

劉艾真 Jen Liu

劉艾真（1976 年出生於美國紐約）的作品通過錄像、繪畫、雕塑、生物材料和舞蹈表演等媒介，關注亞裔離散人群的身份認同、後殖民經濟、推想女性主義、檔案文物再利用等主題。基於其對現存社會經濟狀況的研究，劉艾真編排虛構的敘事，對過去及現今具有爭議性的事件進行新的詮釋。從 2016 年到 2023 年，劉艾真專注於創作多面向項目《粉紅肉渣的凱薩密碼》(Pink Slime Caesar Shift)，提出透過生物加密創造新的交流與信息傳輸工具的設想。在她近期的作品中，劉艾真探討了科技進步對勞工和環境的影響。

劉艾真的個展曾於三藩市/(Slash)、紐約康奈爾大學科技校區、哥本哈根 ARIEL、茂物動物學博物館、洛杉磯 LAXART、柏林 SomoSKunsthaus 及紐約惠特尼博物館展出。她的作品也曾於紐約雕塑中心、第 13 屆台北雙年展、北京今日美術館、上海當代藝術博物館、洛杉磯 MAK Center for Art + Architecture in collaboration with LACMA、華盛頓 Smithsonian Museum of American Art、光州國立亞洲文化殿堂、紐約現代藝術博物館 (MoMA)、鹿特丹藝術廳、廣東時代美術館、新加坡雙年展、紐約 New Museum 和上海雙年展、倫敦皇家藝術學院等地的群展和雙年展中展出。

劉艾真曾獲 Hewlett 50 藝術委托創作基金、Creative Capital 獎、2018 LACMA Art + Tech Lab 獎金、古根海姆獎學金（電影/影像）、康奈爾大學科技校區 Art Award、紐約州藝術委員會/紐約藝術基金會數字藝術獎學金、Pollock-Krasner 獎金等獎項。2024 年，她曾於美國亞洲藝術文獻庫進行藝術家駐留，為作品《我是雲端》進行調查研究；另於 2016 年在香港 ParaSite 藝術空間進行藝術家駐留。

劉艾真現於紐約生活和工作。

教育

- | | |
|------|--------------------------|
| 2005 | De Ateliers，阿姆斯特丹，荷蘭 |
| 2001 | 美國加州瓦倫西亞加州藝術學院藝術與綜合媒體碩士 |
| 1998 | 美國美國俄亥俄州歐柏林學院創意寫作學士、藝術學士 |

部分個人展覽、展映及表演

- | | |
|------|--|
| 2024 | 「Jen Liu: GHOST_WORLD」，/(Slash)，三藩市，美國
展映，California College of the Arts，三藩市，美國 |
| 2022 | 「ELECTROPORE」，Upstream Gallery，阿姆斯特丹，荷蘭
Art Award Project in AI，康奈爾大學科技校區，紐約，美國 |

- 2021 “Jen Liu, Pink Slime Caesar Shift: Gold Loop, (Chapter 2)”, Contemporary Art Museum, Online
- 2020 「Jen Liu」, ARIEL Platform for Feminist Art, 哥本哈根, 丹麥
「GOLD LOOP」, 個人委托創作影片, 由 Christina Millare / American Export 策展, 由英國藝術委員會資助
- 2019 「Gold Loop Bombard」: 舞蹈表演與裝置, 多地展出
- 2018 「Pink Slime Caesar Shift」, Upstream Gallery, 阿姆斯特丹, 荷蘭
- 2017 「The Red Detachment: Bai Wei’s Natural History」, 由 OK.Video/ruangruppa 委托創作, 茂物動物學博物館, 茂物, 印度尼西亞
- 2016 Digital Billboard Platform: 「Jen Liu’s The Pink Detachment」, LAXART, 洛杉磯, 美國
「The Pink Detachment」, SomoS Kunsthaus, 柏林, 德國
「The Red Detachment of Women」: 線上展出, 由 Triple Canopy 委托創作作為 Standards issue 的一部分
- 2015 「The Red Detachment of Women」: 由六位演員出演的舞蹈表演, 由 Triple Canopy 和惠特尼博物館委托創作, 惠特尼博物館, 紐約, 美國

部分群展

- 2024 (即將展出) 大都會藝術博物館, 紐約, 美國
(即將展出) 聖地牙哥亞洲電影節, 聖地牙哥, 美國
「LIVING ANOTHER FUTURE」, MALLAM 當代美術館, 清邁, 泰國
「Means of Production」, Sheerly Touch-Ya and Shisanwu Warehouse, 紐約, 美國
「Small World Cinema」, 雕塑中心, 紐約, 美國
- 2023 展映, The city of West Hollywood Moving Image Media Art Program, ‘Streamlined Arbor’ digital billboard, 洛杉磯, 美國
第 13 屆台北雙年展「小世界」, 台北市立美術館, 台北, 台灣
第四屆今日未來館「致不滅的你」, 今日美術館, 北京, 中國
「Exotermia」, MUSAC, 里昂, 西班牙
「New Harvest I」, Eye Film Museum, 阿姆斯特丹, 荷蘭
「Paradise Tossed: Where Do We Go From Here?」, IMAI Foundation, NRW Forum, 杜塞爾多夫, 德國
「循環播放 V」, 刺點畫廊, 香港
「Stuttgarter Filmwinter 2023」, 斯圖加特, 德國 (獲得 Media in Space 展覽頒發的 Expanded Media Award)
「Mixed Feelings」, Upstream Gallery, 阿姆斯特丹, 荷蘭
- 2021 「Jen Liu + Aleksandra Domanovic」, MAK Center for Art + Architecture in collaboration with LACMA, 三藩市, 美國
「他山之石, 新代理人」(綫上), 上海當代藝術博物館, 上海, 中國

- 「Stories of Resistance」, 聖路易斯當代美術館, 聖路易斯, 美國
 「Girl U Want」, ArtYard, 弗倫奇敦, 新澤西, 美國
- 2020 「Women Filmmakers Festival: Jen Liu, Meriem Bennani, Lizzie Borden」, Smithsonian Museum of American Art, 華盛頓特區, 美國
 「Arsenal 3」, 由 Angelika Ramlow 策展, Das Arsenal Institut fur Film und Videokunst, 柏林, 德國
 「ALT_CPH 2020: Patterns in Resistance」, 哥本哈根, 丹麥
 「DEAR FUTURE...: Jessica Houston, Ariel René Jackson, Jen Liu and Sherwin Rio」, 北科羅拉多大學, 格里利, 科羅拉多, 美國
 「THE EYE CAN SEE THINGS THE ARM CANNOT REACH」, San Giuseppe Church, 濱海波利尼亞諾, 意大利
- 2019 「Migration Narratives」, 由 Meiya Cheng 策展, 光州國立亞洲文化殿堂與歌德學院合作, 光州, 韓國
 「Modern Mondays: Jen Liu」, 紐約現代藝術博物館, 紐約, 美國
 「Trouble in Paradise」, 鹿特丹藝術廳, 鹿特丹, 荷蘭
 「比賽繼續, 舞台留下」, 廣東時代美術館, 廣州, 中國

獎項及藝術駐留項目

- 2024 美國亞洲藝術文獻庫藝術駐留項目, 紐約, 美國
- 2022 Hewlett 50 藝術委托創作基金, 三藩市, 美國
 康奈爾大學科技校區 Art Award, 紐約, 美國
- 2021 Surf Point 藝術駐留項目, 緬因, 美國
- 2019 Creative Capital 獎, 美國
 斯沃琪和平飯店藝術中心藝術駐留項目, 上海, 中國
- 2018 Pioneer Works, 布魯克林, 紐約, 美國
 LACMA Art + Tech Lab 獎金, 洛杉磯, 美國
 Baker Tilly 獎
- 2017 Tulsa 藝術家獎金, 塔爾薩, 俄克拉荷馬, 美國
- 2016 Para Site 藝術空間藝術駐留項目, 香港
 LMCC Process Space Governor's Island, 紐約, 美國
- 2012 Quartier 21, 維也納, 奧地利
- 2011 Krems AIR, 克雷姆斯, 奧地利
- 2008-2009 ISCP, 紐約, 美國
- 2008 Pollock-Krasner 獎金, 美國

- 2006 Akademie Schloss Solitude，斯圖加特，德國
Sommerakademie im Zentrum Paul Klee，伯爾尼，瑞士
- 2005 Grizedale Arts，坎布里亞，英國
- 2003-2005 De Ateliers，阿姆斯特丹，荷蘭