

## 徐世琪

徐世琪 ( 生於香港 ) 的創作透過形態的蛻變、轉變與混合，關注身體的感知與表象。她的創作以研究為基礎，時常以繪畫、錄像、髮絲刺繡、表演及裝置的等形式呈現，檢視人類的存在與技術的發展之間的相互關係。虛實交織的錄像散文和文本是她作品中的核心元素。徐世琪的創作關注醫藥學歷史，她質疑生物醫學的主導論述，持續思考科技對過去、現在及未來的影響。

2024 年，徐世琪於美國紐約哥倫比亞大學瓦拉赫美術館舉辦她在美國的首次個展「Angela Su: Melencolia」。2022 年，徐世琪獲 M+ 及香港藝術發展局委約參與第 59 屆威尼斯視藝雙年展，呈現「徐世琪：懸浮，香港在威尼斯」，並在 2023 年於香港 M+ 展出延續展「徐世琪隆重呈現：宇宙最強之懸浮者——Lauren O」。2019 年，徐世琪被 Wellcome Collection 特別委托參與項目「疫症都市」，並於在香港大館當代美術館展覽「疫症都市：既遠亦近」呈現有關的作品。徐世琪的作品曾於多間主要國際博物館、機構和畫廊展出，包括倫敦 A.I. 的「by a thread」( 2022 )、赫爾辛基芬蘭城堡的「喂！拜拜你條尾！」( 2021 )、墨西哥 Museo Universitario Arte Contemporáneo 的「Sala10」( 2020 )、紐約 The Drawing Center 的「100 Drawings from Now」( 2020 )、北京尤倫斯當代藝術中心的「緊急中的沉思」( 2020 )、倫敦白教堂美術館的「Artists' Film International」( 2019 )、奧地利維亞納藝術學院的「Pro(s)thesis」( 2017 )、北京「第二屆中央美術學院美術館雙年展——無形的手：策展作為立場」( 2014 ) 及澳洲悉尼當代美術館的「第 17 屆悉尼雙年展」( 2010 )。2013 年，她出版首本藝術家小說《Berty》；於 2017 年，她編輯了科幻小說選集《暗流體》，以科幻作為社會批判的工具。

徐世琪現於香港生活及工作。

## 個展

- 2024 「徐世琪：The Magnificent Levitation Act of Lauren O」，Institute of Modern Art，布里斯班，澳大利亞  
「徐世琪：Melencolia」，哥倫比亞大學瓦拉赫美術館，紐約，美國
- 2023 「徐世琪隆重呈獻：宇宙最強之懸浮者——Lauren O」，M+，香港
- 2022 「徐世琪：懸浮，香港在威尼斯」，第 59 屆威尼斯視藝雙年展外圍展，威尼斯，意大利
- 2019 「Woven」，倫敦 Frieze 藝術博覽會，倫敦，英國
- 2017 「Rosy Leavers 的前世今生」，刺點畫廊，香港  
「Sailor Neptune Part II」，惑星海王，香港
- 2013 「In Berty We Trust!」，安全口畫廊，香港

- 2012 「Stigmatics – The Hartford Girl and Other Stories」 · 安全口畫廊 · 香港
- 2011 「A Brief History of Time」 · RBS 畫廊 · 馬來西亞  
「BwO」 · 嘉圖畫廊 · 香港
- 2008 「Paracelsus' Garden」 · 嘉圖畫廊 · 香港
- 2006 「Senninbari」 · 展位：Jendela Gallery · Singapore Fringe Festival · 濱海藝術中心 · 新加坡
- 2003 「Microviolence」 · The Economist Gallery · 香港
- 2002 「De Humani Corporis Fabrica」 · 香港歌德學院 · 香港

#### 聯展

- 2024 「Unravel: The Power and Politics of Textiles in Art」 · 巴比肯藝術中心 · 倫敦 · 英國  
「解除封印！ - 揭示性別在生活中的存在」 · 480.0 性別 × 藝術空間 · 香港
- 2023 「from the underwater mountains fire makes islands – Rotation #2」 · KADIST San Francisco · 舊金山 · 美國  
「Homeland in Transit | Artists from Hong Kong, Taipei and the Diaspora」 · Galerie für Gegenwartkunst · 弗萊堡 · 德國  
Frieze 倫敦藝術博覽會 2023 · 倫敦 · 英國  
「循環播放 V」 · 刺點畫廊 · 香港  
「CHANGE AGENTS: Women Collectors Shaping the Art World」 · Southampton Arts Center · 紐約 · 美國
- 2022 「by a thread」 · A.I. · 倫敦 · 英國  
「循環播放 IV」 · 刺點畫廊 · 香港  
「Homeland in Transit: Carried by the Wind」 · Salon Modial · 巴塞爾 · 瑞士  
「香港巴塞爾藝術展 2022」 · 展位：刺點畫廊 · 香港會議展覽中心 · 香港
- 2021 「喂！拜拜你條尾！」 · Levyhalli · 芬蘭城堡 · 赫爾辛基 · 芬蘭  
「連點」 · 微波國際新媒體藝術節 · 香港  
「循環播放 III」 · 刺點畫廊 · 香港  
「希望之後：反抗的錄像群展」 · 亞洲藝術博物館 · 舊金山 · 美國  
「未來的回憶：烏托邦。反烏托邦。大自然」 · 香港城市大學創意媒體學院 · 香港  
「彼岸觀自在 VI：感染式未來」 · 錄映太奇 · 香港 和 Video Club · 英國  
「The Plague」 · 瓦克霍夫考古與藝術博物館 · 荷蘭  
「PRECISION: Illustrative Technique in Art and Science」 · 東康乃狄克州立大學 · 美國

- 2020 「100 Drawings from Now」, The Drawing Center · 紐約 · 美國  
「Witch Hunt」 · Kunsthal Charlottenborg, · 哥本哈根 · 丹麥  
「循環播放 II」 · 刺點畫廊 · 香港  
「Sala10」 · Museo Universitario Arte Contemporáneo · 墨西哥  
「緊急中的沉思」 · 尤倫斯當代藝術中心 · 北京 · 中國  
「1:99」 · CEF 實驗影像中心 · 深圳 · 中國
- 2019 「聖青苔」 · 刺點畫廊 · 香港  
「Woven」 · Frieze 倫敦 · 倫敦 · 英國  
「Artists' Film International」 · 白教堂美術館 · 倫敦 · 英國  
「即浴生活：未來記憶的想像」 · 北師美術館 · 台北 · 台灣  
「百物曲」 · Para Site 藝術空間 · 香港；外灘美術館 · 上海 · 中國  
香港巴塞爾藝術展 2019 · 展位：刺點畫廊 · 香港會議展覽中心 · 香港  
「疫症都市：既遠亦近」 · 大館當代美術館 · 香港
- 2018 「演算藝術：劃破時空」 · 香港大會堂 · 香港  
「New Art Hall Collection – Women in Art: Hong Kong」 · 蘇富比 · 香港  
「錄像連線：柏林 - 香港 1/6」 · 香港歌德學院 · 香港
- 2017 「第四屆 Both Sides Now 錄像藝術放映」 · HOME · 曼徹斯特 · 英國  
「Unruly Shadows」 · 南洋理工大學當代藝術中心 · 新加坡  
「香港巴塞爾藝術展」 · 展位：刺點畫廊 · 香港會議展覽中心 · 香港  
「Pro(s)thesis」 · 維亞納藝術學院 · 維亞納 · 奧地利
- 2016 「ASIA NOW: Paris Asian Art Fair」 · 展位：刺點畫廊 · 9 avenue Hoche · 巴黎 · 法國  
「時間測試：國際錄像藝術研究觀摩展」 · 中央美術學院美術館 · 北京 · 中國  
「LOOP Barcelona 2016」 · 巴塞隆納 · 西班牙
- 2015 「人體 - 度·量·衡」 · 刺點畫廊 · 香港  
「I submit to the wisdom of the body」 · Silverlens 畫廊 · 馬尼拉 · 菲律賓  
「Asia Film and Video Forum」 · 國立現代美術館 · 首爾 · 韓國  
「彼岸觀自在 II：最好的時代 · 最壞的時代？」 · Connecting Space Hong Kong · 香港
- 2014 「Hong Kong Bestiary」 · 站台中國 · 香港  
「Eros」 · 香港大學美術博物館 · 香港  
「Artists' Film International 2014/2015」 · Whitechapel 畫廊 · 倫敦 · 英國；Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo · 貝加莫 · 意大利；The Cultural Centre of Belgrade · 貝爾格勒 · 塞爾維亞  
「熱望之房 - 性與香港」 · Para Site 藝術空間 · 香港  
「無形的手：策展作為立場」 · 第二屆中央美術學院美術館雙年展 · 中央美術學院 · 北京 · 中國
- 2013 「Framed: Ai Weiwei and Hong Kong Artists」 · 都爹利會館 · 香港

- 「The Spirit of Ink」·蘇富比·香港  
「Paper Rain」·巴塞爾藝術展·中西區海濱長廊·香港  
「Hong Kong Eye」·ArtisTree·香港
- 2012 「Hong Kong Eye」·薩奇美術館·倫敦·英國  
「以身觀身：中國行為藝術文獻展專集」·澳門藝術博物館·澳門
- 2010 「第17屆悉尼雙年展」·悉尼當代藝術館·悉尼·澳大利亞  
「Labium」·安全口畫廊·香港  
「The Linear Dimension」·嘉圖畫廊·香港  
「傑出亞洲藝術獎入圍作品展 2009」·交易廣場·香港
- 2009 「Urban Spirituality」·Rossi & Rossi·倫敦·英國  
「Liners' Paradox」·嘉圖畫廊·香港  
「出境：廣深港澳當代藝術展」·何香凝美術館·深圳·中國
- 2008 「香港香港」·漢雅軒·香港  
「國際藝術家工作坊(香港)2008：4x4」·香港藝術中心·香港
- 2007 「第二屆深圳城市建築雙年展」·深圳華僑城創意文化園·深圳·中國  
「Outlook」·星河·深圳·中國  
「地軸轉移」·上海當代藝術館·上海·中國
- 2005 「Fascinations」·漢雅軒·香港

## 收藏

- Akeroyd Collection·英國  
中央美術學院美術館·中國  
Kadist 藝術基金會·法國及美國  
Keir Foundation·澳大利亞  
M+·香港  
蘇格蘭皇家銀行·馬來西亞