

莊偉

莊偉（1990 年生）以表演、錄像、裝置、攝影及繪畫為媒介調研當代全球現象。他的作品將人際交往中的情緒、張力、記憶轉譯為表演性實體和沉浸式體驗。莊偉的作品常遊移於個體性與集體性的中間地帶，審視身體的脆弱性及社會製度和歷史創傷中的系統性暴力，並想象人際關係中的其他可能性。

莊偉受邀參與第 60 屆威尼斯視藝雙年展「Foreigners Everywhere」（「處處都是外人」），由 Adriano Pedrosa 擔任策展人。他亦將參與 2024 曼谷雙年展（2024 年 10 月 24 日至 2025 年 2 月 25 日）。莊偉近期的個展呈現於瑞士巴塞爾 Liste Art Fair Basel（2023）、莫伊蘭德 Museum Schloss Moyland（2023）、西西里的卡斯蒂廖內的 Fondazione Elpis 基金會、Una Boccata 及 Galleria Continua（2022）、伊斯坦布爾 Bilsart（2021）及香港刺點畫廊（2019）。他亦參與各地聯展，包括柏林 Haus der Kulturen der Welt（2024）、斯圖加特 ifa-Gallery Stuttgart（2024）、悉尼 UTS Gallery（2024）、聖保羅第 22 屆 Videobrasil 雙年展（2023）、柏林 Brücke-Museum and Schinkel Pavillon e.V.（2024）、柏林 daadgalerie（2024）、柏林 Hamburger Bahnhof–Nationalgalerie der Gegenwart 博物館（2023）、曼徹斯特 esea contemporary（2023）、北京泰康空間（2023）、香港大館當代美術館（2022）、柏林 Kindl 博物館（2022）、波恩 Bundeskunsthalle Bonn（2022）、紐倫堡 Neues Museum — Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg（2022）、首爾國立現代美術館（2020）、鹿特丹 IFFR 國際電影節（2020）、台北當代藝術館（2019）及香港 M+（2018）等。他即將參與在烏帕塔爾 Kunsthalle Barmen（2024）舉辦的群展。

莊偉現於柏林和香港生活及工作。

教育

2016 德國魏瑪包浩斯大學公共藝術及新藝術策略碩士

2012 香港浸會大學視覺藝術院學士

部分個展

2024 「反向跌倒」，Zilberman，柏林，德國

2023 「一呼一吸」，Liste Art Fair Basel（刺點畫廊），巴塞爾，瑞士
「Isaac Chong Wai in dialogue with Joseph Beuys: The End of Growth」，Museum Schloss Moyland，莫伊蘭，德國

2022 「Post-Mythical Accidents」，Una Boccata d'Arte, Fondazione Elpis 和 Galleria Continua，卡斯蒂廖內迪西奇利亞，意大利
「If we keep crying, we will go blind.」，Zilberman Selected，伊斯坦布爾，土耳其

- 2021 「Leaderless」，Bilsart，伊斯坦布爾，土耳其
- 2019 「What is the future in the past? And what is the past in the future?」，Zilberman，柏林，德國
 「世界是你的朋友嗎？」，刺點畫廊，香港
 「I Made a Boat in Prison—A Journey to the Shore」，Zilberman Project Space，伊斯坦布爾，土耳其
- 2018 「An Artistic Archive of Borders」，德國慕尼黑 Kunstraum München
 「過去未來—未來過去：在公共空間以表演創造時間」，香港歌德藝廊，香港
 「Rehearsal of the Futures」，德國慕尼黑 Apartment der Kunst
 「Transcultural Transience: Is the World Your Friend?」 ACUD Galerie，柏林，德國
- 2016 「What is the future in the past? And what is the past in the future?」，德國魏瑪包浩斯博物館，魏瑪，德國

部分聯展

- 2024 （即將展出）「Politics of Love」，Kunsthaus Hamburg，漢堡，德國
 （即將展出）曼谷雙年展 - 「Nurture Gaia」，曼谷，泰國
 （即將展出）「Shared Spaces」，Kunsthalle Barmen，烏帕塔爾，德國
 「Forgive Us Our Trespasses / Vergib uns unsere Schuld—Of (Un)Real Frontiers, Of (Im)Morality, and Other Transcendences」，Haus der Kulturen der Welt (HKW)，柏林，德國
 第 60 屆威尼斯視藝雙年展「Foreigners Everywhere」（「處處都是外人」），威尼斯，意大利
 「Out of the Box: Traces of Interest」，ifa-Galerie Stuttgart，斯圖加特，德國
 「Memory/Myth」，Ames Yavuz，悉尼，澳洲
 「A Moment in Extended Crisis」，UTS Gallery，悉尼，澳洲
- 2023 第 22 屆 Biennial Sesc of Videobrasil，聖保羅，巴西
 「Homeland in Transit: Artists from Hong Kong, Taipei and the Diaspora」，Galerie für Gegenwartskunst，佛萊堡，瑞士
 「The Assault of the Present on the Rest of Time」，Brücke-Museum 和 Schinkel Pavillon e.V.，柏林，德國
 「If the Berlin Wind Blows My Flag. Art and Internationalism Before the Fall of the Berlin Wall」，daadgalerie，柏林，德國
 「The Nationalgalerie: The Collection of the 21st Century」，Hamburger Bahnhof—Nationalgalerie der Gegenwart Museum，柏林，德國
 「Practise Till We Meet」，esea contemporary，曼徹斯特，英國
 「應激動之機」，泰康空間，北京，中國
- 2022 「神話製造者—光·合作用 III」，大館當代美術館，香港
 「Spheres of Interest」，ifa-Galerie，柏林，德國
 「Chains of Interest」，ifa-Galerie，柏林，德國
 「Forming Communities: Berliner Wege」，Kindl 博物館，柏林，德國

- 「BEYOND」，漢堡美術館，漢堡，德國
- 「Identity Not Proven」，Bundeskunsthalle Bonn，德國
- 「Difference/Indifference」，Kunsttages Basel 2022，巴塞爾，瑞士
- 「Carried by the Wind」，PF25，Atelier Mondial，巴塞爾，瑞士
- The 17th Contemporary Istanbul，伊斯坦布爾，土耳其
- 「If we keep crying, we will go blind」，Zilberman Selected，伊斯坦布爾，土耳其
- 2021 「Rencontres Internationales Paris/Berlin」，羅浮宮，巴黎，法國
- 「錄映太奇－數碼原生：NFT 睇真啲」，巴薩爾藝術展，香港
- 「transeuropa [X]」，European Festival for Performing Arts，希德斯海姆，德國
- Studio Bosphorus Festival for the 10th Anniversary of Tarabya Cultural Academy，Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien，柏林，德國
- 2020 「Looking For Another Family」，國立現代美術館，首爾，韓國
- 「續章：香港當代藝術展」，亞洲協會香港中心，香港
- 「Viral Self-Portraits」，盧布爾雅那 Museum of Contemporary Art Metelkova，盧布爾雅那，斯洛文尼亞
- 「Human Capital」，因斯布魯克國際藝術雙年展，因斯布魯克，奧地利
- 「香港製造：平凡英雄」，鹿特丹影展，鹿特丹，荷蘭
- 2019 「比賽繼續，舞台留下」，時代美術館，廣州，中國
- 「壞軀體」，逸東酒店 Tomorrow Maybe，香港
- 「Imaginary Bauhaus Museum」，Schiller-Museum，魏瑪，德國
- 「超音樂·異聲驅動」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「I Made a Boat in Prison—A Journey to the Shore」，Zilberman Project Space，伊斯坦布爾，土耳其
- 「What is the future in the past? And what is the past in the future?」，Zilberman，柏林，德國
- 2018 「影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術」，時代藝術中心，柏林，德國
- 「言靈」，Para Site 藝術空間，香港
- 「M+ 藝活：觀演之間」，香港歌德藝廊，香港
- 「The Collective Individual Exercises」，SPRING Festival，烏特勒支，荷蘭
- 「Freiraum」，Kanuti Gildi SAAL 及歌德藝廊，塔林，愛沙尼亞
- 「Transcultural Transience」，ACUD Galerie，柏林，德國
- 2017 「都市游牧」2017 杭州良渚大屋頂國際動態影像展，良渚文化藝術中心，杭州，中國
- 「仙境奇遇」，刺點畫廊，香港
- 「Berlin Masters – TOY Award」，布蘭登堡門基金會，柏林，德國
- 「Forecast」，世界文化中心，柏林，德國
- 「Carnival」，國際特赦組織香港分會，香港
- 「Have you ever measured the reality?」，Das Weisse Haus，維也納，奧地利
- 2015 第五屆大型公共媒體藝術展「感頻共振」，啟德跑道公園，香港；5.18 民主廣場，光州，韓國；K11 藝術村，武漢，中國

- 光州媒體藝術節，光州，韓國
 「Faith and Terror — 行為藝術節」 Mainblau，柏林，德國
 「WECHSELRAUM」 Deutsche Künstlerbund，柏林，德國
 「Going Somewhere at AK/U // Oststermin Moabit.」 Ostermin — Tiergarten 藝術協會，ZK/U，柏林，德國
 「Touch the Reality — Rethinking the Keywords of Political Performance」，Kunstraum Niederösterreich，維也納，奧地利
 「Shift」，視覺藝術院十週年展，香港浸會大學，香港
- 2015 「人體 — 度 · 量 · 衡」，刺點畫廊，香港
 「FLUCHTPUNKTE」，魏瑪 ACC 畫廊，魏瑪，德國
 「Near and Far 1914 — 1918 Events, History, Memory」，Macura 博物館，塞爾維亞
 「Acting Space — Bauhaus Goes Kunstfest '15」，魏瑪藝術節，魏瑪，德國
 「Imaginary Bauhaus Museum, the second Berliner Herbstsalon 'Flucht」，馬克西姆 · 高爾基劇院，柏林，德國
 「Montag Modus 'Transgression/Creation」，CHB Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國
- 2014 「A Time for Dreams」 — 莫斯科國際青年藝術雙年展，莫斯科國家當代藝術中心；莫斯科現代美術館，莫斯科美術館，莫斯科，俄羅斯
 「Works on Paper II」，環球動力，柏林，德國
 「La quema de tiempo. Muestra de video del colectivo La Decanatura」，Plataforma Bogotá，波哥大，哥倫比亞
 「Illuminate the Darkness」，Viehauktionshalle，魏瑪，德國
 「The Quiet Land」，Vitrine 畫廊，魏瑪，德國
- 2013 The 2nd OZON International Video Art Festival，Rondo Sztuki Gallery，卡托維茲，波蘭
 「Walk of Art: 20th Anniversary of Art and Design Faculty」，魏瑪包豪斯大學，魏瑪，德國
 「Bodied Spaces be/verkörperte Räume」，Collective Patty & Britty；ART CLAIMS IMPULSE，柏林，德國
 「為了改變溫度、氣味和聲音」，提藝廊，香港
- 2012 「Haptic InterFace」，香港浸會大學，香港
 2012 出爐藝術系畢業生聯展，1a 空間，香港
 「Discordia」，10 Chancery Lane 畫廊，香港
 「OSTRALE'012: International Exhibition of Contemporary Arts」，IAM international art moves，德累斯頓，德國
 「Cabinet of Curiosity」，香港當代，柏寧酒店，香港
 「Home Grown」，香港浸會大學，香港
 「光 — 香港浸會大學第二屆基督徒學生藝術展」，香港浸會大學，香港
- 2011 「Point to Point Art Exhibition」，香港青年藝術協會，香港

獎項

- 2023 NEUSTARTplus-Stipendium für freiberufliche bildende Künstler:innen , Stiftung Kunstfonds , Bonn — 獎學金得主
- 2022 INITIAL 2 Special Grant — New Cooperations together with Dagmar Aigner , Akademie der Künste , 柏林 — 獎學金得主
- 2021 Berlin Senate Department for Culture and Europe , 柏林 — 研究津貼得主
Artist in Residence , German Federal Foreign Office 及 Galleries Association of Berlin (LVBG) , 柏林 — 獎學金得主
Preis der Nationalgalerie , Hamburger Bahnhof — Nationalgalerie der Gegenwart , 柏林 — 入圍
Kulturakademie Tarabya , 德國領事館及歌德學院 , 伊斯坦布爾 — 獎學金得主
- 2020 Jutta Cuny-Franz Memorial Award , Kunstpalast Museum , 杜塞爾多夫 — Talent Award 獲獎者
- 2019 華宇青年獎 , 華宇基金會 , 三亞 — 入圍
Berliner Festspiele Theatertreffen : Stückemarkt , Gropius Bau , 柏林 — 入圍
- 2018 Han Nefkens Foundation—Loop Barcelona Video Art Award , 巴塞羅那 — 入圍
- 2017 香港人權藝術獎 — 亞軍
- 2016 ART-UNI-ON 最佳藝術家獎
- 2015 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎 , Marke. 6
- 2014 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎 , Marke. 6
- 2013 波蘭卡托維茲 OZON 國際錄像藝術節 — 榮譽提名

收藏

Akeroyd Collection , 英國

Burger Collection , 香港及瑞士

Bundeskunstsammlung (Federal Collection of Contemporary Art) , 德國

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart , 德國

ifa collection (Institut für Auslandsbeziehungen) , 德國

KADIST , 法國及美國

Museum Schloss Moyland , 德國

驕陽基金會 , 香港

出版書籍

2024 《Falling Reversely》 , 伊斯坦布爾 , 土耳其

2022 《If We Keep Crying, We Will Go blind.》 , 伊斯坦布爾 , 土耳其

2021 《Isaac Chong Wai》, AArtist-in-Residence, 柏林, 德國
《Leaderless》, 伊斯坦布爾, 土耳其

2019 《WHAT IS THE FUTURE IN THE PAST? AND WHAT IS THE PAST IN THE FUTURE?》, 柏林, 德國