

王拓

在王拓（1980年生於中國長春）的創作中，中國現代史、文化檔案、小說及神話相互交織，形成虛構敘事。一如虛構寫作，他在歷史文本及檔案記錄中上演一幕幕介入性表演，模糊時間與空間、真實與想象的邊界。王拓的創作橫跨影像、表演與繪畫，構建多維的事件譜係。他的作品中充斥著可見或不可見的線索，揭示著社會背後的歷史及文化力量。王拓在作品中回應中國獨特的「幽靈學」，提出以「泛薩滿主義」召喚中國二十世紀被壓抑及忽視的記憶。他的創作時常以不安且戲劇性的手法探究歷史，揭示集體無意識及歷史創傷。王拓的近期創作批判當代審查機制，以及其中藝術家與執法者的緊張角力。

王拓近年舉辦的個展包括北京尤倫斯當代藝術中心的“王拓：空手走入歷史”（2021）、紐約 Present Company 的“WANG Tuo: Smoke and Fire”、北京鹽項目的“語法靈猿”（2017）和北京泰康空間的“失憶事典”（2016）。王所參與的群展包括在三藩市 KADIST（2022）、廣東和美術館（2022）、北京松·美術館（2022）、仁川美術館（2021）、新加坡國家博物館（2021）、OCAT 北京（2021）、上海當代藝術博物館（2021）、上海現代多倫美術館（2021）、首爾國立現代美術館（2020）、北戴阿那亞藝術中心（2020）、倫敦蛇形藝廊（2020）、北京今日美術館（2019）、北京長征空間（2019）、巴登巴登的國立美術館（2019）、杜塞爾多夫的尤莉婭·施托舍克收藏（2018）、海參崴的 Zarya 當代藝術中心（2018）和紐約皇后區藝術博物館（2017）。

王拓在 2020 年被選為 OCAT x KADIST Emerging Media Artist Residency Program 的駐館藝術家並在 2015 至 2017 年於紐約皇后區藝術博物館當駐館藝術家。王於 2018 年獲授“三影堂攝影獎”。王現於北京居住和工作。

教育

- 2014 美國波士頓大學視覺藝術學院繪畫系研究生
- 2012 北京清華大學繪畫系研究生
- 2007 東北師範大學生物學系

個展

- 2022 “Wang Tuo: If by Love We Were Deceived”，Center for Experimental Film，網上
- 2021 “王拓：空手走入歷史”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

- 2020 “正站在歧路上”，空白空間，北中，中國
- 2019 “王拓：煙火”，Present Company，紐約，美國
- 2018 “唯有孤獨：唐納天&王拓”，安全口畫廊，香港
“漩渦”，北京當代藝博會，北京，中國
- 2017 “語法靈猿”，Salt Project，北京，中國
“從未走出的神話”，空白空間，北京，中國
- 2016 “失憶事典”，泰康空間，北京，中國
“唯有孤獨：唐納天&王拓”，inCube Arts，紐約，美國
“合唱”，Riverviews ArtSpace，林奇堡，美國
- 2015 “人類戲劇研究——前奏”，Bromfield Gallery，波士頓，美國

部分聯展

- 2022 “Frequencies of Tradition”，Kadist，三藩市，美國
“ON | OFF 2021: 回到未來”，和美美術館，廣東，中國
“節奏與迭奏”，松·美術館，北京，中國
“記食”，穹究堂，北京，中國
“靈魂獵人”，剩餘空間，武漢，中國
“循環播放IV”，刺點畫廊，香港
- 2021 “Frequencies of Tradition”，Incheon Art Platform，仁川，韓國
“32nd Singapore International Film Festival”，新加坡國家博物館，新加坡
“樂觀主義的脆危之域——失敗的再定義與再生產”，OCAT 研究中心，北京，中國
“中國當代藝術年鑒展 2020”，上海多倫現代美術館，上海，中國
“未知游戏”，上海多倫現代美術館，上海，中國
“第十三屆上海雙年展：水體”，上海當代藝術博物館，上海，中國
“環形撞擊：錄像二十一”，OCAT，上海，中國
“第四屆今日文獻展：縫合”，重慶當代美術館，重慶，中國
- 2020 “中國當代藝術年鑒展 2019”，上海多倫現代美術館，上海，中國
“Cao Fei for LOOP — VIDEOCLOOP”，LOOP 巴塞隆拿，網上
“Kino Der Kunst 2020”，慕尼黑，德國
“練習曲”，阿那亞藝術中心，北戴河，中國
“MMCA Asia Project – Looking for another family”，國立現代美術館，首爾，韓國
“Out of Blueprints”，Serpentine Gallery，網上

- “A Light Without Shadow, Cuchifritos Gallery + Project Space”， 紐約，美國
“煉法社”，刺點畫廊，香港
- 2019 “第四屆今日文獻展：縫合”，今日美術館，北京，中國
“長征計劃：赤字團”，長征空間，北京，中國
“末路斜陽——「聲名狼藉者」及其不可解的存在方式”，上海當代藝術博物館，上海，中國
“忘憂草：考古女性時間”，廣東時代美術館，廣州，中國
“藝述：85 後的八五——中國當代藝術新世代”，北京當代藝術展，北京，中國
“漫遊者之歌”，空白空間，北京，中國
“時間開始了”，2019 烏鎮當代藝術邀請展青年單元，烏鎮，中國
“精神與政治學”，巴登巴登國立美術館，巴登巴登，德國
“重蹈現實——來自王兵的影像收藏”，OCAT 上海館，上海，中國
“生活應用”，昊美術館，上海，中國
“此地有獅”，剩餘空間，武漢，中國；798 藝術中心，北京，中國
“路邊野餐”，Owen Art Gallery at Gould Academy，緬因州，美國
- 2018 “8102-與現實有關”，OCAT上海館，上海，中國
“Replay”，空白空間，北京，中國
“柔軟”，SNAP 藝術中心，上海，中國
“Light! Heat! Power! ”，留下空間，上海，中國
“新冶金學家”，尤莉婭·施托舍克收藏，杜塞爾多夫，德國
“One Northeast”，Zarya 當代藝術中心，符拉迪沃斯托克，俄羅斯
“循環播放”，刺點畫廊，香港，中國
“混合的公共性與私密性：第三屆北京國際攝影雙年展”，北京，中國
“中國當代攝影 40 年”，OCAT 深圳館，深圳，中國
“相遇亞洲——多元化的青年藝術視覺”，四川美術學院美術館，重慶，中國
“中國當代藝術年鑑 2017”，北京民生美術館，北京，中國
“十方：三影堂攝影獎十週年特展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
“在集結”，瀋陽 chi K11，瀋陽，中國
“起承：第十屆三影堂攝影獎”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
“無盡的排練”，墨方，北京，中國
- 2017 “路邊野餐”，前波畫廊，紐約，美國
“深港城市\建築雙城雙年展：城中村里無新事”，西麗計劃，深圳，中國
“室內宇宙：第五屆華宇青年獎”，三亞，中國
“幻痛診所”，集美·阿爾勒國際攝影季，廈門，中國
“To Be An Image Maker”，集美·阿爾勒國際攝影季，廈門，中國
“門門：肖像畫的隱晦目的”，C龍口空間，北京，中國
“九”，皇后美術館，紐約，美國
“光影的解析”，Christian Louboutin，北京，中國

- 2016 “Re-juvenation”, Thornwillow Institute, 紐約, 美國
- 2015 “一場關於真實的導覽”, 國立台灣美術館, 台灣
- “House of Flying Boobs”, Nuyorican Poets Club & Bowery Poetry Club, 紐約, 美國
- “Peekskill Project VI”, Hudson Valley Center for Contemporary Art, 皮克斯基爾, 美國
- “Archimedes's Bathtub”, Lorimoto Gallery, 紐約, 美國
- “Tirana International Film Festival”, TEN Multimedia Center, 地拉那, 阿爾巴尼亞
- “Re-make/Re-build/Re-stage”, Vox Populi, Aux Performance Center, 費城, 美國
- “CURATICISM | The Gam #2”, NARS Foundation, 紐約, 美國
- 2014 “第六屆開羅實驗影像節”, Gezira Art Center, 開羅, 埃及
- “IMA International Film Festival”, Kerala Sahitya Academy, IMA Film Society, 印度
- “Convergence”, 808 Gallery, 波士頓, 美國
- “陸地的迴聲”, 百年印象, 北京, 中國
- “9th Annual Boston Young Contemporaries”, 808 Gallery, 波士頓, 美國

獎項與駐地項目

- 2020 OCAT x KADIST Emerging Media Artist Program 2020, 駐館藝術家
- 2019 青年當代藝術烏鎮獎, 烏鎮當代藝術邀請展, 中國
- 2018 第十屆三影堂攝影獎大獎, 中國
- 傑出藝術探索獎, “玲瓏塔” 短片獎, 北京國際短片聯展, 中國
- 2017 入圍藝術家, 第五屆華宇青年獎, 中國
- 2017-2015 皇后美術館, 駐館藝術家, 紐約, 美國
- 2015 Residency Unlimited, 紐約, 美國
- NARS Foundation International Artists Residency, 紐約, 美國

收藏

- M+, 香港
- 蓬皮杜中心, 巴黎
- 卡蒂斯特 Kadist 藝術基金會, 巴黎/ 舊金山
- In Between Art Film Foundation, 羅馬
- 上海當代藝術博物館, 上海
- 龍美術館, 上海
- 時代美術館, 廣州
- 今日美術館, 北京
- 新世紀藝術基金會, 北京
- 三影堂藝術中心, 北京
- Howard Gotlieb 文獻研究中心, 波士頓