

鄭燕垠

鄭燕垠（1995 年生於香港）的繪畫將觀眾帶入藝術家的都市體驗和她私密的心理圖景。鄭氏的創作映照著她對香港日常生活的敏感觀察，包括在街頭與陌生人的短暫交談，或是與周遭環境的內心對話。她的繪畫捕捉著瞬間，具有攝影的質感，亦猶如一篇篇關於這座城市及城中人群的視覺日記。作品中，鄭氏將情感投射與畫面佈局之中，揭示個體在孤獨都會中對親密與連接的渴望。

鄭燕垠於 2018 年參與冰島 Gil 藝術家駐留計劃，並在 2020 年參與香港刺點畫廊的藝術家駐留計劃。她近期的個展包括刺點畫廊於台北當代藝術會呈現的「解咗就通山走」（2023），香港刺點畫廊的「你做咩唔返屋企呀？」（2022）及「我要代表月亮懲罰你」（2020）。鄭燕垠曾參與的聯展包括香港刺點畫廊的「從此幸福快樂」（2017）和「從此幸福快樂 II」（2018）、香港 a.m. space 的「異色」（2018）、以及柏林 Kunstquartier Bethanien 的「IAM international art moves: Weight Watcher」（2018）等。

鄭燕垠現於香港生活和工作。

個展

- 2023 「解咗就通山走」，台北當代，台北
- 2022 「你做咩唔返屋企呀？」，刺點畫廊，香港
- 2020 「我要代表月亮懲罰你」，刺點畫廊，香港
- 2018 「Mami I wanna hug!!!!」，Deiglan 畫廊，阿克雷里，冰島

聯展

- 2024 「巴塞爾藝術展 2024」，香港
- 2023 「西岸藝術與設計博覽會」，上海，中國
「巴塞爾藝術展 2023」，香港
- 2022 「巴塞爾藝術展 2022」，香港

- 2021 「巴塞爾藝術展 2021」，香港
- 2019 「匯舍展示」，HART Haus，香港
「TAKE 1·香港青年藝術家聯展」，季豐軒畫廊，香港
「香港城市博覽會」，香港
- 2018 「高雄藝術博覽會」，台灣
「從此幸福快樂 II」，刺點畫廊，香港
「異色」，a.m. space
「IAM international art moves: Weight Watcher」，Kunstquartier Bethanien，柏林，德國
- 2017 「出爐藝術畢業生聯展」，chi K11 藝術空間，香港
「++--」，香港浸會大學啟德校園藝廊，香港
「PLUNGING MY HAND INTO THE LAKE OF BILLOWING TREES」，安全口畫廊，香港
「從此幸福快樂」，刺點畫廊，香港
「2017年視覺藝術院本科畢業展」，香港浸會大學啟德校園，香港

獎項

- 2017 香港浸會大學視覺藝術學院獎特別提名，香港

藝術家駐留

- 2020 刺點畫廊，香港
2018 Gil 藝術家駐留計劃，冰島