

## 張文智

張文智（1993年生於中國遼寧省大連）的水墨創作融合了中國近現代史、民間傳說、以及通俗生物學等。他將文獻資料拼貼於水墨作品上，想象了一個由野生動植物、薩滿教以及歷史故事組成的維度。他以出生地大連為切入點，聚焦中國東北自晚清時期起錯綜複雜的歷史，勾勒出過去對現在的潛在影響。大連曾一度受到各方殖民勢力的剝削，其後經歷了快速的城市化發展。然而經濟的騰飛卻帶來了集體性的歷史失憶。張文智描繪各類自然生靈和動物標本，比如薩滿教中的鹿神，體現了薩滿教在東北地區的重要意義。在這個曾經飽受創傷且政權更迭頻繁的地方，靈性動物意喻著繁榮與生命力。在張文智的作品中，靈獸及各種神話象徵並置於遼闊的工業化景觀中，默默見證著這裡的滄海桑田和複雜歷史。

張文智於2018年從北京中央美術學院獲得藝術碩士學位。他的個展包括在上海ART LABOR畫廊舉辦的「張文智：北山」（2022）、「張文智：愛麗絲的自然博物館」（2020）和「張文智：共工考」（2019）。他曾於北京時代美術館（2024）、北京美凱龍藝術中心（2022）、OCAT 深圳館（2021）、北京昆德·嘉瑞文化中心（2020）、第二屆安仁雙年展（2019）、廣東東莞文化館（2018）、北京嘉德藝術中心（2018）、北京全國農業展覽館（2016）及中央美術學院美術館（2016）等參與群展。

張文智現於北京生活和工作。

## 教育

2018 中國中央美術學院實驗藝術學院實驗藝術系藝術碩士

2015 中國中央美術學院實驗藝術學院實驗藝術系藝術學士

## 個展

2023 「張文智：虎歸山林，鹿入海洋」，刺點畫廊，香港

2022 「張文智：北山」，ART LABOR 畫廊，上海，中國

2020 「張文智：愛麗絲的自然博物館」，ART LABOR 畫廊，上海，中國

2019 「張文智：共工考」，ART LABOR 畫廊，上海，中國

## 群展

2024 「返場時代」，北京時代美術館，北京，中國

- 「上海召喚」，ART LABOR 畫廊，上海，中國  
「混沌與不思議」，Vanguard 畫廊，上海，中國
- 2022 「多物種之雲」，美凱龍藝術中心，北京，中國
- 2021 「飛去來器——OCAT 雙年展 2021：百物之息」，OCAT 深圳館，深圳，中國
- 2020 「正在加载中」2020 ART POWER 100 無界藝術季暨漢儀·藝術發現展，昆德·嘉瑞文化中心，北京，中國
- 2019 「第二屆安仁雙年展：共同的神話」，安仁古鎮，成都，四川，中國
- 2018 「生長」，ART LABOR 畫廊，上海，中國  
「延伸的空間」2018 東莞雕塑裝置藝術節，東莞文化館，東莞，廣東，中國  
「青年藝術 100」，嘉德藝術中心，北京，中國
- 2017 「儀儀而三」，前波畫廊，北京，中國  
「餘光——當代視角映射中的傳統」青年藝術家邀請展，歐盟駐華代表團，北京，中國
- 2016 「青年藝術 100」，全國農業展覽館，北京，中國  
「可滋可社：666666666」，希帕畫廊，北京，中國  
「這裡什麼也沒發生過」，如果藝術沙龍，青島，山東，中國  
「一個可能的世界」，中央美術美院地下展廳，北京，中國
- 2015 中央美術學院本科生畢業作品展，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2014 「實年一驗——中央美術學院實驗藝術專業教學十年成果展」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2013 COART 亞洲青年藝術現場，東河古鎮，麗江，雲南，中國

## 收藏

中央美術學院美術館，中國  
白兔美術館，澳洲