

蔣鵬奕

蔣鵬奕（1977年生於中國湖南）的創作脈絡由早期的數碼攝影發展至對攝影感光物質的實驗，主題則從過度城市化的外在現象轉移到人類生存和情慾之間的關係。他通過使用無相機攝影技術、傳統黑房工藝、以及即顯膠片材料和現成圖像的應用，創造出大篇幅的抽象作品和獨一無二的即顯膠片雕塑。

蔣氏近期的個展包括在成都紅印藝術中心的《蔣鵬奕：細水涓密石》（2022）；上海香格納的《蔣鵬奕：太陽是鳥兒銜來的》（2021）及香港刺點畫廊的《蔣鵬奕：不知羞恥》（2017）等。蔣氏參與的群展包括在佛山和美術館（2022）；北京時代美術館（2021）；慕尼黑 Alexander Tutsek-Stiftung 藝術基金會（2021）；利物浦 LOOK 攝影雙年展（2019）；墨爾本維多利亞國立美術館（2019）及 OCAT 深圳館（2018），等等。蔣鵬奕所獲的獎項包括 2020 年倫敦 BarTur 攝影獎、2011 年意大利維羅納博覽會（ArtVerona2011）的 Aletti 攝影獎、2010 年法興銀行中國藝術獎評委會大獎及 2009 年首屆三影堂攝影獎所頒的美國特尼基金會獎。蔣更獲邀參與 2012 年赫爾辛基攝影雙年展及被提名 2012 年 Prix Pictet 世界環保攝影獎。

他的作品被尤倫斯藝術基金會（中國）、法國興業銀行藝術收藏（法國）、UBS 瑞銀集團（美國）、The Burger Collection（香港）、Alexander Tutsek-Stiftung 藝術基金會（德國）、Kadist 藝術基金會（法國及美國）、中國中央美術學院美術館（中國）、DSL 藏品（法國）、法國盧瓦河當代藝術基金會（法國）、Aletti 銀行基金會（義大利）、特尼基金會（美國）、裕信銀行藝術收藏（意大利及德國）及白兔中國當代藝術收藏所收藏（澳洲）。

蔣鵬奕現於中國北京居住及工作。

教育

2014 杭州中國美術學院學士

個展

2022 “蔣鵬奕：細水涓密石”，紅印藝術中心，成都，中國
“我的生命貫穿好幾個憂郁的月份而躍地發出火花”，謝畫廊，長沙，中國

2021 “時光·霽”，SGA 滬申，上海，中國
“蔣鵬奕：太陽！太陽！”，刺點畫廊，香港
“蔣鵬奕：太陽是鳥兒銜來的”，香格納，北京，中國

- 2019 “蔣鵬奕：預見”，香格納，北京，中國
- 2017 “不知羞恥”，刺點畫廊，香港
- 2016 “蔣鵬奕：給予”，香格納，上海，中國
- 2015 “蔣鵬奕：親密”，香格納，新加坡
- 2014 “蔣鵬奕”，香格納，上海，中國
“一瞬”，凱尚畫廊，紐約，美國
- 2013 “自有之物”，刺點畫廊，香港
- 2012 “上海藝術博覽會國際當代藝術展”，展位：艾可畫廊，上海展覽中心，上海，中國
“香港國際藝術展：蔣鵬奕個展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
“發光體”，刺點畫廊，香港
“沒有東方”，艾可畫廊，帕勒摩，意大利
- 2010 “與現實的背離三聯展之（三）：微妙的真相”，刺點畫廊，香港
- 2009 “程然、蔣鵬奕：沉浸與遠離”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2008 “蔣鵬奕個展”，巴黎·北京畫廊，北京，中國

部份聯展

- 2022 “ON | OFF 2021：回到未來”，和美術館，順德，中國
- 2021 “向光而行”，時代美術館，北京
“散步—從社區延伸到自然”，雲美術館，深圳，中國
“Wide Open. Ins Offene”, Contemporary Photography & Sculpture in Glass, Alexander Tutsek-Stiftung 藝術基金會，慕尼黑，德國
- 2020（第六屆）集美·阿爾勒國際攝影季”，三影堂廈門攝影藝術中心、集美新城市民廣場展覽館，廈門，中國
“真實的假象，自七十年代現在的擺拍攝影”，Palazzo Magnani，瑞吉歐艾米利亞，義大利
“凡百一新”，百子亭藝術中心，南京，中國
“緩存：從字母 B 到字母 Z”，香格納，上海，中國
“ABOUT US. Young Photography from China”，ALEXANDER TUTSEK-STIFTUNG 藝術基金會

- 會，慕尼黑，德國
“對流”，金鷹美術館，南京，中國
- 2019 “冬季展覽”，香格納，北京，中國
“後浪”，上海攝影藝術中心，上海，中國
“LOOK 摄影双年展 2019：後浪”，開眼畫廊，利物浦
“Pal ate/ette/”，滬申畫廊，上海，中國
“一個紅色時代的童話：來自白兔收藏作品”，維多利亞州國立美術館，墨爾本，澳洲
- 2018 “中國當代攝影四十年（1976—2018）”，OCAT 深圳館，深圳，中國
“影像上海藝術博覽會”，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
“十方：三影堂攝影獎十週年特展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
“香港巴塞爾藝術展：藝廊薈萃”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
“一沙一世界：探索社會幾何形態”，亞特蘭蒂斯，三亞，海南，中國
“刷屏-勞作：2017AMNUA 國際攝影展”，南京藝術學院美術館，南京，中國
- 2017 “復相·疊影——廣州影像三年展 2017”，廣東美術館，廣州，中國
“PARIS PHOTO 2017”，展位：刺點畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國
“中國當代攝影 40 年（1976-2017）”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
“光影的解析”，SLT 展示廳，北京，中國
“再造之外”，庫布斯市立美術館，漢諾威，德國
“香港巴塞爾藝術展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2016 “20”，復星藝術中心，上海，中國
“PARIS PHOTO 2016”，展位：刺點畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國
“廢墟來的信息”，亞洲藝術中心，台北，台灣
“動態場”，香格納新加坡，新加坡
“另一種風景”，央·美術館，北京，中國
“不確定的，或者被擱置的……”，香格納，上海，中國
“我該如何向你解釋”，香格納，北京，中國
“高飛：中國年輕藝術家攝影展”，萊北錫孔子學院，萊比錫，德國
“閃靈：攝影之後”，泰康空間，北京，中國
“池中有鱷”，Museum Art St. Urban and Abbey St. Urban, 盧塞恩, 瑞士
“真實的假象”，二十一世紀民生美術館，上海，中國
“變化”，10 Corso Como 上海概念空間，上海，中國
- 2015 “第 14 屆麗水攝影節”，麗水攝影博物館，浙江，中國
“顆粒到像素：攝影在中國”，上海攝影藝術中心，上海，中國
“Works in Progress”，CHINA 8, Casal Solleric, 馬略卡, 西班牙
“Works in Progress”，CHINA 8, 弗柯望博物館, 埃森, 德國

- “美麗新世界”，第二屆南京國際美術展，南京國際展覽中心，南京，中國
- “小世界—大世界”，香格納，上海，中國
- “舒服”，香格納，北京，中國
- “第二屆三影堂實驗影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- “是&非”，長江國際影像雙年展，重慶長江當代美術館，重慶，中國
- “待定”，Jewelvary Art & Boutique，上海，中國
- “二次光”，保利藝術空間，香港
- 2014 “幻”，尚嘉中心，上海，中國
- “再遇奇遇：中國當代攝影十年”，連州國際攝影年展，連州，中國
- “中國當代攝影 2009-2014”，上海民生現代美術館，上海，中國
- “無界—生活藝術展”，靜安嘉里中心，上海，中國
- “香港巴塞爾藝術展 2014”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- “Perceptions of Space: Justin Collection”，Glen Eira City Council 畫廊，墨爾本，澳洲
- “三影堂首屆實影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2013 “靈光與後靈光”，首屆北京國際攝影雙年展，中華世紀壇，北京，中國
- “西岸 2013 建築與當代雙年展”，徐匯濱江，上海，中國
- “消夏”，滬申畫廊，上海，中國
- “陶醉—上海當代藝術館 8 周年特別展”，上海當代藝術館，上海中國
- “羅曼蒂克幻象之謎”，復地香榭花園，上海，中國
- “第七屆亞洲電影節：審查”，LOOP 畫廊，首爾，韓國
- “ON | OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2012 “Revolving Stage—中國當代影像藝術群展”，阿拉里奧畫廊，天安，韓國
- “中產階級拘謹的魅力—當代華人觀點”，易雅居，台北，台灣
- “建築攝影 — 中國製造”，Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)，科隆，德國
- “CAFAM 未來展”，中央美術學院美術館，北京，中國
- “每一天”，滬申畫廊，上海，中國
- “向死而生”，阿拉里奧畫廊，北京，中國
- “沒有出口”，2012 年赫爾辛基攝影雙年展，赫爾辛基市博物館，赫爾辛基，芬蘭
- “中國當代攝影的歷史”，巴黎·北京畫廊，布魯塞爾，比利時
- 2011 “另一浪潮”，Ben Brown Fine Arts，倫敦，英國
- “順其自然”，法國盧瓦河當代藝術基金會美術館，南特，法國
- “人與城市”，WINZAVOD 當代藝術中心，莫斯科，俄羅斯；Znaki Czasu 當代藝術中心
托倫，波蘭
- “破曉”，阿拉里奧畫廊，北京，中國
- “中國當代藝術三十年 — 中國活動影像（1988 - 2011）”，民生現代美術館，
上海，中國

“一重影事”，何香凝美術館，深圳，中國
“See The Light”，路易威登 Escape 藝術廊，香港
“空間的零度”，艾可畫廊，上海，中國

- 2010 “2010 大聲展”，三里屯 SOHO，北京，中國
“青年藝術市集：我是”，天安時間當代藝術中心，北京，中國
“上海之上 — 當代藝術展”，愛普生影藝坊，上海，中國
“紐約攝影博覽會”，紐約，美國
“蝴蝶效應 — 兩岸四地藝術交流計劃”，何香凝美術館，深圳，中國
“數碼一代”，巴黎·北京畫廊，北京，中國
- 2009 “在現場再現”，連州國際攝影年展，連州，中國
“首屆三影堂攝影獎 2008-2009 作品展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2008 “2008 影像北京當代影像藝術博覽會”，全國農業展覽館，北京，中國
“第一屆莫斯科國際青年藝術雙年展”，莫斯科當代美術館，莫斯科，俄羅斯
“動物學”，奧沙蘇豪，香港
“城市插曲”，奧沙蘇豪，香港
“看／中國”，皇城藝術館，北京，中國
- 2007 “影子的煉金術”，連州國際攝影年展，連州，中國
- 2006 “新民間運動—公共生活的重建當代藝術大展”，優庫現代藝術空間，北京，中國

獎項

- 2020 2020 年 BarTur 攝影獎
- 2011 意大利維羅納博覽會(ArtVerona2011) Aletti 攝影獎
- 2010 法興銀行中國藝術獎 — 評委會大獎
- 2008 首屆三影堂攝影獎 — 美國特尼基金會獎

收藏

- Alexander Tutsek-Siftung (德國)
- Aletti 銀行基金會 (意大利)
- 亞洲當代藝術收藏基金會 (美國)
- The Burger Collection (香港)

中央美術學院美術館（中國）

Contemporary d'Art Contemporain Société Générale（法國）

DSL 藏品（法國）

Fondazione Banca Aletti（意大利）

法國 FRAC 當代藝術中心，南斯，法國

尤倫斯基金會（瑞士）

Kadist 藝術基金會（法國及美國）

特尼基金會（美國）

UBS 瑞銀集團藝術收藏（美國）

UCCA 藝術基金會（北京）

聯合信貸銀行藝術收藏部（意大利）

白兔中國當代藝術收藏（澳洲）

法國盧瓦河當代藝術基金會（法國）

法國興業銀行（法國）

裕信銀行藝術收藏（意大利及德國）