

麥顯揚

麥顯揚（1951-1994）出生於菲律賓，一個月大時與家人移居香港，是 1980、1990 年代香港文化藝術界的重要人物。1980 年代，他與一群具前瞻性的年輕香港藝術家一起挑戰藝術的本真性，開啟並創立了香港另類藝術的發展。他的青銅雕塑、繪畫和素描顯露出對圖象、符號及同音字趣的強烈興趣，思考人文主義與人類存在的複雜性，也反映香港殖民時期的社會政治氣候。

1971-75 年間，麥氏於英國倫敦大學金匠學院藝術系專修繪畫并於 1975 年獲得英國 Delegacy Prize。1975-77 年間，他於英國倫敦大學史里特藝術學院深造，專修雕塑，並於英國皇家藝術學院學習青銅鑄造。1980 年代末，他前往美國深造，並於紐約約翰遜鑄造廠鑽研最新銳的銅鑄技術。

1975-94 年間，麥氏在香港及英國舉行了六次個人展覽，並參與於英國、中國大陸、香港及台灣舉行的多個聯展。他曾參與的重要聯展包括香港藝術家自發策劃的「外圍」（1987），為香港當代藝術歷史中的重要的一章。在他過世後，多間博物館及機構舉行了紀念他的回顧展，包括香港藝術館「尋找麥顯揚」（2008）及香港藝術中心「麥顯揚回顧展」（1995）。

麥氏同時積極提倡新藝術語彙的實踐，擔任天台畫室及「外圍」展覽項目的核心人物，並進而推動了 1980 年代末、1990 年代初的新興藝術空間，包括 E-Zone 及 Quart Society 等。雖然它們僅存在十分短暫的時間，卻為 90 年代獨立藝術空間的發展奠定了基礎。

教育

1971-75 英國倫敦大學金匠學院 專修繪畫 一等榮譽畢業

1975-77 英國倫敦大學史里特藝術學院 專修雕塑

個展

2024 「香港巴塞爾藝術展」，藝倡畫廊展位，香港會議展覽中心，香港

2011 「麥顯揚雕塑作品」，藝倡畫廊，香港

2008 「尋找麥顯揚」，香港藝術館，香港

1996 「致敬麥顯揚」，中國油畫畫廊，香港

1995 「麥顯揚藝術回顧展」，香港大會堂，香港

1992 「麥顯揚近作展」，香港藝術中心，香港

1984-1986 97 餐廳，香港

1982 香港藝術中心，香港

1980 香港藝術中心，香港

1978 香港藝術中心，香港

1975 嘉屹斯學院，劍橋大學，英國

聯展

2024 「被遺忘的香港大師」，乒乓城，香港

2019 「香港巴塞爾藝術展」，刺點畫廊展位香港會議展覽中心，香港

2015 「容器及包含」，斯圖加特藝術博物館，斯圖加特，德國
「人體一度·量·衡」，刺點畫廊，香港

2010 「經典迴音：香港雕塑雙年展」，香港藝術學院，香港

2009 「香港藝術家精選」，藝倡畫廊，香港
「香港國際藝術及古董展」，藝倡畫廊展位，香港會議展覽中心，香港

1993 「藝術與空間：從雕塑到裝置」，香港科技大學，香港
「人間寫真：麥顯揚雕塑及朱德華攝影聯展」，香港藝術中心，香港

1992 「城市變奏：香港藝術家西方媒介近作展」，香港藝術館，香港

1991 「書籍/藝術品」，香港藝術中心，香港

1990年代 「Quart Society畫會聯展」，Quart Society，香港

1989 「雕塑徑」，九龍公園，香港

1988 「流動藝術展」，多個戶外地點，香港
「香港雕塑十年：香港藝術中心十週年紀念活動」，香港藝術中心，香港
「香港藝術家作品聯展」，荃灣大會堂，香港
「香港現代藝術展」，中國美術館，北京，中國

- 1987 「外圍」，堅尼地道15號，香港
- 1984 「當代露天雕塑展」，香港體育館，香港
- 1983 「台北市美術館開幕展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 1982-87 「香港雕塑家協會展覽」，香港藝術中心，香港
- 1982 「豐盛人生多姿彩」，廉政公署，香港
「土生象：麥綺芬，麥顯揚陶作聯展」，香港藝術中心，香港
「當代香港藝術」，馬尼拉大都會博物館，馬尼拉，菲律賓
- 1981 「香港當代藝術展」，廣州，中國
- 1975 「倫敦藝術學生聯展」，白教堂畫廊，倫敦，英國
- 1974 「當代青年畫家聯展」，甘頓藝術中心，倫敦，英國

主要機構收藏

M+，香港

香港藝術館，香港

台北市立美術館，台灣

溫哥華美術館，加拿大