

楊沛鏗

楊沛鏗（1988 年生於中國廣東省）採用植物生態、園藝、攝影和裝置來隱喻對人與人之間的關係而得到舒懷。藝術家以親密和個人的經歷為創作靈感，再將之轉化為圖像和大型裝置作品。他沉迷於結構和制度，並通過創造不同規模的系統，對系統中出現的生物、植物、動物，甚至觀眾施加控制。

楊沛鏗近期參加的雙年展和群展包括香港大館的“信任&迷茫”（2021）、德國科隆雕塑公園的“KölnSkulptur #10”（2020）、法國的“里昂雙年展 2019”（2019）、中國 UCCA 沙丘美術館的開幕展“後自然”（2018）、第 16 屆意大利威尼斯國際建築雙年展的“Cruising Pavilion”（2018）、第 38 屆愛爾蘭 EVA 國際雙年展（2018）、第 4 屆孟加拉達卡藝術峰會（2018）、韓國光州亞洲文化藝術中心的“The Other Face of the Moon”（2017）、香港 Para Site 藝術空間的“土與石，靈與歌”（2017）、澳洲 4A Centre for Contemporary Asian Art 的“海珠白雲”（2016）、中國 OCAT 深圳的“他／她從海上來”（2016）、德國 Osthaus-Museum Hagen 的 CHINA 8 項目“Paradigms of Art: Installation and Object Art”（2015）及第 10 屆中國上海雙年展（2014）。他的作品被巴黎現代藝術博物館、Kadist 藝術基金會和香港 M+ 博物館所收藏。

楊現於香港居住及工作。

個展

- 2022 “期待的落差”，刺點畫廊，香港

- 2021 “很努力地讓事情發生，土沉香”，油街實驗

- 2020 “there’s something missing”，Wontonmeen，香港

- 2019 “楊沛鏗：兀突的介紹”，Kohta，赫爾辛基，芬蘭
“九號風球”，Galerie Allen，巴黎，法國

- 2018 “在 之間”，刺點畫廊，香港

- 2017 “你以為自己係含羞草”，Last Tango，蘇黎世，瑞士

- 2016 “不暗的暗房”，魔金石空間，北京，中國

- “上個夏天的日落”，刺點畫廊，香港
- 2015 “no pressure :)”，ZHdK 蘇黎世藝術學院，蘇黎世，瑞士
“遊園：不太容易做綠色。”，展位：刺點畫廊，香港巴塞爾藝術展，香港會議展覽中心，香港
- 2014 “該聚會裡的那隻狗”，安全口畫廊，香港
- 2013 “楊沛鏗的百科全書”，觀察社，廣州，中國
- 2012 “七位先生”，HARDNECK.hk，香港
“睡房展”，藝術家臥室，香港
- 2011 “Cherry Pop”，Blue Lotus 畫廊，香港
“體系 01”，展位：1A 空間，香港國際藝術展，香港會議展覽中心，香港

聯展

- 2022 “2022 香港巴塞爾藝術展”，香港會議展覽中心，香港
“加德滿都三年展 2077”，Patan Museum，Bahadur Shah Baithak，Nepal Art Council，Taragaon Museum，Siddhartha Art Gallery，加德滿都，尼泊爾
“Park Projects”，Jaddaf Waterfront Sculpture Park，Jameel Arts Center，杜拜
- 2021 “Making Worlds Exist”，ASIA NOW: Paris Asian Art Fair，巴黎，法國
“珊瑚島上的死光 - 科幻及其考古學”，上海當代藝術博物館，上海，中國
“第六屆未來世代藝術獎”，平丘克藝術中心，基輔，烏克蘭
“信任&迷茫”，賽馬會藝坊，大館，香港
“2021 香港巴塞爾藝術展”，香港會議展覽中心，香港
“Have Sanity”，Last Tango，蘇黎世，瑞士
- 2020 “KölnSkulptur #10”，科隆雕塑公園，科隆，德國
“Get Rid of Yourself”，Sophie Tappeiner，維也納，奧地利
“一園六季”，Para Site 和 Soho House，香港
“暗光”，昊美術館，上海，中國
“Turns #2”，Galerie Allen，巴黎，法國
“煉法社”，刺點畫廊，香港
- 2019 “Cruising Pavilion”，ArkDes，斯德哥爾摩，瑞典
“一獸、一神、一線”，特倫汗美術館，挪威
“Holly Village”，Bodega 畫廊，紐約，美國

- “Esqueci de acordar”，Diablo Rosso 畫廊，巴拿馬城，巴拿馬
- “里昂雙年展 2019”，里昂，法國
- “Blood and Soil: Dark Arts for Dark Times”，Contemporary Art Centre (CAC)，維爾紐斯，立陶宛
- “見樹亦見林”，亞洲協會，香港
- “百物曲”，外灘美術館，上海，中國
- “2019 香港巴塞爾藝術展”，香港會議展覽中心，香港
- 2018 “別境”，亞洲協會香港中心，香港
- “堅決提高非生產性建築的標準”，東畫廊，上海，中國
- “後自然：UCCA 沙丘美術館開幕展”，UCCA 沙丘美術館，北戴河，中國
- “灣仔文法：過去、現在、未來式”，包氏畫廊，香港藝術中心，香港
- “#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤”，藝術推廣辦事處，工業貿易大樓，香港
- “今天應該很高興”，泰康空間，北京，中國
- “Post-Industrial Landscape 5.0: City Scan”，奧沙畫廊，香港
- “Beckoning the Mutation”，Club Pro Los Angeles，洛杉磯，美國
- “The Hum Comes From The Stumuch”，Gladstone 畫廊，布魯塞爾，比利時
- “Cruising Pavilion”，第 16 屆威尼斯國際建築雙年展，威尼斯，意大利
- 第 38 屆愛爾蘭 EVA 國際雙年展，Limerick，愛爾蘭
- “Emerald City”，K11 Art Foundation，香港
- “一獸、一神、一線”，第 4 屆達卡藝術峰會、達卡，孟加拉；Para Site 藝術空間，香港；TS1，仰光，緬甸；華沙現代美術館，華沙，波蘭
- 2017 “光源渡假村”，上海當代藝術博物館，上海，中國
- “The Other Face of the Moon”，亞洲文化藝術中心，光州，韓國
- “Stars”，Weekends，巴黎，法國
- “銘印現象”，艾可畫廊，上海，中國
- “從海洋到地平線”，華人藝術中心(CFCCA)，曼徹斯特，英國
- “土與石，靈與歌”，Para Site 藝術空間，香港
- “香港巴塞爾藝術展”，展位 3C40：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2016 “集美 x 阿爾勒國際攝影季”，三影堂攝影藝術中，廈門，中國
- “ASIA NOW: Paris Asian Art Fair”，展位：刺點畫廊，9 avenue Hoche，巴黎，法國
- “SHIFT：視覺藝術院十週年展”，香港浸會大學，香港
- “海珠白雲”，4A Centre for Contemporary Asian Art，悉尼，澳洲
- “海珠白雲”，觀察社，廣州，中國
- “Daguerréotypes”，惑星海王，香港
- “香港巴塞爾藝術展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- “下一個目的地：香港”，林偉而 Living Collection 個人收藏展，蘇富比藝術空間，香港
- “他／她從海上來”，OCAT 深圳，深圳，中國

- 2015 “時間圖景”，第四屆三亞藝術季，三亞，中國
“窺視秀”，長征空間，北京，中國
“Des hôtes: a foreigner, a human, an unexpected visitor”，Spring Workshop，香港
“上海藝術影像展”，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
“Paradigms of Art: Installation and Object Art”，CHINA 8，Osthaus Museum Hagen，
Hagen，德國
“After/Image”，Studio 52，香港
“土尾世界－抵抗的轉喻和中華國家想像”，Para Site 藝術空間，香港
“Under the Influence”，五層半，香港
“第二屆 CAFAM 未來展：創客創客－中國青年藝術的現實表征”，中央美術學院
美術館，北京，中國
- 2014 “社會工廠”，上海雙年展，上海當代藝術博物館，上海，中國
“香港動物寓言集”，站台中國當代藝術機構，香港
“780s”，刺點畫廊，香港
“青春”，誠品畫廊，台北，台灣
“身體後台”，目的地 DESTINATION，北京，中國
“故事的部分當那部分成為別的東西的一部分”，Witte de With 當代藝術中心，
鹿特丹，荷蘭
“熱望之房 - 性與香港”，Para Site 藝術空間，香港
- 2013 “獨自入眠”，站台中國，香港
- 2012 “伸縮計”，安全口畫廊，香港
“為何樹會長到最後？”，安全口畫廊，香港
“環行”，安全口畫廊，香港
- 2011 “看！食物”，Detour 2011，前已婚警察宿舍，香港
“漆黑中的影子”，安全口畫廊，香港
- 2010 “藝錠公園”，香港公園，香港
“出爐 2010 - 藝術系畢業生聯展”，牛棚藝術村，香港
“SOLOs - 視覺藝術院畢業展 2010”，香港浸會大學視覺藝術院，香港
“SCOOP - 攝影展”，香港浸會大學視覺藝術院，香港
- 2009 “小圈子”，賽馬會創意藝術中心，香港

收藏

M+博物館（香港）
Kadist Art Foundation
巴黎現代藝術博物館