

## 郝敬班

郝敬班（1985 年生於中國山西省）透過電影及錄像研究了現代的觀眾與某個舊時代之間的歷史距離。在她以研究為基礎的實踐中，她進行了歷史研究、資料搜集、實地考察、個人訪談和現場表演。她的作品梳理個體故事與集體歷史之間的糾纏關係，並以觀察式記錄電影的形式呈現。從文化大革命前後北京的交誼舞到 1930 年代的中國東北電影，藝術家將複雜的歷史敘事，社會運動和文化評論編織在一起，以對抗過去時代的矛盾和沈默。在她的近期創作中，郝氏檢視並反思當代社會政治處境，尤其是新冠疫情對個人的心理衝擊、烏克蘭戰爭以及「黑命攸關」運動。

郝敬班的個展包括西班牙馬德里 Matedero 藝術中心的“郝敬班：Opus One”（2020）、北京尤倫斯當代藝術中心的“新傾向：郝敬班”（2016）及北京泰康空間的“過浪漫主義”（2016）。郝的作品曾於多個美術館和機構展出，包括在首爾第 11 屆的首爾媒體城市雙年展（2022）、上海外灘美術館（2019）、廣東時代美術館（2019）、巴黎龐畢度中心（2019）、波士頓美術館（2018）、克利夫蘭的 FRONT 三年展（2018）、上海雙年展（2016）、台北關渡美術館（2016）、廣島市現代美術館（2015）、北京民生現代美術館（2015）和紐約 Jewish Museum（2014）。2022 年，郝氏與沈莘、施雲佑及瞿暢於柏林 daadgalerie 共同呈現展覽「楔：連接、嵌入、反射、承托」。

郝敬班獲頒的獎項包括首爾市立美術館的 SeMA-HANA 媒體藝術獎（2021）、第五屆三亞藝術節華宇青年獎評委會大獎（2016）、第十一屆 AAC 藝術中國年度影響力大獎的年度青年藝術家獎（2017）、第 63 屆德國 Oberhausen 國際短片節的影評人大獎（2017）及 Han Nefkens Foundation — ArcoMadrid 錄像製作獎（2019）。郝的作品為香港 M+、巴黎龐畢度中心和上海當代藝術博物館所收藏。在 2020 年，郝敬班參與了柏林 DAAD Artists-in-Berlin 駐留計劃。

郝敬班現於北京生活和工作。

## 教育

2010 倫敦大學學院電影學碩士

2010 倫敦大學金匠學院媒體和傳播學學士

## 個展

2020 “郝敬班：Opus One”，馬德里 Matedero 藝術中心，馬德里，西班牙

2019 “沉默的言語”，OCAT，西安，中國

- 2018 “不速之客”。刺點畫廊，香港  
“LOOP FAIR 2018”，巴塞隆拿，西班牙
- 2016 “新傾向：郝敬班”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國  
“過浪漫主義”，泰康空間，北京，中國

## 部份聯展

- 2022 “楔 XIĒ: 連接，嵌入，反射，承托”，daadgalerie，柏林，德國
- 2021 “一次逃脫”，第11屆的首爾媒體城市雙年展，首爾，南韓  
“循環播放III”，刺點畫廊，香港  
“《錯地而行》第一期：你的運動，我的運動，時代藝術中心，在線放映
- 2020 “The Fingers of the Air”，Daadgalerie，柏林，德國  
“群展：自下而上的閱讀”，時代藝術中心，柏林，德國  
“煉法社”，刺點畫廊，香港  
“循環播放II”，刺點畫廊，香港
- 2019 “饑餓地理”，泰康空間，北京，中國  
“Cosmopolis #2”，龐比度中心，巴黎，法國  
“HUGO BOSS 亞洲新銳藝術家大獎”，上海外灘美術館，上海，中國  
“客人的到來：上海當代藝術博物館館藏展”，上海當代藝術博物館，上海，中國  
“比賽繼續，舞台留下”，時代美術館，廣州，中國  
“聚合體”，北京歌德學院及北京的 | 藝術中心，北京，中國  
“Shards from the Mirror of History”，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國
- 2018 “想像·主流價值”，中間美術館，北京，中國  
“郝敬班：北京舞廳”，Lizbeth and George Krupp Gallery，美國波士頓美術館，波士頓，美國  
“混合的公共性與私密性：第三屆北京國際攝影雙年展”，中央美術學院美術館，北京，中國  
“違章建築三 — 特區”，廣東時代美術館，廣州，中國  
“FRONT International：克里夫蘭當代藝術三年展”，Transformer Station，克里夫蘭，美國  
“Life and Dreams: Contemporary Chinese Photography and Media Art”，The Walther Collection，新烏爾姆，德國  
“香港巴塞爾藝術展：藝廊薈萃”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港  
“NOW: a dialogue on female Chinese Contemporary Artists”，HOME，曼徹斯特，英國
- 2017 “Unruly Shadows: Artists Films and Videos on Challenging Spheres”，南洋理工大學當代藝術中心，星加坡

- “Film-Vidéo d’Artistes”，巴黎攝影展 2017，大皇宮，巴黎，法國
- “展演劇場”，chi K11 美術館，上海，中國
- “飄渺流雲，霧彩四散”，利物浦社區電影院，利物浦，英國
- “Rendez-vous”，第14屆里昂雙年展，L’Institut d’art Contemporain，里昂，法國
- “2<sup>nd</sup> Asian Film and Video Art Forum”，國立現代美術館，首爾，韓國
- “Prospectif Cinéma: Performing Dramas I”，龐畢度中心，巴黎，法國
- “63<sup>rd</sup> Internationale Kurzfilmtage Oberhausen”，Oberhausen，德國
- “餘興派對：集體舞與個人操”，刺點畫廊，香港
- 2016 “你與我同在”，油街實現，香港
- “何不再問？”第11屆上海雙年展，上海，中國
- “為什麼表演？”，明當代美術館，上海，中國
- “不早不晚”，佩斯北京，北京，中國
- “失調的和諧”，關渡美術館，台北，台灣
- 2015 “失調的和諧”，廣島市現代美術館，廣島市，日本
- “南風”，天線空間，上海，中國
- “民間的力量”，民生現代美術館，北京，中國
- 2014 “Sight and Sound”，Jewish Museum，紐約，美國
- “新作展—社會主義現實主義的回響”，OCAT 當代藝術中心，深圳，中國
- 2012 “藝術不是一個體系，也不是一個世界”，第七屆深圳雕塑雙年展，  
OCAT 當代藝術中心，深圳，中國

## 獎項

- 2021 SeMA-HANA 媒體藝術獎， 首爾市立美術館，韓國
- 2019 Han Nefkens Foundation — ArcoMadrid 錄像製作獎。
- 2017 第 11 屆 AAC 藝術中國年度影響力年度青年藝術家獎，北京，中國  
第 63 屆 Oberhausen 國際短片節國際影評人大獎，Oberhausen，德國
- 2016 第五屆三亞藝術節華宇青年獎評委會大獎，三亞，中國

## 收藏

- M+，香港
- 龐畢度中心，巴黎
- 上海當代藝術博物館，上海