



楊沛鏗

楊沛鏗（1988 年生於中國廣東省）採用植物生態、園藝、攝影和裝置來隱喻對人與人之間的關係而得到舒懷。藝術家以親密和個人的經歷為創作靈感，再將之轉化為圖像和大型裝置作品。他沉迷於結構和制度，並通過創造不同規模的系統，對系統中出現的生物、植物、動物，甚至觀眾施加控制。

楊沛鏗將於 2024 年代表香港參與第 60 屆威尼斯視藝雙年展。他曾參與多個本地及國際展覽，包括新加坡雙年展（2022）、加德滿都三年展（2022）、里昂雙年展（2019）、第 38 屆愛爾蘭 EVA 國際雙年展（2018）、第 4 屆達卡藝術峰會（2018）及第 10 屆上海雙年展（2014）。此外，楊氏於 2023 年 9 月至 12 月在倫敦 Gasworks 舉辦個展，這是他首次在英國藝術機構舉辦個展。他近年舉辦的個展包括檳城 Blank Canvas 的「a friendly distance」（2023）、刺點畫廊的「期待的落差」（2022）、香港油街實現的「很努力地讓事情發生」（2021）、赫爾辛基 Kohta 的「楊沛鏗：兀突的介紹」（2019）、蘇黎世 Last Tango 的「你以為自己係含羞草」（2017）。楊氏的作品亦在多個群展展出，包括昆士蘭 NorthSite Contemporary Arts（2023）、巴黎 Musée d' Art Moderne de Paris（2022）、香港大館當代藝術館（2022）、杜拜 Jameel Arts Center（2022）、香港 M+（2021）、上海當代藝術博物館（2021）、香港 Para Site 藝術空間（2020）、科隆雕塑公園（2020）、上海昊美術館（2020）、北京泰康空間（2018）、華沙現代美術館（2018）、曼徹斯特 esea contemporary（2017）、及深圳 OCAT（2016）。楊氏最近入圍 2023 年希克獎（得獎者將於 2024 年公布）。

楊沛鏗現於香港居住及工作。

個展

- 2023 「Soft ground」，Gasworks，倫敦，英國
「Silent Floaters」，Jan Mot，布魯塞爾，比利時
「a friendly distance」，Blank Canvas，檳城，馬來西亞
- 2022 「Garden Cruising: that camouflage」，Frieze，倫敦，英國
「You Turn Your Back On Me」，Galerie Allen，巴黎，法國
「期待的落差」，刺點畫廊，香港
- 2021 「很努力地讓事情發生，土沉香」，油街實現，香港

- 2020 「there's something missing」，Wontonmeen，香港
- 2019 「楊沛鏗：兀突的介紹」，Kohta，赫爾辛基，芬蘭
「九號風球」，Galerie Allen，巴黎，法國
- 2018 「在 之間」，刺點畫廊，香港
- 2017 「你以為自己係含羞草」，Last Tango，蘇黎世，瑞士
- 2016 「不暗的暗房」，魔金石空間，北京，中國
「上個夏天的日落」，刺點畫廊，香港
- 2015 「no pressure :)」，ZHdK 蘇黎世藝術學院，蘇黎世，瑞士
「遊園：不太容易做綠色。」，展位：刺點畫廊，香港巴塞爾藝術展，香港會議展覽中心，香港
- 2014 「該聚會裡的那隻狗」，安全口畫廊，香港
- 2013 「楊沛鏗的百科全書」，觀察社，廣州，中國
- 2012 「七位先生」，HARDNECK.hk，香港
「睡房展」，藝術家臥室，香港
- 2011 「Cherry Pop」，Blue Lotus 畫廊，香港
「體系 01」，展位：1A 空間，香港國際藝術展，香港會議展覽中心，香港

聯展

- 2023 「希克獎 2023」，M+，香港
「2023 香港巴塞爾藝術展」藝聚空間，香港會議展覽中心，香港
「Planetary Gestures」，NorthSite Contemporary Arts，凱恩斯，澳洲
「Thickets, Groves, Woods and Bushes」，基輔，烏克蘭
- 2022 「神話製造者——光·合作用 III」，大館當代美術館，香港
「新加坡雙年展」，新加坡藝術博物館，新加坡
「多物種之雲」，美凱龍藝術中心，北京，中國
「Foliage」，VCCA Foundation，河內，越南
「蘑菇之語：萬物互聯的網絡」，昆明當代美術館，雲南，中國
- 「2022 香港巴塞爾藝術展」，香港會議展覽中心，香港

「加德滿都三年展 2077」，Patan Museum，Bahadur Shah Baithak，Nepal Art Council，
Taragaon Museum，Siddhartha Art Gallery，加德滿都，尼泊爾
「Park Projects」，Jaddaf Waterfront Sculpture Park，Jameel Arts Center，杜拜

- 2021 「Making Worlds Exist」，ASIA NOW: Paris Asian Art Fair，巴黎，法國
「珊瑚島上的死光 - 科幻及其考古學」，上海當代藝術博物館，上海，中國
「第六屆未來世代藝術獎」，平丘克藝術中心，基輔，烏克蘭
「信任&迷茫」，賽馬會藝坊，大館，香港
「2021 香港巴塞爾藝術展」，香港會議展覽中心，香港
「Have Sanity」，Last Tango，蘇黎世，瑞士
- 2020 「KölnSkulptur #10」，科隆雕塑公園，科隆，德國
「Get Rid of Yourself」，Sophie Tappeiner，維也納，奧地利
「一園六季」，Para Site 和 Soho House，香港
「暗光」，昊美術館，上海，中國
「Turns #2」，Galerie Allen，巴黎，法國
「煉法社」，刺點畫廊，香港
- 2019 「Cruising Pavilion」，ArkDes，斯德哥爾摩，瑞典
「一獸、一神、一線」，特倫汗美術館，挪威
「Holly Village」，Bodega 畫廊，紐約，美國
「Esqueci de acordar」，Diablo Rosso 畫廊，巴拿馬城，巴拿馬
「里昂雙年展 2019」，里昂，法國
「Blood and Soil: Dark Arts for Dark Times」，Contemporary Art Centre (CAC)，維爾紐斯，立陶宛
「見樹亦見林」，亞洲協會，香港
「百物曲」，外灘美術館，上海，中國
「2019 香港巴塞爾藝術展」，香港會議展覽中心，香港
- 2018 「別境」，亞洲協會香港中心，香港
「堅決提高非生產性建築的標準」，東畫廊，上海，中國
「後自然：UCCA 沙丘美術館開幕展」，UCCA 沙丘美術館，北戴河，中國
「灣仔文法：過去、現在、未來式」，包氏畫廊，香港藝術中心，香港
「#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤」，藝術推廣辦事處，工業貿易大樓，香港
「今天應該很高興」，泰康空間，北京，中國
「Post-Industrial Landscape 5.0: City Scan」，奧沙畫廊，香港
「Beckoning the Mutation」，Club Pro Los Angeles，洛杉磯，美國
「The Hum Comes From The Stumuch」，Gladstone 畫廊，布魯塞爾，比利時
「Cruising Pavilion」，第 16 屆威尼斯國際建築雙年展，威尼斯，意大利
第 38 屆愛爾蘭 EVA 國際雙年展，Limerick，愛爾蘭

「Emerald City」，K11 Art Foundation，香港
「一獸、一神、一線」，第4屆達卡藝術峰會、達卡，孟加拉；Para Site 藝術空間，香港；TS1，仰光，緬甸；華沙現代美術館，華沙，波蘭

- 2017 「光源渡假村」，上海當代藝術博物館，上海，中國
「The Other Face of the Moon」，亞洲文化藝術中心，光州，韓國
「Stars」，Weekends，巴黎，法國
「銘印現象」，艾可畫廊，上海，中國
「從海洋到地平線」，華人藝術中心(CFCCA)，曼徹斯特，英國
「土與石，靈與歌」，Para Site 藝術空間，香港
「香港巴塞爾藝術展」，展位 3C40：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2016 「集美 x 阿爾勒國際攝影季」，三影堂攝影藝術中，廈門，中國
「ASIA NOW: Paris Asian Art Fair」，展位：刺點畫廊，9 avenue Hoche，巴黎，法國
「SHIFT：視覺藝術院十週年展」，香港浸會大學，香港
「海珠白雲」，4A Centre for Contemporary Asian Art，悉尼，澳洲
「海珠白雲」，觀察社，廣州，中國
「Daguerreotypes」，惑星海王，香港
「香港巴塞爾藝術展」，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
「下一個目的地：香港」，林偉而 Living Collection 個人收藏展，蘇富比藝術空間，香港
「他／她從海上來」，OCAT 深圳，深圳，中國
- 2015 「時間圖景」，第四屆三亞藝術季，三亞，中國
「窺視秀」，長征空間，北京，中國
「Des hôtes: a foreigner, a human, an unexpected visitor」，Spring Workshop，香港
「上海藝術影像展」，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
「Paradigms of Art: Installation and Object Art」，CHINA 8，Osthaus Museum Hagen，哈根，德國
「After/Image」，Studio 52，香港
「土尾世界—抵抗的轉喻和中華國家想像」，Para Site 藝術空間，香港
「Under the Influence」，五層半，香港
「第二屆 CAFAM 未來展：創客創客—中國青年藝術的現實表征」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 2014 「社會工廠」，上海雙年展，上海當代藝術博物館，上海，中國
「香港動物寓言集」，站台中國當代藝術機構，香港
「780s」，刺點畫廊，香港
「青春」，誠品畫廊，台北，台灣
「身體後台」，目的地 DESTINATION，北京，中國

「故事的部分當那部分成為別的東西的一部分」，Witte de With 當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭

「熱望之房 - 性與香港」，Para Site 藝術空間，香港

2013 「獨自入眠」，站台中國，香港

2012 「伸縮計」，安全口畫廊，香港

「為何樹會長到最後？」，安全口畫廊，香港

「環行」，安全口畫廊，香港

2011 「看！食物」，Detour 2011，前已婚警察宿舍，香港

「漆黑中的影子」，安全口畫廊，香港

2010 「藝錠公園」，香港公園，香港

「出爐 2010 - 藝術系畢業生聯展」，牛棚藝術村，香港

「SOLOs - 視覺藝術院畢業展 2010」，香港浸會大學視覺藝術院，香港

「SCOOP - 攝影展」，香港浸會大學視覺藝術院，香港

2009 「小圈子」，賽馬會創意藝術中心，香港

獎項

入圍藝術家，2023 年希克獎（得獎者將於 2024 年公布）

收藏

M+，香港

Kadist Art Foundation，美國及法國

Centre Pompidou，法國

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris，法國

Stiftung Skulpturenpark Köln，德國

FRAC Alsace，法國