

鄭燕垠

鄭燕垠（1995 年生於香港）的繪畫將觀眾帶入藝術家的都市體驗和她私密的心理圖景。鄭氏的創作映照著她對香港日常生活的敏感觀察，包括在街頭與陌生人的短暫交談，或是與周遭環境的內心對話。她的繪畫捕捉著瞬間，具有攝影的質感，亦猶如一篇篇關於這座城市及城中人群的視覺日記。作品中，鄭氏將情感投射與畫面佈局之中，揭示個體在孤獨都會中對親密與連接的渴望。

她於 2018 年參與冰島 Gil 藝術家駐留計劃並在 2020 年參與刺點畫廊的藝術家駐留計劃。鄭近期的個展包括刺點畫廊於台北當代藝術會呈現的《解咗就通山走》（2023），刺點畫廊的《你做咩唔返屋企呀？》（2022）及《我要代表月亮懲罰你》（2020）。鄭曾參與的展覽包括刺點畫廊的《從此幸福快樂》（2017）和《從此幸福快樂 II》（2018）、a.m. space 的《異色》（2018）及安全口畫廊的《PLUNGING MY HAND INTO THE LAKE OF BILLOWING TREES》（2017）等。

鄭現於香港生活和工作。

個展

- 2023 《解咗就通山走》，台北當代，台北
- 2022 《你做咩唔返屋企呀？》，刺點畫廊，香港
- 2020 《我要代表月亮懲罰你》，刺點畫廊，香港
- 2018 《Mami I wanna hug!!!》，Deiglan 畫廊，阿克雷里，冰島

聯展

- 2023 《西岸藝術與設計博覽會》，上海
- 2023 《巴塞爾藝術展 2023》，香港
- 2022 《巴塞爾藝術展 2022》，香港
- 2021 《巴塞爾藝術展 2021》，香港

- 2019 《匯舍展示》，HART Haus，香港
《TAKE 1·香港青年藝術家聯展》，季豐軒畫廊，香港
《香港城市博覽會》，香港
- 2018 《高雄藝術博覽會》，台灣
《從此幸福快樂 II》，刺點畫廊，香港
《異色》，a.m. space
《IAM international art moves: Weight Watcher》，Kunstquartier Bethanien，柏林，
德國
- 2017 《出爐藝術畢業生聯展》，chi K11 藝術空間，香港
《++--》，香港浸會大學啟德校園藝廊，香港
《PLUNGING MY HAND INTO THE LAKE OF BILLOWING TREES》，安全口畫廊，香港
《從此幸福快樂》，刺點畫廊，香港
《2017年視覺藝術院本科畢業展》，香港浸會大學啟德校園，香港

獎項

- 2017 香港浸會大學視覺藝術學院獎特別提名，香港

藝術家駐留

- 2020 刺點畫廊，香港
2018 Gil 藝術家駐留計劃，冰島