Blindspot Gallery

何兆南

何兆南 1984 年生於香港，他的藝術創作始於攝影，並持續發展至行為、繪畫及混合媒介裝置。他的作品探討日常生活的奇妙與無奈、靈性與存在，以及香港的社會狀態。

何兆南曾參加多個機構與博物館的群展，包括台北當代藝術館（2021）、首爾國立現代美術館（2020）、亞洲協會香港中心（2019）、香港藝術中心（2019）、三藩市現代藝術博物館（2018）、三藩市 PHOTOFAIRS（2018）、香港六廠紡織文化藝術館（2018）、Para Site 藝術空間（2018）、英國利物浦國際攝影節 (2017)、德國 Museum Folkwang、西班牙 Palma de Mallorca 的 CHINA 8 項目 (2015)及日本清里攝影藝術博物館(2014)等。

於 2022 年，何氏創辦了「新公園」作為「百呎公園」的翻新，一個策劃展覽及促進藝術交流的非牟利藝術空間。於 2009 年，他獲頒發「香港當代藝術雙年獎 2009」年度獎。他的作品被 Burger Collection、M＋、香港文化博物館、香港立法會、清里攝影美術館和三藩市現代藝術博物館所收藏。作品集包括《平日常》(2013)、《早安晚安》(2015)及由「大館」委託出版的《空間與能量》(2017)。 何兆南現於香港生活及工作。

個展

2019 “不可抗力”，刺點畫廊，香港

2015 “早安晚安”，刺點畫廊，香港

2013 “平日常”，刺點畫廊，香港

2011 “光之道”，刺點畫廊，香港
“香港國際藝術展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港

聯展

2022 “The Singapore International Photography Festival”，新加玻

2021 “為了明天的進行式 – 「尚未到來的世界」”，台北當代藝術館，台北，台灣
“斷層線”，Current Plans，香港
“one country—two images”，Künstlerhaus Dortmund，德國

2020 “後人間世”，節點藝術空間，台中，台灣
“Looking for Another Family”，韓國國立現代美術館，首爾，南韓

2019 “見樹亦見林”，亞洲協會，香港
“自然．就是龍虎山”，龍虎山環境教育中心，香港
“視線，之間”，實驗畫廊，香港藝術中心，香港

2018 “鏡頭下的紗廠”，六廠紡織文化藝術館（CHAT 六廠），香港
“Civilization: The Way We Live Now”，國立現代美術館（果川館），首爾，韓國
“Wan Chai Grammatica: Past, Present, Future Tense”，包氏畫廊，香港藝術中心，香港

"黯戀"，Para Site 藝術空間，香港
"當代中國攝影"，三藩市現代藝術博物館 (SFMoMA) 呈獻，影像三藩市藝術博覽會，福特梅森節慶館，三藩市，美國

2017 "仙境奇遇"，刺點畫廊，香港
"現在時 2017：新都市傳奇，對空間的抵抗"，舊金山中華文化中心，三藩市，美國
"Building the Civic" LOOK/17 利物浦國際攝影節，Victoria Gallery and Museum，利物浦，英國
"喘息空間：香港當代藝術展"，亞洲協會，香港

2016 "島敘可能：文學 X 視藝"，1a space，香港
"七十・四十・梁家泰攝影時刻表"，香港大會堂，香港

2015 "CHINA 8: Works in Progress"，Casal Solleric，馬略卡，西班牙
"Works in Progress"，CHINA 8，弗柯望博物館，埃森，德國
"After/Image"，Studio 52，Pure Art Foundation，香港

2014 "780s"，刺點畫廊，香港
"清里攝影藝術博物館開館 20 周年紀念展「原点を、永遠に。」"，清里攝影藝術博物館，東京，日本
"2014 巴黎藝術博覽會"，展位：刺點畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國

2013 "These Shores"，Rossi & Rossi，香港
"相對的・城市"，總體美術館，首爾，韓國
"請自行閱讀……"，提藝廊「展台」，深圳，中國
"英雄本色：一個與香港有關的當代藝術展"，仁藝術中心，北京，中國

2012 "日落日出之間"，百呎公園，香港
"關於人・關於生活・關於城市"，「AO Vertical」藝術空間，香港
"緯度／態度－少勵畫廊二十周年展"，少勵畫廊，香港
"《再現》—香港當代藝術展"，少勵畫廊，香港
"跑邊線"，索卡藝術中心， 台北，台灣
"人為少女"，白管子畫廊，香港
"2011 傑出亞洲藝術獎決賽入圍展覽"，金沙會議展覽中心，濱海灣金沙，新加坡；The Rotunda，交易廣場，香港；Pearl Lam 畫廊，上海，中國

2011 "灼爍之港：香港當代攝影展二 O 一一"，Guardian Garden，東京，日本

2010 "法興銀行中國藝術獎 2010 巡迴展覽"，798 創意廣場，北京，中國；上海圖書館，上海，中國；華山 1914，台北，台灣；ArtisTree，香港；巴黎・北京畫廊，巴黎，法國；萊佛士碼頭一號，新加坡
"無常"，刺點畫廊，香港
"香港當代藝術雙年獎 2009"，香港藝術館，香港
"Hong Kong Photography 2010"，INDEXG 畫廊，多倫多，加拿大
"入侵與騎劫在『後窗』"，09 香港深圳城市\建築雙城雙年展，香港

2009 "Young Portfolio Acquisitions 2008"，清里攝影美術館，清里，日本
"都市的夜景：白在黑攝影展"，黑點；工作再工作室，香港

2008 “影像香港–當代攝影展”，香港中央圖書館展覽館；不一藝術畫廊；中環廣場大堂；OC 藝廊，香港

獎項

2009 香港當代藝術雙年獎 2009 —年度獎

2008 《前線・焦點 2007》周年新聞攝影比賽 —一般新聞優異獎

收藏

Burger Collection（香港和瑞士）
香港文化博物館（香港）
清里攝影美術館（日本）
香港立法會（香港）
M+（香港）
三藩市現代藝術博物館（美國）