

單慧乾

單慧乾（1991 年生於加拿大多倫多）以思辨小說的方式介入行為、寫作與動態影像中，擾亂對於慾望、身份認同與物化的規訓過程。單慧乾「變裝」作為具目的性的藝術體現，質疑歸因於科技和觀看系統中生成的理想形像的化身。他們的作品透過觀看和渴望的個人經驗，呈現建基於社會體系中個體不安經驗的奇想。

單慧乾曾入圍 2022 年英國透納獎和 2024 年英國倫敦電影賈曼獎。他們在 2023 年獲得第 24 屆 24th Baloise Art Prize。單慧乾日前在美國紐約 Buffalo AKG Art Museum（2024）舉辦個展。他們的表演及作品於各類國際機構與畫廊展出，包括盧森堡 Mudam Luxembourg（2024）、荷蘭 Frans Hals Museum（2024）、美國加利福尼亞伯克利藝術博物館和太平洋電影資料館（2023）、意大利羅馬 Fondazione Memmo（2023）、瑞士日內瓦 Centre d'Art Contemporain Genève（2023）、香港大館當代美術館（2022）、香港 Para Site 藝術空間（2022）、英國倫敦薩默塞特府（2022）、美國洛杉磯當代藝術學會（2022）、美國紐約所羅門·R·古根漢美術館（2022）、英國倫敦大英博物館（2022）、瑞士蘇黎世 Shedhalle（2022）、英國巡迴展出「British Art Show 9」（2021）、英國倫敦當代藝術學會（2020）、上海油罐藝術中心（2021）、加拿大多倫多當代加國藝術館（2019）、加拿大滿地可 MOMENTA biennale de l'image（2019）、英國倫敦海沃德美術館（2019）、意大利第 58 屆威尼斯雙年展的「Meetings on Art」（2019）、英國倫敦白教堂藝廊（2019）、法國巴黎東京宮的「Do Disturb Festival」（2019）、英國倫敦 Serpentine Galleries（2019）、英國倫敦海沃德美術館（2018）、台北當代藝術中心（2018）及英國倫敦泰特現代藝術館（2017）。

單慧乾現於英國倫敦生活和工作。

教育

倫敦藝術大學坎伯韋爾藝術學院學士
皇家藝術學院碩士

個展及表演

2024 「Essence」，Soft Opening at Paul Soto，洛杉磯，美國
「Portraits」，Mudam Luxembourg，盧森堡
「It's Always You」，Buffalo AKG Art Museum，紐約，美國

- 2023 「MATRIX 284 / Sin Wai Kin: The Story Changing」，伯克利藝術博物館和太平洋電影資料館，加利福尼亞，美國
 「Portraits」，Soft Opening，倫敦，英國
 「Dreaming the End」，Fondazione Memmo，羅馬，意大利
- 2022 「The Story Cycle」，薩默塞特府，倫敦，英國
 「the story changes the body changes (repeating)」，所羅門·R·古根漢美術館，紐約，美國
 「A Dream of Wholeness in Parts」，Soft Opening，倫敦，英國
- 2021 「It's Always You」，刺點畫廊，香港
 「It's Always You」，展位：刺點畫廊，Frieze Focus，Frieze倫敦，英國
- 2020 「Narrative Reflections on Looking」，Organ Vida，國際攝影節，當代藝術博物館，薩格勒布，克羅地亞
 「She's Hopeful (2018)」，Soft Opening，倫敦，英國
- 2018 「Narrative Reflections on Looking」，蘇富比S2畫廊，倫敦，英國
 「淡漠偶像」，台北當代藝術中心，台北，台灣

聯展/放映會/表演

- 2024 (即將展出) 「RAINBOW CHAN X SIN WAI KIN」，Cement Fondu，新威爾士，澳洲
 「Soft Fantasy/Hard Reality」，Silverlens，紐約，美國
 「踏歌」，SIMPLE ONE，北京，中國
 「Feet Under Fire: On Dispossession」 第二部分，MAC Panama，巴拿馬城，巴拿馬
 「Drawing attention: emerging artists in dialogue」，Hartlepool Art Gallery，哈特爾浦，英國
 「The Infinite Woman」，Villa Carmignac - Fondation Carmignac，波克罗勒岛，法國
 「The Art of Drag」，Frans Hals Museum，哈勒姆，荷蘭
 「A Woman You Thought You Knew」，KADIST 三藩市，三藩市，美國
 Greater Toronto Art 2024，多倫多當代藝術博物館，多倫多，加拿大
 「20 Years of the VERBUND COLLECTION」，ALBERTINA，維也納，奧地利
 「Tongues of Fire」，Kunsthall Trondheim，特隆赫姆，挪威
 「Drawing attention: emerging artists in dialogue」，Wolverhampton Art Gallery，伍爾弗漢普頓，英國
 「Year of the Dragon」，4A 當代亞洲藝術中心，悉尼，澳洲
 「Dream Time」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
 「CUTE: An Exhibition Exploring the Irresistible Rise of Cuteness」，薩默塞特府，倫敦，英國

- 「Ctrl + I for Coyote Time」，Trafo，布達佩斯，匈牙利
「Non-Specific Objects」，Capitain Petzel，柏林，德國
- 2023 「After Laughter Comes Tears」，Mudam Luxembourg，盧森堡
「Fotograf Festival hypertension23」，布拉格國立美術館，布拉格，捷克
「活成行為藝術家——2023 行為藝術文獻展」，沒頂美術館，上海，中國
「我愛過你」，Centre for Contemporary Photography，墨爾本，澳洲
「A psionic hope, an astonishing dream」，Trinity Square Video，多倫多，加拿大
「Chrysalis—The Butterfly Dream」，Centre d'Art Contemporain Genève，日內瓦，瑞士
- 2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港
「狂迷日記」，Para Site 藝術空間，香港
「Calypso Καλυψώ」，Doosan Art Center，首爾，韓國
「透納獎 2022」，泰特利物浦，利物浦，英國
「The Condition of Being Addressable」，當代藝術學會，洛杉磯，美國
「Drawing Attention: emerging British artists」，大英博物館，倫敦，英國
- 2021 「Dream Babes」，逸東酒店，香港
「Hyper Possible: Coventry Biennial」，Leamington Spa Art Gallery and Museum，考文垂，英國
「Representation, Gender and the Body」，LIMA，阿姆斯特丹，荷蘭
「B3 Biennial of the Moving Image」，線上/法蘭克福，德國
「Protozone4 – Extra Worlding」，Shedhalle，蘇黎世，瑞士
「What Are You Looking At?」，第65屆倫敦影展，倫敦，英國
「Interior Infinite」，Polygon Gallery，溫哥華，加拿大
「No No Fest」，Maison Populaire，蒙特勒伊，法國
「British Art Show 9」，巡迴展出：阿伯丁、伍爾弗漢普頓、曼徹斯特、普利茅斯，英國
「Age of You」，Jameel Art Centre，杜拜
「Vortex」，Corsica Studios，New Art City，倫敦，英國
「Born in Flames」，布朗克斯藝術博物館，紐約，美國
「Other World」，Urban Institute for Contemporary Arts，密歇根，美國
- 2020 「INFERNO」，當代藝術學會Cinema 3，倫敦，英國
「今日頭條新聞」，油罐藝術中心，上海，中國
「MORE, MORE, MORE」，油罐藝術中心，上海，中國
「Together」，安特衛普當代藝術博物館，安特衛普，比利時
「循環播放II」，刺點畫廊，香港
「Total Fabrication」，Works and Process，古根漢美術館，紐約，美國
「Agitation: Stirring Portraits」，Courtyard Hiroo，東京，日本

「Masks」, Galeria Municipal do Porto, 波爾圖, 葡萄牙
「Ambiguous Becoming | Artists' Moving Image from Canada」, 庫珀畫廊, 鄧迪, 英國
「Breathless」, Ca' Pesaro, 威尼斯, 義大利

2019 「聖青苔」, 刺點畫廊, 香港
「Seized by the Left Hand」, 鄧迪當代藝術, 鄧迪, 倫敦, 英國
「Transformer: The Rebirth of Wonder」, 180 The Strand, 倫敦, 英國
「Rewriting the Future」, Site Gallery, 謝菲爾德, 英國
「Age of You」, 當代加國藝術館, 多倫多, 加拿大
「La vie des choses」, MOMENTA biennale de l'image, 滿地可, 加拿大
「Kiss My Genders」, 海沃德美術館, 倫敦, 英國
「Display」, Dortmunder Kunstverein, 多特蒙德, 德國
「Meetings on Art」, 威尼斯雙年展, 威尼斯, 意大利
「Rising Up in the Infinite Sky」, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
「A Doll's House」, 歌德學院, 巴庫, 阿塞拜疆
「Do Disturb Festival」, 東京宮, 巴黎, 法國
「其玟畫廊」, 巴塞爾藝術展, 香港
「If I had the words to tell you we wouldn't be here now」, 其玟畫廊, 台北, 台灣
「BCE」, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
「General Ecology: PLANTSEX」, 蛇形藝廊, 倫敦, 英國

2018 「Bona Drag」, 羅德島設計學院博物館, 普洛威頓斯, 美國
「YAEJI One More Tour」, The Knockdown Center, 紐約, 美國
「Narrative Reflections on Looking」, 蘇富比 S2 畫廊, 倫敦, 英國
「Riding and Dying with You」, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
「DRAG」, 海沃德美術館, 倫敦, 英國
「Park Nights: The sky as an image, an image as a net」, 蛇形藝廊, 倫敦, 英國
「Reproductive Technologies」, Market Gallery, 格拉斯哥, 英國
「Swinging Out Over the Earth」, 白教堂美術館, 倫敦, 英國
「Block Universe」, 布魯內爾博物館, 倫敦, 英國
「Cinenova Now Showing」, LUX, 倫敦, 英國
「JUICEBOX」, Live Art Bistro, 列斯, 英國
「A View From Elsewhere」, Café Oto, 倫敦, 英國
「Non-Linear: Magnet 2 with LUX Scotland」, CCA Cinema, 格拉斯哥, 英國
「Steakhouse Live Festival」, Toynbee Studios, 倫敦, 英國
「A History of Drawing」, 坎伯韋爾空間, 倫敦, 英國
「Transcending species Transcending gender Transcending nations」, 德普特福德戲院, 倫敦, 英國

- 「We Share the Same Tears」，白教堂美術館，倫敦，英國
- 「Décalé」，DIY Space for London，倫敦，英國
- 2017 「YCT Prize Exhibition」，The Cello Factory，倫敦，英國
- 「Hybrid Layers」，卡爾斯魯厄藝術與媒體中心，卡爾斯魯厄，德國
- 「Glitch Feminism」，當代藝術學會，倫敦，英國
- 「Tenderflix 2017」，皇家藝術學院高威劇院，倫敦，英國
- 「Mount Florida Screenings 10」，格拉斯哥現代藝術美術館，格拉斯哥，英國
- 「BFI London Film Festival: HOPING. FEARING. DREAMING.」，BFI Southbank，倫敦，英國
- 「NSA: A Queer Salon (Steakhouse Live)」，Sutton House，倫敦，英國
- 「You see me like a UFO」，The Grange，雅士谷，英國
- 「Non Linear: Magnets」，CLOSE-UP，倫敦，英國
- 「泰特美術館交流計劃：性別對談」，泰特美術館，倫敦，英國
- 「Volcano Extravaganza, I Polpi」，斯特龍博利島，意大利
- 「DEEP ANGER TRUE LOVE TENDER CARE」，The Horse Hospital，倫敦，英國
- 「Multiplied」，Kingsgate Project Space，倫敦，英國
- 「SHOW RCA 2017」，皇家藝術學院，倫敦，英國
- 「Rogue Agents」，Firstdraft，悉尼，澳洲
- 「Dream Babes Speculative Futures」，The Horse Hospital，倫敦，英國
- 「Hotline」，New River Studios，倫敦，英國
- 「ON & OFF」，Proyectos Medellin Gallery，墨西哥城，墨西哥
- 「The Conch」，南倫敦藝廊，倫敦，英國
- 「Cacotopia」，Annka Kultys Gallery，倫敦，英國
- 「Freshly Squeezed」，CGP London，倫敦，英國
- 2016 「Edinburgh Artists' Moving Image Festival」，塔爾伯特萊斯畫廊，愛丁堡，英國
- 「Clearview Presents」，Clearview，倫敦，英國
- 「Sham Romance」，Chalton Gallery，倫敦，英國
- 「Steakhouse Live Festival」，The Yard Theatre，倫敦，英國
- 「Dream Babes」，Auto Italia，倫敦，英國
- 「Will Nature Make a Man of Me Yet?」，Pi Artworks，倫敦，英國
- 「Break/Link」，CGP London，倫敦，英國
- 「Chewy」，皇家藝術學院戴森畫廊，倫敦，英國
- 2015 「The Ingram Collection, Bodies!」，The Lightbox，沃金，英國

獎項

- 2024 英國倫敦電影賈曼獎 — 入圍獎

- 2023 第 24 屆 24th Baloise Art Prize
- 2022 英國透納獎 — 入圍獎
- 2021 B3 BEN Award for Best Immersive and Time Based Art
- 2018 Live Art UK Diverse Actions 領袖獎學金
英格蘭藝術委員會 — 藝術家國際發展基金
- 2017 The Ingram Collection — 青年當代人才獎
英格蘭藝術委員會藝術資助金
Tenderflix 國際電影及影片比賽 — 入圍獎
- 2016 英格蘭藝術委員會藝術資助金

收藏

Albright-Knox Art Gallery, 美國

Baltimore Museum of Art, 美國

大英博物館, 英國

The Ingram Collection of Modern British Art, 英國

KADIST, 美國及法國

M+, 香港

驕陽基金會, 香港

泰特現代美術館, 英國

白兔美術館, 澳洲