

## 陳維

陳維（1980 年生於中國浙江）細密地於工作室室內建構和擺拍場景，使他的攝影作品不像靜物寫生、反似丟空了的雕塑劇，充滿著戲劇感和電影感。擺拍構建的虛構的個人敘事，喚起重複的意象、回憶和夢想，令每一個圖像成為一個個故事。在這些物件、空間和夜間市景的虛構場景中，陳氏呈現了當代中國的心理和社會性特質：對美好生活的集體渴望、對消費主義承諾的憧憬的幻滅、以及對被隨意抹去過去的緬懷。

陳氏近期的個展包括上海西岸美術館 “Make me illusory” (2021)；香港刺點畫廊的“最後一夜”（2021）；中國上海昊美術館的“Good Night”（2021）；中國廣州 chi K11 藝術空間的“你今晚去邊”（2018）；澳洲墨爾本當代攝影中心的“Chen Wei: The Club”（2017）；杭州 JNBY 藝術空間的“午間俱樂部”（2016）；上海 chi K11 美術館的“在浪裡”（2015）。

陳氏曾參與的群展包括廣東和美術館 “ON | OFF 2021: 回到未來”（2022）；上海香格納的“結束熱 | 第 1 部分：耀斑”（2022）；上海 chi K11 美術館的“真實/ 幻境”（2021）；日本金澤 21 世紀美術館的“藏品展：衡量尺度”（2020）；德國慕尼黑 Alexander Tutsek-Stiftung 的“ABOUT US. Young Photography from China”（2020）；香港大館當代美術館的“幽靈維面—電馭叛客在未來之年”（2019）；美國休斯敦德克薩斯亞洲協會的“*We Chat*：對話中國當代藝術”（2016）；德國埃森柯望博物館的 CHINA 8 項目“Works in Progress”（2015）；挪威斯塔萬格美術館的“表演與幻想：中國攝影 1911-2014”（2014）；北京尤倫斯當代藝術中心的“ON | OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐”（2013）；韓國首爾美術館的“第四屆首爾媒體藝術雙年展”（2006）。

陳現於北京居住和工作。

## 教育

2002 中國浙江傳媒學院學士

## 個展

2021 “Make me illusory”，上海西岸美術館，上海，中國

“最後一夜”，刺點畫廊，香港

“Good Night”，昊美術館，上海，中國

2019 “陳維：夜瀑布”，大田畫廊，新加坡

- “陳維：Goodbye”，香格納，上海
- “陳維：浮沉 & 正午俱樂部”，個展及新書發佈，Büro, 巴塞爾，瑞士
- 2018 “你今晚去邊”，chi K11 藝術空間，廣州，中國
- “陳維：落光”，Rüdiger Schöttle畫廊，慕尼黑，德國
- “陳維：新露”，大田畫廊，新加坡
- 2017 “陳維：個展”，香格納畫廊，北京，中國
- “Chen Wei: The Club”，當代攝影中心，墨爾本，澳洲
- 2016 “午間俱樂部”，JNBY藝術空間，杭州，中國
- 2015 “夜巴黎”，大田畫廊，東京，日本
- “無序之言”，Stieglitz19，安特衛普，比利時
- “午間失眠者”，大田畫廊，新加坡
- “在浪裡”，chi K11美術館，上海，中國
- “昨日商店”，Rüdiger Schöttle畫廊，慕尼黑，德國
- 2014 “夜空星星無數”，澳大利亞中國當代藝術基金會，悉尼，澳大利亞
- “士林巴頌”，Ben Brown Fine Arts，倫敦，英國
- “陳維”，安全口畫廊，香港
- 2013 “陳維”，展位：Leo Xu Projects，香港巴塞爾藝術展，香港會議展覽中心，香港
- 2012 “More”，Leo Xu Projects，上海
- “局部有雨”，Rüdiger Schöttle畫廊，慕尼黑，德國
- 2011 “漠然之索”，創造都市中心，橫濱，日本
- “「花瓶掉了下來，碎了一地。」”，上海藝術博覽會國際當代藝術展，上海展覽中心，上海
- “預言家的遊戲”，Glance畫廊，都林，意大利
- 2010 “陳維攝影2006-2009”，Full Art，塞維利亞，西班牙
- “康復之屋”，LISTE 15，巴塞爾，瑞士
- 2009 “陳維攝影2007—2009”，m97畫廊，上海，中國
- “日常，佈景和道具”，安全口畫廊，香港
- “局部的憂鬱”，北京藝術實驗室，北京，中國

2008 “寓言家的小徑”，站台中國當代藝術機構，北京，中國

## 部分聯展

2022 “ON | OFF 2021: 回到未來”，和美美術館，廣東，中國

“結束熱 | 第 1 部分：耀斑”，香格納，上海，中國

2021 “真實/ 幻境”，chi K11 美術館，上海，中國

“情動，第七屆江漢繁星計劃青年藝術家研究展”，武漢美術館，武漢

2020 “當遺忘 尚未沒過船舷”，謝畫廊，長沙，中國

“中國當代藝術年鑑展 2019”，上海多倫現代美術館，上海，中國

“藏品展：衡量尺度”，金澤21世紀美術館，金澤，日本

“凡百一新”，百子亭藝術中心，南京，中國

“靜默長假”，西岸美術館，上海，中國。

“分層與合成，中國當代攝影的兩個動作及其實踐”，謝子龍影像藝術館，長沙，中國

“終端>\_How Do We Begin? ”，X美術館三年展，X美術館，北京，中國

“緩存：從字母B到字母Z”，香格納，上海，中國

“ABOUT US. Young Photography from China”，Alexander Tutsek-Stiftung，慕尼黑，德國

2019 “冬季展覽”，香格納北京，北京，中國

“隨波逐流/逆流而動 —— 當代攝影干預”，廣州當代美術館，廣州，中國

“度日”，阿那亞藝術中心，北戴河，中國

“幽靈維面 —— 電馭叛客在未來之年”，大館當代美術館，香港

“Transformer: A Rebirth of Wonder”，180 The Strand，倫敦，英國

“Pal ate/ette/”，滬申畫廊，外灘三號，上海，中國

“比賽繼續，舞台留下”，廣東時代美術館，廣州，中國

“Wunderkammer Oberösterreich. Wiar a Händerl sein Herrn”，OÖ Kulturquartier，林茨，奧地利

“Glow Like That”，K11辦公大樓，香港

2018 “新藝術史：2000 – 2018年中國當代藝術”，銀川當代美術館，中國

“代替藝術”，辛辛那提藝術學院，美國

“一沙一世界：探索社會幾何形態”，亞特蘭蒂斯，三亞，海南，中國

“攝影是非”，萬營藝術空間，石家莊，中國

“週末夜狂熱：1960至今設計俱樂部文化”，維特拉設計博物館，萊茵河畔魏爾，德國

“#YOU#ME#OUR SELFIES：平行世界2.2”，香港視覺藝術中心，香港

- 2017 “復相·疊影”，廣州影像三年展，廣東美術館，廣州，中國  
“你的自拍桿”，連州國際攝影年展，連州，廣東，中國  
“置景俱樂部”，鴻坤美術館，北京，中國  
“身體劇場”，香格納，上海，中國  
“中國當代攝影40年（1976-2017）”，三影堂十週年特展，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
“奇異：來自中國的當代藝術”，Casa Cavazzini現當代藝術博物館，烏迪內，意大利  
“當代繆斯：第一部分”，MOSERN ART BASE，上海，中國  
“香港巴塞爾藝術展2017”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港  
“平行世界2.1：#LIKE4LIKE”，chi K11藝術空間，香港  
“餘興派對：集體舞與個人操”，刺點畫廊，香港  
“人群中的天才”，Jendela視覺藝術空間，新加坡
- 2016 “We Chat：對話中國當代藝術”，德克薩斯亞洲協會，休斯敦，美國  
“我們”，chi K11美術館，上海，中國  
“世界之中”，A2Z畫廊，巴黎，法國  
“轉向：2000後中國當代藝術趨勢”，上海民生現代美術館，上海，中國  
“顆粒到像素”，莫納什美術館，墨爾本，澳大利亞  
“另一種風景”，央·美術館，北京，中國  
“中國私語：烏利·希克收藏展”，瑞士伯爾尼美術館，伯爾尼，瑞士  
“The Mud of Compound Experience”，Mother’s Tankstation & Leo Xu Projects，香港
- 2015 “顆粒到像素”，上海攝影藝術中心，上海，中國  
“28°00’N 120°42’ E”，昊美術館，溫州，中國  
“物體系”，上海民生現代美術館，上海，中國  
“中華廿八人”，聖安東尼奧美術館，聖安東尼奧，美國  
“CHINA 8：進程中的作品”，弗柯望博物館，埃森，德國  
“Paradise Bltch”，White Rabbit Gallery，悉尼，澳大利亞  
“我的一代：年輕中國藝術家”，橙縣藝術博物館，加州，美國  
“Photography Now: An International Survey”，Ben Brown Fine Arts，倫敦，英國
- 2014 “表演與幻想：中國攝影1911-2014”，斯塔萬格美術館，斯塔萬格，挪威  
“寂靜：1990年代”，BALICE HERTLING畫廊，巴黎，法國  
“我的世代：中國年輕藝術家”，坦帕美術館，坦帕，美國
- 2013 “第?代”，OCAT當代藝術中心，上海，中國  
“中華廿八人”，盧貝爾家族收藏/當代藝術基金會，邁阿密，美國  
“閱讀”，Leo Xu項目空間，上海，中國  
“陶 - 上海當代藝術館8週年特別展”，上海當代藝術館，上海，中國

- “平遙國際攝影節2013”，平遙，中國
- “上海驚奇：一場關於上海當代藝術的群展”，chi K11藝術空間，上海，中國
- “龍之崛起：中國當代攝影”，聖何塞美術館，聖何塞，美國
- “ON|OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2012 “日常觀：一種生活實踐”，上海多倫現代美術館，上海，中國
- “大聲展：未來”，三里屯Village，北京，中國
- “CAFAM·未來展”，中央美院美術館，北京，中國
- “不可控之事物”，Fredric Snitzer畫廊，邁阿密，美國
- 2011 “浪淘沙：攝影群展”，Ben Brown畫廊，倫敦，英國
- “微笑”，禾木空間，北京，中國
- “陽光燦爛”，Hyundai畫廊，首爾，韓國
- “甜美的夢（由此構成）”，Leo Xu項目空間，上海，中國
- “一個人的劇場”，何香凝美術館，深圳，中國
- “催眠”，其他畫廊，北京，中國
- “哈比比－三人展”，揚子江論壇，武漢，中國
- “水中撈月”，James Cohan畫廊，紐約，美國
- “紅”，10號贊善里畫廊，香港
- “完美世界”，Meulensteen畫廊，紐約，美國
- “部分和全體”，Hiromi Yoshii畫廊，東京，日本
- 2010 “Alex: Alexander McQueen及其他”，James Cohan畫廊，上海，中國
- “AGATHE SNOW及CHEN WEI雙人展”，Rüdiger Schöttle畫廊，慕尼黑，德國
- “心境－上海當代藝術館文獻展”，上海當代藝術館，上海，中國
- “TORA!TORA!TORA!：攝影群展”，草場地攝影季，北京，中國
- “寄居蟹1號”，荔空間，北京，中國
- “叢林－中國當代藝術管窺”，站台中國當代藝術機構，北京，中國
- 2009 “首爾國際攝影節2009”，首爾，韓國
- “聖誕工坊”，James Cohan畫廊，上海，中國
- “e-flux「當舖」”，這個店，北京，中國
- “意派－世紀思維：當代藝術展”，今日美術館，北京，中國
- “黑板－群展”，香格納H空間，上海，中國
- “第三屆廣州國際攝影雙年展”，廣東美術館，廣州，中國
- “當代中國－慾望的邊緣”，Max Lang畫廊，紐約，美國
- “來自中國的新作品-繪畫，攝影和影像”，Fortune Cookie Projects Singapore，  
HT Contemporary Space，新加坡
- 2008 “精緻的屍體：超現實中國”，m97畫廊，上海，中國

- “調解” 雙年展 2008，波茲南，波蘭
- “幽潭與浮標·江南新一代”，南京青和當代美術館，南京，中國
- “平遙國際攝影節2008”，平遙，中國
- “地球之夜—空間建築與時間碰撞”，上海當代美術館，上海，中國
- 2007 “業餘人間：當代藝術展”，站台中國當代藝術機構，北京，中國
- “刷新：中國青年藝術家”，證大現代美術館，上海／阿拉里奧畫廊，北京，中國
- “不可預知：中國新攝影”，Morono Kiang畫廊，洛杉磯，美國
- “靠牆：中國當代藝術家聯展”，Corkin 畫廊，多倫多，加拿大
- “看：選自中國藝術展”，Paul Morris 畫廊，紐約，美國
- “叫真：當代藝術展”，站台中國當代藝術機構，北京，中國
- 2006 “第四屆首爾媒體藝術雙年展”，首爾美術館，首爾，韓國
- “詩意現實：對江南的再解讀”，南視覺美術館，南京，中國
- “無休無止：攝影與新媒體展”，上海當代美術館，上海，中國
- 2005 “禮物：當代藝術展”，杭師院美術館，杭州，中國
- “四季：聲音表演”，比翼藝術中心，上海 / 立方藝術中心，北京，中國
- 2003 “白塔嶺：當代藝術展”，白塔嶺，杭州，中國

## 收藏

DSL 藏品（法國）

Rubell Family Collection（美國）

舊金山現代藝術博物館（美國）

希克藏品（瑞士）

尤倫斯當代藝術中心（瑞士）

白兔中國當代藝術收藏（澳洲）