

王拓

王拓（1984 年生於中國吉林省長春市）將中國現代史、文化檔案、小說及神話相互交織，形成虛構敘事。一如虛構寫作，他基於歷史文本及檔案記錄中上演一幕幕介入性表演，模糊時間與空間、現實與想象的邊界。王拓的創作橫跨影像與繪畫，構建多維的事件譜係。王拓在作品中回應中國獨特的「幽靈學」，提出以「泛薩滿主義」召喚中國二十世紀被壓抑及忽視的記憶。他的創作時常以不安且戲劇性的手法探究歷史，揭示集體無意識及歷史創傷。

王拓將受邀參與澳大利亞昆士蘭美術館和現代美術館第11屆亞太當代藝術三年展（2024年11月30日至2025年4月27日）。他曾於香港刺點畫廊（2023）、北京UCCA尤倫斯當代藝術中心（2021）、北京泰康空間（2016）等舉辦個展。他亦曾參與多間國際主要藝術機構的群展，包括杜塞道夫K21當代藝術博物館（2024）、北戴河阿那亞藝術中心（2023）、香港M+（2023）、三藩市KADIST（2022）、廣東和美術館（2022）、北京松美術館（2022）、仁川美術館（2021）、新加坡國家博物館（2021）、OCAT北京（2021）、上海當代藝術博物館（2021）、上海現代多倫美術館（2021）、首爾國立現代美術館（2020）、倫敦蛇形藝廊（2020）、北京今日美術館（2019）、巴登巴登國立美術館（2019）、杜塞爾多夫的尤莉婭·施托舍克收藏（2018）、海參崴Zarya當代藝術中心（2018）和紐約皇后區藝術博物館（2017）等。

王拓榮獲「K21 全球藝術獎 2024」及「希克獎 2023」。他在 2020 年被選為「OCAT x KADIST 青年媒體藝術家獎」，2018 年獲頒「三影堂攝影獎」，2015 年至 2017 年於紐約皇后區藝術博物館擔任駐館藝術家。

王拓現於北京居住和工作。

教育

- 2014 美國波士頓大學視覺藝術學院繪畫系研究生
- 2012 北京清華大學繪畫系研究生
- 2007 東北師範大學生物學系

個展

- 2024 「王拓：第二次審問」展示，Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21，杜塞道夫，德國

- 2023 「王拓：第二次審問」，刺點畫廊，香港
- 2021 「王拓：空手走入歷史」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2020 「正站在歧路上」，空白空間，北京，中國
- 2019 「王拓：煙火」，Present Company，紐約，美國
- 2018 「唯有孤獨：唐納天&王拓」，安全口畫廊，香港
「漩渦」，北京當代藝博會，北京，中國
- 2017 「語法靈猿」，Salt Project，北京，中國
「從未走出的神話」，空白空間，北京，中國
- 2016 「失憶事典」，泰康空間，北京，中國
「唯有孤獨：唐納天&王拓」，inCube Arts，紐約，美國
「合唱」，Riverviews ArtSpace，林奇堡，美國
- 2015 「人類戲劇研究——前奏」，Bromfield Gallery，波士頓，美國
- 2015 「偏執狂的一年」，Commonwealth Gallery，波士頓，美國

部分群展

- 2025 「Haori. Men's clothes of the early 20th century narrate Japan」，MAO Asian Art Museum，杜林，意大利
- 2024 「第11屆亞太當代藝術三年展」，昆士蘭美術館和現代美術館，昆士蘭，澳大利亞
「80後的圖景——代際的跨越」，上海油罐藝術中心，上海，中國
「EMAP x Frieze Film Seoul 2024」，Frieze Seoul，首爾，韓國
「邊緣階段：感知、存在和技術意識的探索」，山中天藝術中心，北京，中國
- 2023 北京國際短片聯展2023，北京，中國
「作為中心的邊緣：東北亞的界河、橋樑與記憶空間」，金鷹美術館，南京，中國
「相去幾何」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
希克獎2023，M+，香港
「動為行：中國媒體藝術35年」，天目裡美術館，杭州，中國
「徒步中國：未曾講述的故事」，上海紐約大學當代藝術中心，上海，中國
新加坡國際電影節2023，新加坡
柏林獨立華語電影展2023，德國

- 2022 Image Forum Festival，東京，日本
 「吾輩」，SNAP藝術中心，上海，中國
 「Frequencies of Tradition」，KADIST，三藩市，美國
 「ON | OFF 2021: 回到未來」，和美術館，廣東，中國
 「節奏與迭奏」，松美術館，北京，中國
 「記食」，穹究堂，北京，中國
 「靈魂獵人」，剩餘空間，武漢，中國
 「循環播放IV」，刺點畫廊，香港
- 2021 「Frequencies of Tradition」，Incheon Art Platform，仁川，韓國
 第32屆新加坡國際電影節，新加坡國家博物館，新加坡
 「樂觀主義的脆危之域—失敗的再定義與再生產」，OCAT研究中心，北京，中國
 「中國當代藝術年鑒展 2020」，上海多倫現代美術館，上海，中國
 「未知游戏」，上海多倫現代美術館，上海，中國
 第13屆上海雙年展：「水體」，上海當代藝術博物館，上海，中國
 「環形撞擊：錄像二十一」，OCAT上海館，上海，中國
 第四屆今日文獻展：「縫合」，四川美術學院重慶當代美術館，重慶，中國
- 2020 「中國當代藝術年鑒展 2019」，上海多倫現代美術館，上海，中國
 「Cao Fei for LOOP — VIDEOCLOOP」，LOOP 巴塞隆拿，線上
 「Kino Der Kunst 2020」，慕尼黑，德國
 「練習曲」，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
 「MMCA Asia Project – Looking for another family」，國立現代美術館，首爾，韓國
 「藍圖之外」，蛇形畫廊，線上
 「Out of Blueprints」，Serpentine Gallery，線上
 「A Light Without Shadow, Cuchifritos Gallery + Project Space」，紐約，美國
 OCAT x KADIST 2020年青年媒體藝術家項目，OCAT上海館，上海，中國
 「煉法社」，刺點畫廊，香港
- 2019 第四屆今日文獻展：「縫合」，今日美術館，北京，中國
 「長征計劃：赤字團」，長征空間，北京，中國
 「末路斜陽——「聲名狼藉者」及其不可解的存在方式」，上海當代藝術博物館，上海，中國
 「忘憂草：考古女性時間」，廣東時代美術館，廣州，中國
 「藝述：85 後的八五——中國當代藝術新世代」，北京當代藝術展，北京，中國
 「漫遊者之歌」，空白空間，北京，中國
 「時間開始了」，2019 烏鎮當代藝術邀請展青年單元，烏鎮，中國
 「精神與政治學」，巴登巴登國立美術館，巴登巴登，德國
 「重蹈現實——來自王兵的影像收藏」，OCAT 上海館，上海，中國

「生活應用」，昊美術館，上海，中國
「此地有獅」，剩餘空間，武漢，中國；798 藝術中心，北京，中國
「路邊野餐」，Owen Art Gallery at Gould Academy，緬因州，美國

- 2018 「8102-與現實有關」，OCAT上海館，上海，中國
「Replay」，空白空間，北京，中國
「柔軟」，SNAP 藝術中心，上海，中國
「Light! Heat! Power! 」，留下空間，上海，中國
「新冶金學家」，尤莉婭·施托舍克收藏，杜塞爾多夫，德國
「One Northeast」，Zarya 當代藝術中心，符拉迪沃斯托克，俄羅斯
「循環播放」，刺點畫廊，香港，中國
「混合的公共性與私密性：第三屆北京國際攝影雙年展」，北京，中國
「中國當代攝影 40 年」，OCAT 深圳館，深圳，中國
「相遇亞洲——多元化的青年藝術視覺」，四川美術學院美術館，重慶，中國
「中國當代藝術年鑑 2017」，北京民生美術館，北京，中國
「十方：三影堂攝影獎十週年特展」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
「在集結」，瀋陽 chi K11，瀋陽，中國
「起承：第十屆三影堂攝影獎」，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
「無盡的排練」，墨方，北京，中國
- 2017 「路邊野餐」，前波畫廊，紐約，美國
深港城市\建築雙城雙年展：「城中村里無新事」，西麗計劃，深圳，中國
第五屆華宇青年獎「室內宇宙」，三亞，中國
集美·阿爾勒國際攝影季2017：「幻痛診所」，廈門，中國
集美·阿爾勒國際攝影季2017：「To Be An Image Maker」，廈門，中國
「門門：肖像畫的隱晦目的」，C龍口空間，北京，中國
「九」，皇后美術館，紐約，美國
「光影的解析」，Christian Louboutin，北京，中國
- 2016 「Re-juvenation」，Thornwillow Institute，紐約，美國
- 2015 「一場關於真實的導覽」，國立台灣美術館，台灣
「House of Flying Boobs」，Nuyorican Poets Club & Bowery Poetry Club，紐約，美國
「Peekskill Project VI」，Hudson Valley Center for Contemporary Art，皮克斯基爾，美國
「Archimedes's Bathtub」，Lorimoto Gallery，紐約，美國
「Tirana International Film Festival」，TEN Multimedia Center，地拉那，阿爾巴尼亞
「Re-make/Re-build/Re-stage」，Vox Populi, Aux Performance Center，費城，美國
「CURATICISM |The Gam #2」，NARS Foundation，紐約，美國

- 2014 第六屆開羅實驗影像節，Gezira Art Center，開羅，埃及
「IMA International Film Festival」，Kerala Sahitya Academy, IMA Film Society, 印度
「Convergence」，808 Gallery，波士頓，美國
「陸地的迴聲」，百年印象，北京，中國
「9th Annual Boston Young Contemporaries」，808 Gallery，波士頓，美國

獎項與駐地項目

- 2024 K21 全球藝術獎 2024，德國
- 2023 希克獎 2023，香港
- 2020 OCAT × KADIST 青年媒體藝術家獎，美國
- 2019 青年當代藝術烏鎮獎，烏鎮當代藝術邀請展，中國
- 2018 第十屆三影堂攝影獎大獎，中國
傑出藝術探索獎，「玲瓏塔」短片獎，北京國際短片聯展，中國
- 2017 入圍藝術家，第五屆華宇青年獎，中國
- 2017-2015 皇后美術館，駐館藝術家，紐約，美國
- 2015 Residency Unlimited, 紐約，美國
NARS Foundation International Artists Residency, 紐約，美國

收藏

- 波士頓大學 Mugar 紀念圖書館，美國
- 蓬皮杜中心，法國
- 德英基金會，中國
- Fondazione In Between Art Film，意大利
- 廣東時代美術館，中國
- Hartwig 藝術基金會，荷蘭
- Howard Gotlieb 文獻研究中心，美國
- KADIST 藝術基金會，法國及美國
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen，德國
- 龍美術館，中國
- M+，香港
- 新世紀藝術基金會，中國

上海當代藝術博物館，中國

希克藏品，瑞士

三影堂攝影藝術中心，中國

清華大學美術館，中國

今日美術館，中國