

蘇詠寶

蘇詠寶（1985 年生於香港）成長於傳統中醫學世家，她自幼接觸中藥材，將草藥從兒時的玩物，轉化成現在她的藝術創作的�主要媒介。她深信中國傳統醫學源於對自然的觀察、探索以及想像。她的藝術創作便是建立於與中醫同出一轍的思想精神上，以探討萬物的生成、物質性、關係性以至形而上學。此外，蘇詠寶亦對天文學富有濃厚興趣，並經常將個人探究的結果和想像融入其大型裝置和雕塑創作中。

蘇的作品《透明島嶼》將展出於第十四屆上海雙年展：“宇宙電影”（2023 年 11 月 9 日 – 2024 年 3 月 31 日）她也即將參展《Hyundai Blue Prize Art+Tech 2023: 劇變生態》。蘇曾於香港大館當代美術館學術名為“六種練習”的個人展覽（2018）。她的作品亦於不同聯展中展出，包括尼泊爾《加德滿都三年展 2077》（2022）、香港贊善里 10 號畫廊的“31 Women Artists in Hong Kong”（2022）、香港藝術推廣辦事處的“南丫說：”（2021）、北京尤倫斯當代藝術中心的“第八屆華宇青年獎入圍展：漫長的問候”（2020）、刺點畫廊的“在意識盡頭的掌心”和“聖青苔”（2020）、香港 Para Site 藝術空間的“一園六季”（2020）、香港中環藝穗會的“陰陽路”（2015）和香港牛棚藝術村的“聽、見、想、像：口述影像與視覺藝術的一些事”（2013）。另外，在 2018 年蘇詠寶出版了藝術家書籍《微物萬狀》。

蘇現於香港生活及工作。

教育

2012 藝術文學碩士，香港中文大學，香港

2007 藝術學士，美國華盛頓大學聖路易斯，美國

個人展覽

2019 “由體而始，至體而成，自體而過”，德薩畫廊，香港

2018 “六種練習”，大館當代美術館，香港

聯展

2023 “第 14 屆上海雙年展：宇宙電影”，上海，中國

“首屆泛東南亞三年展”，廣州美術學院博物館，廣州，中國

“...Dot Dot Dot”，Para Site 藝術空間，香港

“Hyundai Blue Orize Art+Tech 2023: Metamorphic Ecosphere”，現代汽車文化中心，北京，中國

2022 “31 Women Artists in Hong Kong”，贊善里10號畫廊，香港

2021 “南丫說：”，藝術推廣辦事處，南丫島，香港

2020 “第八屆華宇青年獎入圍展：漫長的問候”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

“在意識盡頭的掌心”，刺點畫廊，香港

“聖青苔”，刺點畫廊，香港

“一園六季”，Para Site藝術空間，香港

2015 “陰陽路”，香港中環藝穗會，香港

2013 “聽、見、想、像：口影像與視覺藝術的一些事”，香港牛棚藝術村藝術公社，香港

2012 “思嚟——第二屆香港中文大學藝術文學碩士畢業展”，香港中文大學，香港

“黑市藝術快閃展”，香港灣仔機利臣街，香港

“Detour 2012：排檔藝術嘉年華II”，香港前已婚警察宿舍，香港

“回應市場力量”，奧沙香港，香港

2011 “Vision Misson——第一屆香港中文大學藝術文學碩士畢業展”，香港中文大學，香港

2007 “Exhibition of Books Saint Louis Artist’s Guild”，密蘇里州，美國

收藏

M+，香港

X 美術館，中國

書籍出版

《微物萬狀》

駐留項目

2018 德薩藝術家駐留項目，德薩畫廊，香港