

郝敬班

郝敬班（1985 年生於中國山西省）透過電影及錄像研究現代觀眾與某個舊時代之間的歷史距離。在以研究為基礎的實踐中，她進行歷史調查、資料搜集、實地考察、個人訪談和現場表演。她的作品梳理個體故事與集體歷史之間的糾纏關係，並以觀察式紀錄片的形式呈現。從文化大革命前後北京的交誼舞到 1930 年代的中國東北電影，藝術家將複雜的歷史敘事、社會運動和文化評論編織在一起，以對抗過去時代的矛盾和沉默。在郝敬班近期的創作中，她檢視並反思當代社會政治處境，如新冠疫情對個人的心理衝擊、烏克蘭戰爭以及「黑命攸關」（Black Lives Matter）運動。郝敬班被選為 2023 年哈恩·內夫肯斯基金会、東京森美術館、香港 M+ 和新加坡美術館的聯合影像委託項目的獲獎者。

郝敬班的個展包括西班牙馬德里 Matedero 藝術中心的「郝敬班：Opus One」（2020）、西安 OCAT 的「沉默的言語」（2019）、香港刺點畫廊的「不速之客」（2018）、北京尤倫斯當代藝術中心的「新傾向：郝敬班」（2016）及北京泰康空間的「過浪漫主義」（2016）。她的作品曾於多個美術館和機構展出放映，包括上海西岸美術館（2023）、墨爾本大學 Arts West Gallery（2023）、第十屆亞太當代藝術三年展（2021）、第 11 屆的首爾媒體城市雙年展（2021）、柏林時代藝術中心（2019）、上海當代藝術博物館（2019）、上海外灘美術館（2019）、廣東時代美術館（2018 & 2019）、巴黎龐畢度中心（2017 & 2019）、波士頓美術館（2018）、克利夫蘭的 FRONT 三年展（2018）、第 11 屆上海雙年展（2016）、台北關渡美術館（2016）、廣島市現代美術館（2015）。郝敬班與沈莘、施雲佑及瞿暢共同發起「楔 XIĒ:」。2022 年，楔 XIĒ 於柏林 daadgalerie 呈現展覽「楔 XIĒ:：連接、嵌入、反射、承托」。

郝敬班獲頒的獎項包括首爾市立美術館的 SeMA-HANA 媒體藝術獎（2021）、哈恩·內夫肯斯基金会 — ArcoMadrid 錄像製作獎（2019）、第 63 屆德國 Oberhausen 國際短片節的影評人大獎（2017）、第十一屆 AAC 藝術中國年度影響力大獎的年度青年藝術家獎（2017）、第五屆三亞藝術節華宇青年獎評委會大獎（2016）。她的作品被香港 M+、巴黎龐畢度中心、法國 Frac Bretagne 和上海當代藝術博物館所收藏。2020 年，郝敬班參與了柏林 DAAD Artists-in-Berlin 駐留計劃。

教育

2010 倫敦大學學院電影學碩士

2007 倫敦大學金匠學院媒體和傳播學學士

個展

2020 「郝敬班：Opus One」，馬德里 Matedero 藝術中心，馬德里，西班牙

- 2019 「沉默的言語」，OCAT，西安，中國
- 2018 「不速之客」，刺點畫廊，香港
LOOP FAIR 2018，巴塞隆拿，西班牙
- 2016 「新傾向：郝敬班」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
「過浪漫主義」，泰康空間，北京，中國

部份聯展及放映項目

- 2023 「像素計劃第六期：行為蛻變」，西岸美術館，上海，中國
「循環播放V」，刺點畫廊，香港
「Afterimage: New Media Art in China, Hong Kong and Taiwan」，Arts West Gallery，墨爾本大學，墨爾本，澳洲
- 2022 「楔XIĒ：連接，嵌入，反射，承托」，daadgalerie，柏林，德國
- 2021 第十屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭，澳洲
「一次逃脫」，第11屆的首爾媒體城市雙年展，首爾，南韓
「循環播放III – 第四幕：錯地而行」，刺點畫廊，香港；在線放映
「特別影像放映：國際蒙面舞伴」，四方當代美術館，南京，中國
- 2020 「The Fingers of the Air」，daadgalerie，柏林，德國
「自下而上的閱讀」，時代藝術中心，柏林，德國
「煉法社」，刺點畫廊，香港
「循環播放II」，刺點畫廊，香港
- 2019 「饑餓地理」，泰康空間，北京，中國
「Cosmopolis #2」，龐比度中心，巴黎，法國
「HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎」入圍藝術家作品展，上海外灘美術館，上海，中國
「客人的到來：上海當代藝術博物館館藏展」，上海當代藝術博物館，上海，中國
「比賽繼續，舞台留下」，時代美術館，廣州，中國
「聚合體」，北京歌德學院及北京的 | 藝術中心，北京，中國
「Shards from the Mirror of History」，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國
- 2018 「戀舞神曲」，泰康空間，北京，中國
「想像·主流價值」，中間美術館，北京，中國
「郝敬班：北京舞廳」，Lizbeth and George Krupp Gallery，美國波士頓美術館，波士頓，美國

- 「混合的公共性與私密性：第三屆北京國際攝影雙年展」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 「違章建築三一一特區」，廣東時代美術館，廣州，中國
- 「FRONT International：克里夫蘭當代藝術三年展」，Transformer Station，克里夫蘭，美國
- 「Life and Dreams: Contemporary Chinese Photography and Media Art」，The Walther Collection，新烏爾姆，德國
- 「香港巴塞爾藝術展：藝廊薈萃」，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 「NOW: a dialogue on female Chinese Contemporary Artists」，HOME，曼徹斯特，英國
- 2017 「Unruly Shadows: Artists Films and Videos on Challenging Spheres」，南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
- 「Film-Vidéo d'Artistes」，巴黎攝影展2017，大皇宮，巴黎，法國
- 「展演劇場」，chi K11美術館，上海，中國
- 「飄渺流雲，霧彩四散」，利物浦社區電影院，利物浦，英國
- 「Rendez-vous」，第14屆里昂雙年展，L'Institut d'art Contemporain，里昂，法國
- 「2nd Asian Film and Video Art Forum」，國立現代美術館，首爾，韓國
- 「Prospectif Cinéma: Performing Dramas I」，龐畢度中心，巴黎，法國
- 「63rd Internationale Kurzfilmtage Oberhausen」，Oberhausen，德國
- 「餘興派對：集體舞與個人操」，刺點畫廊，香港
- 2016 「你與我同在」，油街實現，香港
- 「何不再問？」第11屆上海雙年展，上海，中國
- 「為什麼表演？」，明當代美術館，上海，中國
- 「不早不晚」，佩斯北京，北京，中國
- 「失調的和諧」，關渡美術館，台北，台灣
- 2015 「失調的和諧」，廣島市現代美術館，廣島，日本
- 「南風」，天線空間，上海，中國
- 「民間的力量」，民生現代美術館，北京，中國
- 2014 「Sight and Sound」，Jewish Museum，紐約，美國
- 「新作展—從藝術的問題到立場的問題：社會主義現實主義的回響」，OCAT 深圳，深圳，中國
- 2012 「藝術不是一個體系，也不是一個世界」，第七屆深圳雕塑雙年展，OCAT 深圳，深圳，中國

獎項

- 2023 哈恩·內夫肯斯基金会、東京森美術館、香港 M+和新加坡美術館的聯合影像委託項目

- 2021 SeMA-HANA 媒體藝術獎，首爾市立美術館，韓國
- 2019 哈恩·內夫肯斯基金会— ArcoMadrid 錄像製作獎
提名，HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎
- 2017 第 11 屆 AAC 藝術中國年度影響力年度青年藝術家獎，北京，中國
第 63 屆 Oberhausen 國際短片節國際影評人大獎，Oberhausen，德國
- 2016 第五屆三亞藝術節華宇青年獎評委會大獎，三亞，中國

藝術家駐留項目

- 2020 DAAD Artists-in-Berlin 駐留計劃，柏林，德國
- 2019 勞生柏基金會，卡普蒂瓦，佛羅里達，美國

收藏

- M+，香港
龐畢度中心，巴黎
Frac Bretagne，法國
上海當代藝術博物館，上海