，香港
「Islands: Leung Chi Wo, Liu Shih Tung」，BankART KAIKO，橫濱，日本
「Random Diaries」，Meow Kong貓港，蘇黎世，瑞士
「2023 ACC CONTEXT 行走，徘徊」，國立亞洲文化殿堂，光州，韓國
- 2022 「Hong Kong Video Night」，Atelier Mondial and PF25，明興施泰因/巴塞爾，瑞士
「HEIMAT im WANDEL」，Villa Meier-Severini，措利孔，瑞士
- 2020 「藝術機器 – 過去/現在」，般哥展覽館，香港城市大學，香港
「神秘參與」，明當代美術館，上海，中國
「續章：香港當代藝術展」，亞洲協會香港中心，香港
「Homeland in Transit」，MOMENTUM，柏林
- 2019 「愛知三年展」，愛知，日本
「失去了又回來」，油街實現，香港
- 2018 「影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術」，時代藝術中心，柏林，德國
「泰國雙年展」，咯比，泰國
「拆棚」，大館當代美術館，香港
「Signature Art Prize 2018」，新加坡美術館，新加坡
「邂逅！山川人」，川龍村，荃灣，香港
- 2017 「城市共生」，深港城市\建築雙城雙年展，深圳，中國
「Invisible Cities」，Dallas Contemporary，達拉斯，美國
「仙境奇遇」，刺點畫廊，香港
「Bio—Creation & Peace」，International Symposium on Electronic Art，卡爾達斯大學，馬尼薩萊斯，哥倫比亞
「湄公河—新的神話」，香港藝術中心，香港
- 2016 「雙面電影」，油街實現，香港
「體驗時代」，應用藝術大學，維亞納，奧地利
「這麼近那麼遠：探討香港和波蘭兩地對歸屬感的想像」，香港城市大學，香港
「ASIA NOW: Paris Asian Art Fair」，展位：刺點畫廊，9 avenue Hoche，巴黎，法國
「失調的和諧」，關渡美術館，台北，台灣
「世界變」，Para Site藝術空間，香港

- 「ohne Start kein Ziel »reisenzeichnen«」，Kunsthhaus Muerz / Buchebner Saal，Steiermark，奧地利
- 「2016 WYNG大師攝影獎作品展」，香港中央圖書館，香港
- 「香港巴塞爾藝術展2016」，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 「Still (the) Barbarians」，EVA International — Ireland's Biennial，利默里克，愛爾蘭
- 2015 「喻體·幻想」，上海攝影藝術中心，上海，中國
- 「廣島三部曲：原爆七十周年 — 第三部：失調的和諧」，廣島市現代美術館，廣島，日本
- 「上海藝術影像展 2015」，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
- 「CHINA 8」，NRW—Forum，杜塞爾多夫，德國
- 「La Fotografia e la Contemporaneità」，Palazat；Cavasso Nuovo；Pordenone，意大利
- 「小野洋子MORNING PEACE 2015」，西九龍辦公室，香港
- 「大新月：六十年代的藝術與激盪—日本、南韓、台灣」，森美術館，東京，日本
- 「東南偏南」，奧沙畫廊，香港
- 「失調的和諧」，Art Sonje Center，首爾，韓國
- 2014 「這麼近那麼遠」，拉茲奈當代藝術中心，Gdańsk，波蘭
- 「天下無事：亞洲藝術三年展」，曼徹斯特華人當代藝術中心，曼徹斯特，英國
- 「The Part In The Story Where A Part Becomes A Part Of Something Else」，Witte de With Center for Contemporary Art，鹿特丹，荷蘭
- 「漢雅一百：偏好」，漢雅軒，香港
- 「交叉口·異空間—兩岸四地藝術交流計劃」，香港大會堂；油街實現，香港
- 「很久不見，維多利亞」，香港文化博物館，香港
- 「外·在」，都爹利會館，香港
- 2013 「大新月：六十年代的藝術與激盪—日本、南韓、台灣」，Para Site藝術空間，香港
- 「交叉口·異空間—兩岸四地藝術交流計劃」，何香凝美術館，深圳，中國；澳門藝術博物館，澳門；高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「On Hong Kong」，Photohub_Manometr，莫斯科，俄羅斯
- 2012 「On Hong Kong」，Krasnoyarsk Museum Centre，克拉斯諾亞爾斯克，俄羅斯
- 「見所未見：第四屆廣州三年展主題展」，廣東美術館，廣州，中國
- 「Men Amongst the Ruins」，TEOR/ética，聖荷西，哥斯達黎加
- 「Higher Atlas」，馬拉喀什雙年展2012，馬拉喀什，摩洛哥
- 「Different Dimension」，International Festival of Contemporary Photography，Novosibirsk State Museum of Art，Novosibirsk，俄羅斯
- 「做一本書」，空白空間，北京，中國
- 「燃燒邊緣—製造空間與激發形式」，香港城市大學，香港
- 2011 「被遺忘的地方」，OV畫廊，上海，中國
- 「邊界展覽」，馬鞍山，香港
- 「Double Happiness」，MeetFactory，布拉格，捷克
- 「Other Possible Worlds」，neue Gesellschaft für bildende Kunst，柏林，德國
- 「瞬間·永恆」，平遙國際攝影大展，平遙，中國
- 「白牆有耳」，香港城市大學，香港

- 2010 「The Dig」，Centre A，溫哥華，加拿大
「重複 重造 翻譯」，香港歌德學院，香港；Edith Russ Site for Media Art，歐登堡，德國
「有你無我」，奧沙畫廊，香港
「城市漫遊者—社會紀實攝影」，香港文化博物館，香港
「民間地圖志」，漢雅軒，香港
「No Soul For Sale」，泰特現代美術館，倫敦，英國
「多摩川藝術線路項目：她昨天迷失了，但今天我們把她尋回」，矢口渡駅，東京，日本
「視界新色」，香港藝術館，香港
「這是香港」，關渡美術館，台北，台灣；Kunsthalle Wien，維也納，奧地利
- 2009 「Regreen Arts」，Regreen Base，東京，日本
「Beginning, Middle and End」，澳大利亞國立大學，坎培拉，澳洲
「斗室」，奧沙畫廊，香港
「This is Hong Kong」，Loop09/Casa Àsia，巴塞隆納，西班牙；Alternative Space Loop，首爾，韓國；Subvision Festival，漢堡，德國；EastSide Projects，伯明罕，英國；ifa畫廊，柏林，德國；Map Office，香港
「路易威登：創意情感展覽」，香港藝術館，香港
「Paradise is elsewhere」，ifa畫廊，斯圖加特；柏林，德國
「文字的力量」，漢雅軒，香港
「Living Colours」，嘉圖畫廊，香港
「聲音·香港·站」，Para Site藝術空間，香港
「Excuse me, are you famous?」，Invaliden1，柏林，德國
- 2008 「香港大世界」，漢雅軒，香港
「廣州三年展」，廣東美術館，廣州，中國
「Lights Out」，影像聲音博物館，聖保羅，巴西
「3500 cm² — Art poster exhibition」，uqbar，柏林，德國
「亞洲藝術結連」，Art Cologne，科隆，德國；Para Site 藝術空間，香港
「香港建築傷憐展：藝術家的空間詮釋」，藝術公社，香港
深港城市\建築雙城雙年展，舊中區警署，香港
- 2007 「South China: Special Arts Region」，Kubas，慕尼黑，德國
「影子的煉金術」，連州國際攝影節 2007，連州，中國
「TimeLine; human speed & technology speed」，韓國文化院，北京，中國
「Pearl River City」，Kunstverein，漢堡，德國
「地軸轉移」，上海當代藝術館，上海，中國
「十年回歸前後話」，1a 空間，香港
「The Pearl River Delta」，Contemporary Art Centre，維爾紐斯，立陶宛
「Para/Site 選輯: I/xx 香港平面」，Para Site 藝術空間，香港
- 2006 「Episode II — Read Différance」，華聯工業中心，香港
「3500 cm²: art poster project」，Blueroom，羅馬，意大利
「Publicly Private」，Spazio Paraggi，特雷維索，意大利

- 「2006 釜山雙年展」，釜山市立現代美術館; Haeundae Beach；APEC Naru Park，釜山，韓國
- 「The Pearl River Delta」（巡迴展），Nassauischer Kunstverein，威斯巴登，德國；Zacheta 畫廊，華沙，波蘭
- 「零座標的疆域」，1a 空間，香港；南海藝廊，台北，台灣
- 「Close Distance」，Plymouth Arts Centre，普利茅斯，英國
- 2005 「香港當代藝術雙年展」，香港藝術館，香港
- 「S-AIR_亞洲：沈雅彬+梁志和」，Moerenuma公園，札幌，日本
- 「廣州三年展」，廣東美術館，廣州，中國
- 「幻影天堂：中華當代攝影」，赫爾辛基美術博物館，赫爾辛基，芬蘭
- 「Island Art Film & Video Festival」，UGC Cinema，倫敦，英國
- 「Contemporary Asian Art」，Zetterquist Galleries，紐約，美國
- 2004 「Scan: MAAP in Singapore」，電力站，新加坡
- 「非東非西：香港當代藝術」，東西中心畫廊，壇香山，美國
- 「視藝全接觸」，香港文化中心展覽廳，香港
- 「親密記憶」，漢雅軒，香港
- 「雪櫃」，香港藝術中心，香港
- 「Id-map, Real-scape: Leung Chi Wo & Sara Chi Hang Wong」，Gallery TEZZ，東京，日本
- 「Para/Site: 無限作業」，當代亞洲藝術中心，溫哥華，加拿大
- 「Behold! God....」，約翰百德畫廊，香港
- 2003 「邊位：香港藝術家十二位」，醬藝術中心，北京，中國
- 「SHINXUS★multiple」，Gallery TEZZ，東京，日本
- 「亞洲拼圖」，香港文化博物館，香港
- 「幻影天堂：中華當代攝影」，魯道夫宮，布拉格，捷克
- 「Interrupt」，新加坡美術館，新加坡
- 2002 「第四屆Cinéma Différents de Paris電影節」，La Clef文化中心，巴黎，法國
- 「Motorik」，COURTisane 電影節，根特，比利時
- 「巴黎—北京：當代中國藝術」，Espace Cardin，巴黎，法國
- 「Four Focuses: Four Hong Kong Photographers」，嘉圖現代藝術，香港
- 「犯規行為」，RDI，香港
- 「World Cup Through Art」，Chosun Ilbo Art Center & Gallery Hyundai，首爾，韓國
- 「光州雙年展」，光州，韓國
- 「藝術家俱樂部」，Para Site藝術空間，香港
- 2001 「中/德藝展：假如我有一個夢想...」，香港中央圖書館，香港
- 「Re-Considered Crossings: representation beyond hybridity」，Fotogalerie Wien，維也納，奧地利
- 「連接點：當代香港藝術」，嘉圖現代藝術，香港
- 「微波國際新媒體藝術節2001」，香港大會堂，香港
- 「臨街的觀照」，香港展館，威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
- 「煲：當代中國藝術」，Kunstneres Hus，奧斯陸，挪威
- 「POLYPOLIS: 當代東南亞藝術」，Kunsthaus Hamburg，漢堡，德國
- 「山水計劃」，歌德學院，香港

- 2000 「當代香港藝術2000」，香港美術館，香港
 「上海雙年展」，上海美術館，上海，中國
 「鐘作2000」，MoMA PS1當代藝術中心鐘樓藝廊，紐約，美國
 「城市迂迴」，OP攝影藝廊，多倫多，加拿大
 「香港藝域2000」，Morphes2000，東京，日本；香港城市大學，香港
- 1999 「快樂 00」，公共空間錄像計劃，格拉茨，奧地利
 「開放工作室」，國際工作室計劃，紐約，美國
 「梁志和—艾柏克—蘇慶強：三人攝影展」，約翰百德畫廊，香港
- 1998 「香港論」，香港大會堂，香港
 「交·換·運動」，下一波藝術節節目，West Space藝廊，墨爾本，澳洲
 「咖啡店」，Para Site藝術空間，香港
 「六·三〇」，漢雅軒，香港
 「香港當代藝術雙年展」，香港藝術館，香港
 「快轉2000」，菲律賓文化中心，馬尼拉，菲律賓
- 1997 「市政局藝術獎得獎者作品展」，香港藝術館，香港
 「不可能的歷史」，藝穗會，香港
 「歐洲媒體藝術節」，Dominikanerkirche美術館，奧滋納布呂克市，德國
 「現今香港」（巡迴展），安德森藝廊，維吉尼亞聯邦大學，列治文，美國
 「六·三〇」，漢雅軒，香港
 「透視—當代香港攝影」，Space Untitled 畫廊，紐約，美國
 「香港藝術一九九七—香港藝術館藏品展」，中國美術館，北京；廣東美術館，廣州，中國
- 1996 「形/物」，Para Site藝術空間，香港
 「弗里烏利攝影節96」，弗洛里歐花園別墅，布特里歐市，意大利
 「六·三〇」，漢雅軒，香港
 「生死戀」，藝穗會，香港
 「當代香港藝術雙年展」，香港藝術館，香港

獎項

- 2018 入圍，新加坡美術館—亞太釀酒廠基金會傑出藝術獎
- 2016 入圍，WYNG大師攝影獎
- 2015 Jury Selection，第十九屆日本文化廳媒體藝術祭
- 1997 亞洲文化協會—利希慎基金會獎
- 1996 當代香港藝術雙年展—臨時市政局大獎
- 1995 夏利豪藝術基金會—雕塑首獎

1990 意大利政府獎學金

收藏

香港文化博物館，香港

香港特別行政區立法會，香港

香港藝術館，香港

KADIST，法國及美國

M+，香港

溫哥華美術館，加拿大