

## 楊裕然

楊裕然（1985年生於首爾）常從出人意料的視角入手，對人物和地點進行剪裁、特寫、描摹，將當代城市生活中被忽視的縫隙角落轉變為零碎的畫面片段。她曾受韓國傳統水墨畫的培訓，將稀釋後的壓克力顏料，在韓紙上逐層堆疊。憑借獨特的敏感度，她將轉瞬即逝的平淡場景描繪成陌生離奇的畫面。楊裕然的作品以照片為藍本，朦朧柔和，同時具有纖維肌理感。畫面明暗對比強烈，仿若電影場景。她近期的畫作以「手」為主題，突出體力勞動在手上留下的明顯痕跡，意指體力勞動在信息科技社會的今天被人們低估和輕視。

楊裕然曾於各地舉辦個展，包括首爾 Primary Practice（2023）、洛杉磯 Night Gallery（2023）、倫敦 Stephen Friedman Gallery（2023）、首爾 CHAPTER II（2022）、首爾 Amado Art Space/Lab（2019）和首爾 OCI 美術館（2014）展出。她的作品還曾於 2023 年台北雙年展（2023）、蔚山美術館（2023）、匹茲堡卡內基美術館「第 58 屆卡內基國際展」（2022）、首爾世宗文化會館「第 8 屆鐘根堂藝術至上獎」（2021）、城南 Cube 美術館（2019）、國立現代美術館清州館（2019）等地展出。

楊裕然現於首爾生活和工作。

## 教育

2010 韓國誠信女子大學東洋畫碩士

2008 韓國誠信女子大學東洋畫學士

## 個展

2024 「徒手」，刺點畫廊，香港

2023 「Afterglow in between」，Primary Practice，首爾，韓國  
「Stranger」，Night Gallery，洛杉磯，美國  
「Passing Time」，Stephen Friedman Gallery，倫敦，英國

2022 「Face」，CHAPTER II，首爾，韓國

2019 「I know the day will come」，Amado Art Space/Lab，首爾，韓國

2016 「distrust and overtrust」，Gallery Lux，首爾，韓國

2014 「They (I, You, He, and We) Cry」，OCI 美術館，首爾，韓國

2010 「Scar」，Ccot+Incubator，首爾，韓國

## 群展

- 2024 「Secret 7」，NOW Gallery，倫敦，英國  
 「Nostalgics on realities」，Thaddaeus Ropac，首爾，韓國
- 2023 「The Place I Am」，Stephen Friedman Gallery，倫敦，英國  
 2023 台北雙年展「小世界」，台北市立美術館，台北，台灣  
 「Semi Art Community Project: Boo Gie Woo Gie Art Museum」，蔚山美術館，蔚山，韓國  
 「K-Arts Creative Studio Year End Exhibition: Cross Road」，韓國藝術綜合學校，首爾，韓國  
 「Support Sarubia 2023」，Project Space Sarubia，首爾，韓國
- 2022 「House for the Inhabitant Who Refused to Participate」，Tina Kim Gallery，紐約，美國  
 「BGA INDEX : OPEN STORAGE」，BGA INDEX，首爾，韓國  
 「RENT」，Amado Art Space，首爾，韓國  
 「Is it morning for you yet?」第 58 屆卡內基國際展，卡內基美術館，匹茲堡，美國  
 「韓國畫與東洋畫」，Gallery Towed，東京，日本；Finch Arts，京都，日本；  
 Jungganjijeom II，首爾，韓國  
 「FROM NOW TO NOW」蔚山中區文化街現代藝術節，蔚山，韓國  
 「The SoSo Special」，The SoSo，首爾，韓國
- 2021 第 8 屆鐘根堂藝術至上獎，世宗文化會館，首爾，韓國  
 「Eerie」，KYOBO art space，首爾，韓國  
 「Songs Without Words」，Gallery SoSo，坡州，韓國
- 2020 「Semantic Network」，CHAPTER II，首爾，韓國  
 「White Darkness」，Space K，果川，韓國  
 White Block Studio Final Report Exhibition of Resident Artists - 「THE WIDER」，WHITE BLOCK，Heyri 藝術村，坡州，韓國
- 2019 「A soild disequilibrium」，Bukgu Art Studio，蔚山，韓國  
 「More than Words」，城南 Cube 美術館，城南，韓國  
 「The Adventures of Korean Painting: I Will Go Away All By Myself」，國立現代美術館清州館，清州，韓國  
 「Evolving Art Language : Painting」，清洲大學 Chungseok Gallery，清州，韓國  
 「Time of painting」，世宗文化會館，首爾，韓國  
 「The Sea Will Not Sink」，Artspace Boan 1942，首爾，韓國；安山文化中心，安山，韓國  
 「DMZ」，文化站首爾 284，首爾，韓國
- 2018 「Matters of Women」，首爾大學美術館，首爾，韓國  
 「Voices Untraced」，Gallery OOOJH，首爾，韓國  
 「We are Star Stuff」，斗山畫廊，首爾，韓國  
 「F1963 Special Exhibition – Steel-Being」，F1963，釜山，韓國
- 2017 「GCC 2017 Year End Exhibition: Bracketing」，京畿道創意中心，安山，韓國  
 「October」，ARKO 藝術中心，首爾，韓國  
 「Public Art New Hero」，JCC 藝術中心，首爾，韓國  
 「Onymacris Unguicularis」，Trunk Gallery，首爾，韓國

- 「Ringwanderung」， Alternative Art Space IPO， 首爾， 韓國
- 「About Angel of History」， Amado藝術空間， 首爾， 韓國
- 「GCC Preview Exhibition: Drifting Unconsciousness」， 京畿道創意中心， 安山， 韓國
- 「2017 AIR Program Final Exhibition」， 仁川藝術平台， 仁川， 韓國
- 「The Cameraperson」， Gallery 175， 首爾， 韓國
  
- 2016 「Nocturnal Animals in the White Night」， Hapjungjigu， 首爾， 韓國
- 「Journey to a Fluid Island」， 錦湖美術館， 首爾， 韓國
- 「Incheon Art Platform Open Studio Exhibition: Wet Paint」， 仁川藝術平台， 仁川， 韓國
- 「Residency Festival: Sensible Reality」， Seoul Citizen Hall， 首爾， 韓國
- 「How to Tell without Telling」， Wumin 藝術中心， 清州， 韓國
  
- 2015 「Darkness」， Datz 美術館， 光州， 韓國
- 「六感 - OCI Young Creatives 5th Anniversary Exhibition」， OCI 美術館， 首爾， 韓國
  
- 2014 「Inner Voices」， 檀園美術館， 安山， 韓國
- 「Tamed by night」， Wumin 藝術中心， 清州， 韓國
- Joy of Painting 2014 Ode to Art 「In Praise of Saeui」， 翰園美術館， 首爾， 韓國
  
- 2013 「Real Landscape， 真鏡」， OCI 美術館， 首爾， 韓國
- 「Black Square」， Gallery101， 首爾， 韓國
  
- 2012 「Experimental Art Project Section Manner and Scene」， 大邱藝術工廠， 大邱， 韓國
- 「Thinking of SARUBIA」， LEE HWAIK Gallery， 首爾， 韓國
- 「Beyond Bridge Part II」， Bridge Gallery， 首爾， 韓國
  
- 2011 「What I saw」， Project Space Sarubia， OCI 美術館， 首爾， 韓國
  
- 2010 「The End of The World」， Seogyo Art Space， 首爾， 韓國
- 「Becoming a Collector」， Sonofactory， 首爾， 韓國
- 「Do Window Volume 2」， GALLERY HYUNDAI Gangnam Space， 首爾， 韓國
- 「Bibliotheque」， KT&G 想象庭院， 首爾， 韓國
- 「SeogyoSixty 2010: The Imaginary Archive-gaze of 120」， KT&G 想象庭院， 首爾， 韓國
  
- 2009 「A way of self-confession」， Gallery SoSo， 坡州， 韓國
- 「PROPOSE」， UNC Gallery， 首爾， 韓國
  
- 2008 「ASYAAF」， 舊首爾火車站， 首爾， 韓國
- 「Art at Home: Wonderful Life」， 斗山畫廊， 首爾， 韓國
- 「Persona」， GUMA Gallery， 首爾， 韓國

#### 獎項與駐地項目

- 2022 首爾大學藝術家駐地項目， 首爾， 韓國
  
- 2021 第 8 屆鐘根堂藝術至上獎， 韓國

- 2020 CHAPTER II Residency，首爾，韓國
- 2019 首爾青年藝術家扶持計劃，首爾，韓國
- 2018 Artist Research，space imsi，仁川，韓國  
White Block Studio，天安，韓國
- 2017 京畿道創意中心駐館藝術家，安山，韓國  
「Peace and Coexistence Art Community」，能盛興工廠國際藝術村，台南，台灣；  
Space Heem，釜山，韓國
- 2016 第 7 屆仁川藝術平台駐館藝術家，仁川，韓國
- 2013 2014 OCI Young Creatives，OCI 美術館，首爾，韓國
- 2016 第 1 屆 Arko Art Center Young Artist Workshop，首爾，韓國

## 收藏

- 國立現代美術館美術銀行，韓國  
OCI 美術館，韓國  
Seongnam Art Bank，韓國  
首爾大學美術館，韓國

## 出版物

- 2022 《第 58 屆卡內基國際展》，卡內基美術館，美國
- 2018 《Ethics of delay》，Vostok Press，韓國  
《Picture Window Mirror》，Vostok Press，韓國