

莊偉

莊偉（1990年生於中國廣東省），於2012年香港浸會大學視覺藝術院學士畢業，2016年於德國魏瑪包浩斯大學取得公共藝術及新藝術策略碩士學位。莊偉的創作涵蓋行為、裝置、公共藝術、錄像、攝影和多媒體。在他的作品裡，人體之間的張力、介入和互動被轉化為人類社會系統關係的縮影。莊的創作受各種個人境遇、社會議題和國際現象所影響，涉獵的主題包括集體/個人主義、時空政治、邊界、移民、戰爭、軍國主義、種族主義、身份政治、性小眾、公共領域和人權等。

莊偉近期的個展包括義大利 Una Boccata d'Arte, Fondazione Elpis 和 Galleria Continua 舉辦的 “Post-Mythical Accidents” (2022)；土耳其伊斯坦堡 Zilberman 的 “If we keep crying, we will go blind” (2022)；土耳其伊斯坦堡 Bilsart 的 “Leaderless” (2021)；德國柏林 Zilberman 的 “What is the future in the past? And what is the Past in the Future?” (2019)；德國慕尼黑 Apartment der Kunst 的 “Chapter A: Rehearsal of the Futures” (2018) 及德國慕尼黑 Kunstraum München 的 “Chapter B: An Artistic Archive of Borders” (2018)；並於2018年，被 M+ 特別委約創作表演作品 “未來演習：警察訓練”。

他近期參與的群展包括德國柏林 ifa-Galerie 的 “Spheres of Interest” (2022)；德國柏林 Kindl 博物館的 “Forming Communities: Berliner Wege” (2022)；德國漢堡美術館的 “BEYOND” (2022)；瑞士巴塞爾 Atelier Mondial, PF25 的 “Carried by the wind” (2022)；土耳其伊斯坦堡的第十七期的 “Contemporary Istanbul” (2022)；德國希德斯海姆 European Festival for Performing Arts 的 “transeuropa [X]” (2021)；亞洲協會香港中心的 “Next Act: Contemporary Art from Hong Kong” (2020)；廣州時代美術館的 “比賽繼續，舞台留下” (2019)；台北當代藝術館的 “超音樂·異聲驅動” (2019)；德國柏林時代藝術中心的 “影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術” (2018)；德國柏林布蘭登堡基金會的 “BERLIN MASTERS” (2017) 及德國的柏林世界藝術館的 “Forecast Forum” (2017)。

莊現於德國柏林和香港生活及工作。

教育

2019 德國魏瑪包浩斯大學公共藝術及新藝術策略碩士

2012 香港浸會大學視覺藝術院學士

個展

2022 “Post-Mythical Accidents”，Una Boccata d'Arte, Fondazione Elpis 和 Galleria Continua，卡斯蒂廖內迪西奇利亞，義大利

“If we keep crying, we will go blind”，Zilberman，伊斯坦堡，土耳其

2021 “Leaderless”，Bilsart，伊斯坦堡，土耳其

- 2019 “What is the future in the past? And what is the Past in the Future?”，Zilberman，柏林，德國
 “世界是你的朋友嗎？”·刺點畫廊，香港
 “我在監獄裡造了一艘船 — 一次海岸之旅”，Zilberman Project Space，伊斯坦堡，土耳其
- 2018 “Chapter B: An Artistic Archive of Borders”，德國慕尼黑 Kunstraum München
 “Chapter A: Rehearsal of the Futures”，德國慕尼黑 Apartment der Kunst
 “過去未來—未來過去：在公共空間以表演創造時間”，香港歌德藝廊，香港
- 2017 “L’Homme et la Mer”，塞拉求斯博物館及曼塔視覺藝術週，曼塔，芬蘭
- 2016 “What is the future in the past? And what is the past in the future?”，德國魏瑪包浩斯博物館，魏瑪，德國
- 2011 “An Unknown Artist — Chong Wai Solo Exhibition”，香港浸會大學，香港

聯展

- 2022 “Spheres of Interest”，ifa-Galerie，柏林，德國
 “Chains of Interest”，ifa-Galerie，柏林，德國
 “Forming Communities: Berliner Wege”，Kindl 博物館，柏林，德國
 “BEYOND”，漢堡美術館，漢堡，德國
 “Identity Not Proven”，Bundeskunsthalle Bonn，德國
 “Difference/Indifference”，Kunsttages Basel 2022，巴塞爾，瑞士
 “Carried by the Wind”，PF25，Atelier Mondial，巴塞爾，瑞士
 “17th Contemporary Istanbul”，伊斯坦堡，土耳其
- 2021 “Rencontres Internationales Paris/Berlin”，羅浮宮，巴黎
 “錄映太奇 — 數碼原生：NFT 睇真啲”，巴薩爾藝術展，香港
 “Recurrence 2”，Zilberman，柏林，德國
 “transeuropa [X]”，European Festival for Performing Arts，希德斯海姆，德國
 “Studio Bosphorus Festival for the 10th Anniversary of Tarabya Cultural Academy”，Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien，柏林，德國
- 2020 “Looking For Another Family”，國立現代美術館，首爾，韓國
 “續章：香港當代藝術展”，亞洲協會香港中心，香港
 “Viral Self-Portraits”，盧布爾雅那 Museum of Contemporary Art Metelkova，盧布爾雅那，斯洛文尼亞
 “Human Capital”，因斯布魯克國際藝術雙年展，因斯布魯克，奧地利
 “香港製造：平凡英雄”，鹿特丹影展，鹿特丹，荷蘭
- 2019 “比賽繼續，舞台留下”，時代美術館，廣州，中國
 “壞軀體”，逸東酒店 Tomorrow Maybe，香港
 “Imaginary Bauhaus Museum”，Schiller-Museum，魏瑪，德國

- “超音樂·異聲驅動”，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2018 “影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術”，時代藝術中心，柏林，德國
“言靈”，Para Site 藝術空間，香港
“M+ 藝活：觀演之間”，香港歌德藝廊，香港
“The Collective Individual Exercises”，SPRING Festival，烏特勒支，荷蘭
“Freiraum”，Kanuti Gildi SAAL 及歌德藝廊，塔林，愛沙尼亞
“Transcultural Transience”，ACUD Galerie，柏林，德國
- 2017 “都市游牧”，2017 杭州良渚大屋頂國際動態影像展，良渚文化藝術中心，杭州，中國
“仙境奇遇”，刺點畫廊，香港
“Berlin Masters – TOY Award”，布蘭登堡門基金會，柏林，德國
“Forecast”，世界文化中心，柏林，德國
“Carnival”，國際特赦組織香港分會，香港
“Have you ever measured the reality?”，Das Weisse Haus，維也納，奧地利
- 2016 “第五屆大型公共媒體藝術展：感頻共振”，啟德跑道公園，香港；5.18 民主廣場，光州，南韓；K11 藝術村，武漢，中國
“光州媒體藝術節”，光州，南韓
“Faith and Terror — 行為藝術節” Mainblau，柏林，德國
“WECHSELRAUM” Deutsche Künstlerbund，柏林，德國
“Going Somewhere at AK/U // Oststermin Moabit.” Ostermin — Tiergarten 藝術協會，ZK/U，柏林，德國
“Touch the Reality — Rethinking the Keywords of Political Performance”，Kunstraum Niederösterreich，維也納，奧地利
“Shift”，視覺藝術院十週年展，香港浸會大學，香港
- 2015 “人體一度·量·衡”，刺點畫廊，香港
“FLUCHTPUNKTE”，魏瑪 ACC 畫廊，魏瑪，德國
“Near and Far 1914 — 1918 Events, History, Memory”，Macura 博物館，塞爾維亞
“Acting Space — Bauhaus Goes Kunstfest '15”，魏瑪藝術節，魏瑪，德國
“Imaginary Bauhaus Museum, the second Berliner Herbstsalon 'Flucht'”，馬克西姆·高爾基劇院，柏林，德國
“Montag Modus 'Transgression/Creation'”，CHB Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國
- 2014 “A Time for Dreams” — 莫斯科國際青年藝術雙年展，莫斯科國家當代藝術中心；莫斯科現代美術館，莫斯科美術館，莫斯科，俄羅斯
“Works on Paper II”，環球動力，柏林，德國
“La quema de tiempo. Muestra de video del colectivo La Decanatura”，Plataforma Bogotá，波哥大，哥倫比亞
“Illuminate the Darkness”，Viehauktionshalle，魏瑪，德國
“The Quiet Land”，Vitrine 畫廊，魏瑪，德國
- 2013 “The 2nd OZON International Video Art Festival”，Rondo Sztuki Gallery，卡托維茲，波蘭
“Walk of Art: 20th Anniversary of Art and Design Faculty”，魏瑪包豪斯大學，魏瑪，德國
“Bodied Spaces be/verkörperte Räume”，Collective Patty & Britty；ART CLAIMS IMPULSE，柏林，德國

“為了改變溫度、氣味和聲音”，提藝廊，香港

- 2012 “Haptic InterFace”，香港浸會大學，香港
“2012 出爐藝術系畢業生聯展”，1a 空間，香港
“Discordia”，10 Chancery Lane 畫廊，香港
“OSTRALE’012: International Exhibition of Contemporary Arts”，IAM international art moves，
德累斯頓，德國
“Cabinet of Curiosity”，香港當代，柏寧酒店，香港
“Home Grown”，香港浸會大學，香港
“光 — 香港浸會大學第二屆基督徒學生藝術展”，香港浸會大學，香港
- 2011 “Point to Point Art Exhibition”，香港青年藝術協會，香港

獎項

- 2017 香港人權藝術獎 — 亞軍
- 2016 ART-UNI-ON 最佳藝術家獎
- 2015 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6
- 2014 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6
- 2013 波蘭卡托維茲 OZON 國際錄像藝術節 — 榮譽提名