

張文智

張文智（1993年生於中國遼寧省大連）的水墨創作融合了中國近現代史、民間傳說、以及通俗生物學等。他將文獻資料拼貼於水墨作品上，想象了一個由野生動植物、薩滿教以及歷史故事組成的維度。張氏以出生地大連為切入點，聚焦中國東北自晚清時期起錯綜複雜的歷史，勾勒出過去對現在的潛在影響。大連曾一度受到各方殖民勢力的剝削，其後經歷了快速的城市化發展。然而經濟的騰飛卻帶來了集體性的歷史失憶。張氏描繪各類自然生靈和動物標本，比如薩滿教中的鹿神，體現了薩滿教在東北地區的重要意義。在這個曾經飽受創傷且政權更迭頻繁的地方，靈性動物意喻著繁榮與生命力。在張氏的作品中，靈獸及各種神話象徵並置於遼闊的工業化景觀中，默默見證著這裡的滄海桑田和複雜歷史。

張文智於 2018 年從北京中央美術學院獲得藝術碩士學位。他的個展包括在上海 ART LABOR 畫廊舉辦的「張文智：北山」（2022）、「張文智：愛麗絲的自然博物館」（2020）和「張文智：共工考」（2019）。他曾於北京昆德·嘉瑞文化中心（2020）、第二屆安仁雙年展（2019）、廣東東莞文化館（2018）、北京嘉德藝術中心（2018）、北京前波畫廊（2017）、北京全國農業展覽館（2016）及中央美術學院美術館（2016）等參與群展。

張文智現於北京生活和工作。

教育

2018 藝術碩士，中央美術學院實驗藝術學院，北京

個展

2022 「張文智：北山」，ART LABOR 畫廊，上海，中國

2020 「張文智：愛麗絲的自然博物館」，ART LABOR 畫廊，上海，中國

2019 「張文智：共工考」，ART LABOR 畫廊，上海，中國

群展

2020 「正在加载中——2020 ART POWER 100 無界藝術季暨漢儀·藝術發現展」，昆德·嘉瑞文化中心，北京，中國

2019 「第二屆安仁雙年展：共同的神話」，安仁古鎮，成都，四川，中國

2018 「生長」，ART LABOR 畫廊，上海，中國

「延伸的空間」2018 東莞雕塑裝置藝術節，東莞文化館，東莞，廣東，中國
「青年藝術 100」，嘉德藝術中心，北京，中國

2017 「儀儀而三」，前波畫廊，北京，中國
「餘光——當代視角映射中的傳統」青年藝術家邀請展，歐盟駐華代表團，北京，中國

2016 「青年藝術 100」，全國農業展覽館，北京，中國
「可滋可社：666666666」，希帕畫廊，北京，中國
「這裡什麼也沒發生過」，如果藝術沙龍，青島，山東，中國
「一個可能的世界」，中央美術美院地下展廳，北京，中國

2015 「中央美術學院本科生畢業作品展」，中央美術學院美術館，北京，中國

2014 「實年一驗——中央美術學院實驗藝術專業教學十年成果展」，中央美術學院美術館，北京，中國

2013 「COART 亞洲青年藝術現場」，東河古鎮，麗江，雲南，中國

收藏

中央美術學院美術館（中國）