

梁志和

梁志和(1968年生於香港)透過攝影、文字、現成物、行為及裝置,融合歷史資料搜集及概念 化的探究,驅使我們對記憶、權力體系和歷史矛盾產生懷疑。他還收保和拼合現成舊物、檔案資 料和影像,從而將微不足道的日常事件與政治事件並列和對照。他的研究式創作時常關注歷史編 纂學中的裂隙與曖昧性。對梁氏來說,歷史總是有權力的掌握者所書寫的。他近期的研究和創作 以香港殖民歷史及後殖民現實為重點。

2001年,梁志和與他的長期拍檔黃志恆代表香港參加威尼斯雙年展,此為香港館於威尼斯雙年展的首次呈現。梁志和於2015年在中國深圳OCT當代藝術中心舉辦回顧展 "請按鈕……膽前顧後一梁志和個展"。他的作品曾於多間主要國際博物館及機構展出,包括德國杜塞爾多夫NRW Forum (2015)、美國紐約國際工作室及策展計劃(ISCP)(2013)、英國倫敦泰特現代美術館(2010)、巴西聖保羅影像聲音博物館(2008)、及美國皇后區藝術博物館(2000)。他亦曾參於其他年展包括深港城市\建築雙城雙年展(2017)、以及英國曼徹斯特亞洲藝術三年展(2014)、馬拉喀什雙年展(2012)、上海雙年展(2020)、廣州三年展(2008)。

此外,梁氏亦於1996年參與創立了香港存在時間最長的獨立藝術機構Para Site。他現於香港居住和工作。

教育

- 1997 香港中文大學藝術碩士
- 1991 意大利攝影研究及檔案中心攝影文化課程

部份個展

- 2021 "One day too early...",Periode,柏林,德國
- 2020 "家·不家",香港逸東酒店,香港
- 2018 "津南遺失博物館",香港部屋,越後妻有大地藝術祭,日本 "那是有又沒有",刺點畫廊,香港
- 2016 "This Is My Song", Rokeby, 倫敦, 英國
- 2015 "那時那處",南豐紗廠,香港 "請按鈕……瞻前顧後—梁志和個展",OCAT館,深圳,中國 "遺失博物館",刺點畫廊,香港

- 2014 "梁志和:那麼我有時真的不知道是否文化的緣故",香港城市大學,香港
- 2013 "強光就如冰雪一般",2P Contemporary Art Gallery,香港 "Jonathan & Muragishi",國際藝術工作室(ISCP),紐約,美國
- 2012 "梁志和", Rokeby, 倫敦, 英國 "無題", 香港藝術中心, 香港
- 2011 "Something about education but not exactly...",M1藝穗節,濱海藝術中心,新加坡
- 2009 "看你看什麼是至愛",亞洲藝術文獻庫,香港 "Depot of Disappearance",MuseumsQuartier,維也納,奧地利 "In the Name of Victoria",IndexG,多倫多,加拿大 "亞洲國際都會",歌德學院,香港
- 2008 "因維多利亞之名",Korkos Gallery,香港 "LKS_Select:Leung Chi Wo",李家昇畫廊,多倫多,加拿大
- 2007 "文字的格式",漢雅軒,香港 "開屋",東九龍私人屋苑,香港
- 2006 "家居隱事",歌德學院,香港
- 2005 "開屋",家居空間聲音裝置,札幌,日本
- 2003 "香港在哪?",嘉圖現代藝術,香港 "彩色系列",Zetterquist Galleries,紐約,美國 "城市地誌",李家昇畫廊,多倫多,加拿大 "城市曲奇"(與黃志恆合作),藝廊44,多倫多,加拿大 "每日藍天空",公共空間藝術計劃,Sierre,瑞士
- 2001 "城市曲奇"(與黃志恆合作),香港視覺藝術中心,香港
- 2000 "城市的天空",皇后區藝術博物館,紐約,美國
- 1998 "域多利隧道",Para Site藝術空間,香港 "虛地誌",藝穗會,香港

部份聯展

- 2022 "Hong Kong Video Night",Atelier Mondial and PF25,明興施泰因/巴塞爾, 瑞士 "HEIMAT im WANDEL",Villa Meier-Severini,措利孔,瑞士
- 2020 "藝術機器 過去/現在",般哥展覽館,香港城市大學,香港 "神秘參與",明當代美術館,上海,中國 "續章:香港當代藝術展",亞洲協會香港中心,香港 "Homeland in Transit",MOMENTUM,柏林

- 2019 "愛知三年展",愛知,日本 "失去了又回來",油街實現,香港
- 2018 "影像三角志:珠江三角洲的錄像藝術",時代藝術中心,柏林,德國 "泰國雙年展",喀比,泰國
 - "拆棚",大館當代美術館,香港
 - "Signature Art Prize 2018",新加坡美術館,新加坡
 - "邂逅!山川人",川龍村,荃灣,香港
- "城市共生",深港城市\建築雙城雙年展,深圳,中國 2017
 - "Invisible Cities", Dallas Contemporary, 達拉斯,美國
 - "仙境奇遇",刺點畫廊,香港
 - "Bio—Creation & Peace",International Symposium on Electronic Art,卡爾達斯 大學,馬尼薩萊斯,哥倫比亞
 - "湄公河-新的神話",香港藝術中心,香港
- 2016 "雙面電影",油街實現,香港
 - "體驗時代",應用藝術大學,維亞納,奧地利
 - "這麼近那麼遠:探討香港和波蘭兩地對歸屬感的想像",香港城市大學,香港
 - "ASIA NOW: Paris Asian Art Fair",展位:刺點畫廊,9 avenue Hoche,巴黎,法國
 - "失調的和諧",關渡美術館,台北,台灣
 - "世界變", Para Site藝術空間, 香港
 - "ohne Start kein Ziel »reisenzeichnen«", Kunsthaus Muerz / Buchebner Saal, Steiermark,
 - "2016 WYNG大師攝影獎作品展",香港中央圖書館,香港
 - "香港巴塞爾藝術展2016",展位:刺點畫廊,香港會議展覽中心,香港
 - "Still (the) Barbarians",EVA International Ireland's Biennial,利默里克,愛爾蘭
- 2015 "喻體·幻想",上海攝影藝術中心,上海,中國
 - "廣島三部曲:原爆七十周年 第三部:失調的和諧",廣島市現代美術館,廣島市, 日本
 - "上海藝術影像展 2015",展位:刺點畫廊,上海展覽中心,上海,中國
 - "CHINA 8", NRW-Forum, 杜塞爾多夫, 德國
 - "La Fotografia e la Contemporaneità",Palazat;Cavasso Nuovo;Pordenone,意大利
 - "小野洋子MORNING PEACE 2015",西九龍辦公室,香港
 - "大新月:六十年代的藝術與激盪-日本、南韓、台灣",森美術館,東京,日本
 - "東南偏南", 奧沙畫廊, 香港
 - "失調的和諧", Art Sonje Center, 首爾, 南韓
- 2014 "這麼近那麼遠",拉茲奈當代藝術中心, Gdańsk,波蘭
 - "天下無事:亞洲藝術三年展",曼徹斯特華人當代藝術中心,曼徹斯特,英國
 - "The Part In The Story Where A Part Becomes A Part Of Something Else", Witte de With Center for Contemporary Art,鹿特丹,荷蘭
 - "漢雅一百:偏好",漢雅軒,香港
 - "交叉口·異空間-兩岸四地藝術交流計劃",香港大會堂;油街實現,香港

- "很久不見,維多利亞",香港文化博物館,香港 "外·在",都爹利會館,香港
- 2013 "大新月:六十年代的藝術與激盪—日本、南韓、台灣",Para Site藝術空間,香港 "交叉口·異空間—兩岸四地藝術交流計劃",何香凝美術館,深圳,中國;澳門藝術 博物館,澳門;高雄市立美術館,高雄,台灣
 - "On Hong Kong",Photohub_Manometr,莫斯科,俄羅斯
- 2012 "On Hong Kong",Krasnoyarsk Museum Centre,克拉斯諾亞爾斯克,俄羅斯
 - "見所未見: 第四屆廣州三年展主題展",廣東美術館,廣州,中國
 - "Men Amongst the Ruins",TEOR/éTica,聖荷西,哥斯達黎加
 - "Higher Atlas", 馬拉喀什雙年展2012, 馬拉喀, 摩洛哥
 - "Different Dimension", International Festival of Contemporary Photography, Novosibirsk State Museum of Art, Novosibirsk, 俄羅斯
 - "做一本書",空白空間,北京,中國
 - "燃燒邊緣-製造空間與激發形式",香港城市大學,香港
- 2011 "被遺忘的地方", OV畫廊, 上海, 中國
 - "邊界展覽",馬鞍山,香港
 - "Double Happiness", MeetFactory, 布拉格, 捷克
 - "Other Possible Worlds", neue Gesellschaft für bildende Kunst,柏林,德國
 - "瞬間·永恆",平遙國際攝影大展,平遙,中國
 - "白牆有耳",香港城市大學,香港
- 2010 "The Dig", Centre A, 溫哥華, 加拿大
 - "重複 重造 翻譯",香港歌德學院,香港;Edith Russ Site for Media Art,歐登堡,德國"有你無我",奧沙畫廊,香港
 - "城市漫遊者—社會紀實攝影",香港文化博物館,香港
 - "民間地圖志", 漢雅軒, 香港
 - "No Soul For Sale",泰特現代美術館,倫敦,英國
 - "多摩川藝術線路項目:她昨天迷失了,但今天我們把她尋回",矢口渡駅,東京, 日本
 - "視界新色",香港藝術館,香港
 - "這是香港",關渡美術館,台北,台灣; Kunsthalle Wien,維也納,奧地利
- 2009 "Regreen Arts", Regreen Base, 東京,日本
 - "Beginning, Middle and End",澳大利亞國立大學,坎培拉,澳洲
 - "斗室", 奥沙畫廊, 香港
 - "This is Hong Kong", Loop09/Casa Àsia,巴塞隆納,西班牙; Alternative Space Loop, 首爾,南韓; Subvision Festival,漢堡,德國; EastSide Projects,伯明罕,英國; ifa書廊,柏林,德國; Map Office,香港
 - "路易威登: 創意情感展覽",香港藝術館,香港
 - "Paradise is elsewhere", ifa畫廊,斯圖加特;柏林,德國
 - "文字的力量", 漢雅軒, 香港
 - "Living Colours",嘉圖畫廊,香港
 - "聲音·香港·站",Para Site藝術空間,香港
 - "Excuse me, are you famous?",Invaliden1,柏林,德國

2008 "香港大世界", 漢雅軒, 香港

"廣州三年展",廣東美術館,廣州,中國

"Lights Out",影像聲音博物館,聖保羅,巴西

"3500 cm² — Art poster exhibition",uqbar,柏林,德國

"亞洲藝術結連",Art Cologne,科隆,德國;Para Site 藝術空間,香港

"香港建築傷憐展:藝術家的空間詮釋",藝術公社,香港

深港城市\建築雙城雙年展,舊中區警署,香港

2007 "South China: Special Arts Region", Kubas,慕尼黑,德國

"影子的煉金術",連州國際攝影節 2007,連州,中國

"TimeLine; human speed & technology speed",韓國文化院,北京,中國

"Pearl River City",Kunstverein,漢堡,德國

"地軸轉移",上海當代藝術館,上海,中國

"十年回歸前後話", 1a 空間, 香港

"The Pearl River Delta",Contemporary Art Centre,維爾紐斯,立陶宛

"Para/Site 選輯: I/xx 香港平面", Para Site 藝術空間,香港

2006 "Episode II — Read Différance", 華聯工業中心, 香港

"3500 cm²: art poster project",Blueroom,羅馬,意大利

"Publicly Private",Spazio Paraggi,特雷維索,意大利

"2006 釜山雙年展",釜山市立現代美術館; Haeundae Beach;APEC Naru Park,釜山, 南韓

"The Pearl River Delta"(巡迴展),Nassauischer Kunstverein,威斯巴登,德國;

Zacheta 畫廊,華沙,波蘭

"零座標的疆域", 1a 空間, 香港; 南海藝廊, 台北, 台灣

"Close Distance", Plymouth Arts Centre,普利茅斯,英國

2005 "香港當代藝術雙年展",香港藝術館,香港

"S-AIR_亞洲:沈雅彬+梁志和",Moerenuma公園,札幌,日本

"廣州三年展",廣東美術館,廣州,中國

"幻影天堂:中華當代攝影",赫爾辛基美術博物館,赫爾辛基,芬蘭

"Island Art Film & Video Festival",UGC Cinema,倫敦,英國

"Contemporary Asian Art",Zetterquist Galleries,紐約,美國

2004 "Scan: MAAP in Singapore",電力站,新加坡

"非東非西:香港當代藝術",東西中心畫廊,壇香山,美國

"視藝全接觸",香港文化中心展覽廳,香港

"親密記憶", 漢雅軒, 香港

"雪櫃",香港藝術中心,香港

"Id-map, Real-scape: Leung Chi Wo & Sara Chi Hang Wong",Gallery TEZZ,東京,日本

"Para/Site:無限作業",當代亞洲藝術中心,溫哥華,加拿大

"Behold! God....",約翰百德畫廊,香港

2003 "邊位:香港藝術家十二位",醬藝術中心,北京,中國

"SHINXUS★multiple", Gallery TEZZ,東京,日本

"亞洲拼圖",香港文化博物館,香港

- "幻影天堂:中華當代攝影",鲁道夫宫,布拉格,捷克
- "Interrupt",新加坡美術館,新加坡
- 2002 "第四屆Cinéma Différents de Paris電影節",La Clef文化中心,巴黎,法國
 - "Motorik", COURTisane 電影節,根特,比利時
 - "巴黎--北京:當代中國藝術", Espace Cardin,巴黎,法國
 - "Four Focuses: Four Hong Kong Photographers",嘉圖現代藝術,香港
 - "犯規行為",RDI,香港
 - "World Cup Through Art", Chosun Ilbo Art Center & Gallery Hyundai, 首爾,韓國
 - "光州雙年展",光州,韓國
 - "藝術家俱樂部", Para Site藝術空間, 香港
- 2001 "中/德藝展:假如我有一個夢想...",香港中央圖書館,香港
 - "Re-Considered Crossings: representation beyond hybridity",Fotogalerie Wien,維也納, 奧地利
 - "連接點:當代香港藝術",嘉圖現代藝術,香港
 - "微波國際新媒體藝術節2001",香港大會堂,香港
 - "臨街的觀照",香港展館,威尼斯雙年展,威尼斯,意大利
 - "煲:當代中國藝術", Kunstnernes Hus, 奧斯陸, 挪威
 - "POLYPOLIS: 當代東南亞藝術", Kunsthaus Hamburg, 漢堡, 德國
 - "山水計劃",歌德學院,香港
- 2000 "當代香港藝術2000",香港美術館,香港
 - "上海雙年展",上海美術館,上海,中國
 - "鐘作2000", MoMA PS1當代藝術中心鐘樓藝廊,紐約,美國
 - "城市迂迴",OP攝影藝廊,多倫多,加拿大
 - "香港藝域2000", Morphes2000, 東京,日本;香港城市大學,香港
- 1999 "快樂 00", 公共空間錄像計劃,格拉茨,奧地利
 - "開放工作室",國際工作室計劃,紐約,美國
 - "梁志和-艾柏克-蘇慶強:三人攝影展",約翰百德畫廊,香港
- 1998 "香港論",香港大會堂,香港
 - "交・換・運動",下一波藝術節節目,West Space藝廊,墨爾本,澳洲
 - "咖啡店", Para Site藝術空間,香港
 - "六·三o", 漢雅軒, 香港
 - "香港當代藝術雙年展",香港藝術館,香港
 - "快轉2000",菲律賓文化中心,馬尼拉,菲律賓
- 1997 "市政局藝術獎得獎者作品展",香港藝術館,香港
 - "不可能的歷史",藝穗會,香港
 - "歐洲媒體藝術節", Dominikanerkirche美術館, 奧滋納布呂克市, 德國
 - "現今香港"(巡迴展),安德森藝廊,維吉尼亞聯邦大學,列治文,美國
 - "六·三o", 漢雅軒, 香港
 - "透視一當代香港攝影", Space Untitled 畫廊,紐約,美國
 - "香港藝術一九九七一香港藝術館藏品展",中國美術館,北京;廣東美術館,廣州,中國

1996 "形/物",Para Site藝術空間,香港 "弗里烏利攝影節96",弗洛里歐花園別墅,布特里歐市,意大利 "六·三o",漢雅軒,香港 "生死戀",藝穗會,香港 "當代香港藝術雙年展",香港藝術館,香港

獎項

1997 亞洲文化協會-利希慎基金獎

1996 當代香港藝術雙年展一臨時市政局大獎

1995 夏利豪藝術基金會-雕塑首獎

1990 Italian Government Scholarship

收藏

香港文化博物館 香港特別行政區立法會 香港藝術館 Kadist Art Foundation(法國) M+博物館(香港)