Blindspot Gallery

楊東龍

楊東龍（1956 年生於中國福建）於少年時代遷居至香港。他自學繪畫，對看似平淡無奇的香港日常生活有著細膩的觀察與敏銳的捕捉。楊氏的大型具象繪畫以多視角的方式描繪香港的室內及室外空間。他在繪畫中建構迷幻的三維空間，帶領觀眾穿梭於繪畫場景的內外。「反射」是楊氏繪畫中反復出現的手法，畫作中，他時常借用電視、手機屏幕及玻璃窗等反光表面描繪「主角」的倒影，並藉此留下觀看繪畫的線索與提示。楊氏的畫作時常關注移民、家庭傭工及難民等香港社會的邊緣群體，他的作品流露著對藝術及社會的人文關懷。

楊氏於 1990 年聯合創辦了香港最早的獨立藝術家運營空間之一 Quart Society，該空間致力於實驗及前衛藝術展覽。楊的個展包括刺點畫廊的 “兩 ・個・展 II – 橫睇掂睇”（2023）及“日課”（2021）；艺鵠藝術空間的“切割—楊東龍繪畫展”（2019）和香港漫畫基地的“只是繪畫”(2017)。楊的作品也亦於不同聯展中展出，包括香港藝術中心四十週年的旗艦展覽“灣仔語法：過去，現在，未來”（2018）、香港 1a 空間的“牆角落—兩個畫家、兩種態度、藝術對話展”(2003) 及香港藝穗會的“盒子展”（1994）。他的作品被香港藝術館和 M+ 所收藏。

兩本呈現楊氏創作的專著包括《就是繪畫：楊東龍》（2021 年由藝鵠出版）及《沈默鋼琴：楊東龍繪畫四十年》（2020 年由香港大學美術博物館及 mccm creations 出版）。楊東龍現生活並工作於香港。

個人展覽

2023 “兩 ・個・展 II – 橫睇掂睇”（雙人展），刺點畫廊，香港

2020 “日課”，刺點畫廊，香港

2019 “切割・共時——楊東龍繪畫展”，艺鵠藝術空間，香港

2017 “只是繪畫”，動漫基地，香港

2014 “記憶以外”，DeeM 畫廊，香港

2011 “家、心靈、香港 —— 一段跨越 10 年的旅程”，DeeM 畫廊，香港
2010 “一闕綠蔭”楊東龍畫展，蚪室，香港

1995 “楊東龍個人展覽”，Visage Too 吧，香港

1994 “楊東龍個人展覽”，Visage Too 吧，香港

1991 “楊東龍個人展覽”，The Conduit Club，香港

1988 “楊東龍近作展”，拾貳板吧畫廊，香港

1987 “楊東龍油畫展”，Alvin 畫廊，香港

1986 “色譜 ——人體繪畫”，富麗華酒店，香港

1985 “楊東龍個人展覽”，藝穗會，香港

聯展

2019 “調控視野 —吳世傑 x 楊東龍作品展”，光影作坊，香港

2018 “香港藝術中心四十周年旗艦展覽項目—灣仔文法：過去、現在、未來式”，香港藝術中心，香港

2016 “七十·四十 梁家泰攝影時刻 + 回應藝術展”，香港大會堂低座及高座，香港
“下一個目的地：香港——林偉而 Living Collection 個人收藏展”，香港蘇富比藝術空間，香港

2015 聯展，DeeM 畫廊，香港
“一間房”，撲撲旅舍麼地道店，香港

2013 “繪畫大道中，半鑊生、半鑊熟”，香港城市大學邵逸夫創意媒體中心，香港

2012 “第五屆香港國際藝術展（2012）”安全口畫廊，香港會議展覽中心，香港

2009 “具象+抽象——香港當代油畫水彩版畫展，視藝掇英”，香港中央圖書館展覽館，香港

2003 “牆角落——兩個畫家、兩種態度”藝術對話展，1a 空間，香港

“香港藝術雙年展 2003 年”，香港藝術館，香港

2001 “乙城節——山水視藝計劃”，藝穗會，香港
2000 “身分”，香港會議展覽中心，香港

1999 “素描展”，Pillar I Studio，油街藝術村，香港
“PAINTING SHOW”，藝穗會，香港

1997 “香港：創意匯萃”，香港會議展覽中心，香港
“1997.9977”，建威工作室，香港

1996 “六月藝展”，藝穗會，香港
“Panoramic Visions—G.C.C.第一屆國際聯展”，藝穗會，香港

1995 “文化易容——處變中的香港視覺藝術”，香港大會堂，香港
“兩・個・展—楊東龍與施遠聯展”，香港藝術中心，香港

1994 “六月藝展”，藝穗會，香港
“盒子展”，藝穗會，香港
“94 年工作室開放”，藝術家工作室，香港
“中國、日本、韓國及香港地區美術交流邀請展”，香港大會堂，香港
“中國、日本、韓國及香港地區美術交流邀請展”，中國北京民俗文化宮及香港武陵莊美術學會
“城市藝采——十周年校慶藝術展覽”，香港城市大學，香港

1993 “六月藝展”，香港藝術中心，香港
“袖珍展”，Visage Too 吧，香港
“93 年工作室開放”，藝術家工作室，香港

1992 “城市變奏——香港藝術家西方媒介近作展”，香港藝術館，香港

1990 “轉變的年代——香港新一代藝術家作品展”，香港藝術中心，香港
“天安門紀念藝術展”，華盛頓，美國
“Quart Society 開幕展”，Quart Society，香港
“人像”，Quart Society，香港

1989 “香港現代藝術”，香港中華文化促進中心，香港
“「五四」民主與科學藝術展”，香港中華文化促進中心，香港
“粉彩畫展”，香港中華文化促進中心，香港

1988 “香港美術家作品展”，中國武漢、福建及香港荃灣大會堂
“Exhibition of Hong Kong Modern Art at Beijing”，北京中國美術館，中國
1987 “十年香港繪畫”，香港藝術中心，香港

1986 “屋頂畫室四人油畫展”，藝穗會，香港
“人體藝術新探討”，香港藝術中心，香港
“「接觸」藝術展——展能藝術節”，香港大會堂及荃灣大會堂
“紐約華裔及香港藝術家描繪展”，香港中華文化促進中心，香港

1985 “翟宗浩楊東龍聯展”，三聯展覽廳，香港
“香港當代藝術雙年展”，香港藝術館，香港

收藏
M+，香港
香港藝術館，香港