

西亞蝶

西亞蝶（1963年，生於中國陝西省渭南市）以自學的剪紙創作講述自身性意識轉變的故事。他在2005年北漂打工時開始以「西伯利亞蝴蝶」為藝名，北京活躍的同志亞文化圈亦成了他的避風港。正如他自己所形容的，西伯利亞蝴蝶能在惡劣氣候中存活，象征著他在一個酷兒群體權利受到壓抑的環境中，仍能夠保有蝴蝶般的華麗和對自由的追求。

西亞蝶今年參與第60屆威尼斯視藝雙年展主展「處處都是外人」。他的個展包括香港刺點畫廊的「蝶夢」、紐約The Drawing Center的「Queer Cut Utopias」(2023)、洛杉磯Flazh!Alley Art Studio的「Metamorphosis of a Butterfly: A Kaleidoscope Vision of Life by a Gay Chinese Artist」(2012)、以及北京同志中心的「西亞蝶」同名個展(2010)。他的作品亦在其他群展中展出，包括上海紐約大學當代藝術中心(2023)、根特Kunsthall Gent(2023)、香港大館當代美術館(2022)、柏林Haus der Kulturen der Welt(2022)、華沙Ujazdowski城堡當代藝術中心(2020)、曼谷藝術文化中心(2019)、香港Para Site藝術空間(2017)、斯德哥爾摩東亞博物館(2012)等。此外，他曾參加第33屆盧布爾雅那平面藝術雙年展(2019)和第12屆光州雙年展(2018)。

西亞蝶現於陝西省生活和工作。

個展

- 2024 「西亞蝶：蝶夢」，刺點畫廊，香港
- 2023 「Queer Cut Utopias」，The Drawing Center，紐約，美國
- 2012 「Metamorphosis of a Butterfly: A Kaleidoscope Vision of Life by a Gay Chinese Artist」，Flazh!Alley Art Studio，洛杉磯，美國
- 2010 「西亞蝶」，北京同志中心，北京，中國

群展

- 2024 第60屆威尼斯視藝雙年展主展「處處都是外人」，威尼斯，意大利
「2.0」，P21，首爾，韓國
- 2023 「徒步中國：未曾講述的故事」，上海紐約大學當代藝術中心，上海，中國
「DANCING FORWARD, LOOKING BACKWARD」，Kunsthall Gent，根特，比利時
- 2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港
「Ceremony (Burial of an Undead World)」，Haus der Kulturen der Welt，柏林，德國
「豆夢之奶」，刺點畫廊，香港
「Transactions with Eternity」，Kraupa-Tuskany Zeidler，柏林，德國
- 2020 「Crack Up — Crack Down」，Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art，華沙，波蘭

- 2019 第 33 屆盧布爾雅那平面藝術雙年展「Crack Up – Crack Down」，Tivoli Mansion，盧布爾雅那，斯洛文尼亞
「SPECTROSYNTHESIS II – Exposure of Tolerance: LGBTQ in Southeast Asia」，曼谷藝術文化中心，曼谷，泰國
「長征計劃：赤字團」，長征空間，北京，中國
「Postcentral」，NOME Gallery，柏林，德國
- 2018 第 12 屆光州雙年展「Imagined Borders」，光州，韓國
「Cut Sleeve, Split Peach」，NOME Gallery，柏林，德國
- 2017 「光合作用：亞洲當代藝術同志議題展」，台北當代美術館，台北，台灣
「尋找無情小姐」，Para Site 藝術空間，香港
- 2015 安特衛普酷兒藝術藉，Galerie Verbeeck – Van Dyck，安特衛普，比利時
「宓愛」，Tropenmuseum，阿姆斯特丹，荷蘭
- 2013 「宓愛」，Museum of World Culture，哥德堡，瑞典
- 2012 「宓愛」，東亞博物館，斯德哥爾摩，瑞典

收藏

東亞博物館，瑞典
驕陽基金會，香港
泰特現代美術館，英國