

黎卓華

黎卓華 1983 年生於香港，2007 年獲得香港中文大學藝術系學士學位，並於 2018 年獲得香港中文大學藝術系碩士。黎的繪畫多以日常生活的事物為主題。她的繪畫用色平淡、低反差，滲透著一份來自物質記憶的靜止感。她近期的創作以 80 至 90 年代的電影、電視和廣告美學為靈感，以捕捉那個年代媒體影像的美學和當中的細膩感，藉此表達出一種隱約微妙的個人感知經驗。

黎卓華曾參與的個人展覽包括上海當代藝術博覽會的“急接近！”(2018)、武漢剩餘空間“讓晚風送走昨日的夢”(2017)、還有香港巴塞爾香港藝術展 Para Site 的“停滯之中”(2015)。她曾參與過的聯展包括第 11 屆首爾媒體城市雙年展的“一次逃脫”(2021)、香港六廠紡織文化藝術館的“觸到的回憶”(2018)、深圳楊鋒藝術與教育基金會的“逆光：雙城取樣”(2017)、英國曼徹斯特中國當代藝術中心的“From Ocean to Horizon”(2017)、第五屆三亞藝術季的“不隅之見”(2016)及北京中央美術學院美術館的“第二屆 CAFAM 未來展”(2015)。

黎卓華現於香港居住和工作。

個展

- 2021 “純情商店街”，刺點畫廊，香港
- 2018 “急接近！”，ART021上海當代藝術博覽會：APPROACH，展位：刺點畫廊，上海展覽中心，上海，中國
- 2017 “讓晚風送走昨日的夢”，剩餘空間，武漢，中國
- 2016 “扭捏的心”，藝術系研究生畢業展，香港中文大學，香港
- 2015 “停滯之中”，展位：Para Site，巴塞爾香港藝術展，香港會議展覽中心，香港
- 2013 “用燈光照著一盞燈”，安全口畫廊，香港
“台北國際藝術博覽會”，展位：安全口畫廊，台北，台灣
- 2011 “安全島”，安全口畫廊，香港
- 2010 “香港國際藝術展”，展位：安全口畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2009 “朝海”，安全口畫廊，香港
- 2008 “Bloom, Stage 1”，Blue Lotus 畫廊，香港

聯展

- 2021 “一次逃脫”，第 11 屆的首爾媒體城市雙年展，首爾，南韓
“未來的回憶：烏托邦。反烏托邦。大自然”，邵逸夫創意媒體中心，香港
“香港巴塞爾藝術展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2020 “Search and Discover: The Joy of Collecting”，The Private Museum，新加坡
- 2019 “借景”，牛棚藝術村，香港
“當下飄逝：東南偏南”，奧沙藝術基金會，香港
“香港巴塞爾藝術展”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2018 “黯戀”，Para Site 藝術空間，香港
“觸到的回憶”，六廠紡織文化藝術館 (CHAT 六廠)，香港
“香港巴塞爾藝術展：藝廊薈萃”，展位：刺點畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2017 “Interval in Space”，奧沙畫廊，香港
“逆光：雙城取樣”，有空間，楊鋒藝術與教育基金會，深圳，中國
“One Body, One's Body.”，惑星海皇，香港
“仙境奇遇”，刺點畫廊，香港
“Interval in Space”，Fundazuin NAIRS，施庫爾，瑞士
“From Ocean to Horizon”，中國當代藝術中心，曼徹斯特，英國
“陳拍岸、黃山、賴志傑、黎卓華、文俊傑”，廣州畫廊，廣州，中國
“Before the Rain”，4A Centre for Contemporary Asian Art，悉尼，澳洲
- 2016 “不隅之見”，第五屆三亞藝術季，三亞，中國
“→”，刺點畫廊，香港
“四子棋”，Simon Lee Gallery，香港
- 2015 “第二屆 CAFAM 未來展”，中央美術學院美術館，北京，中國；K11 購物藝術館，香港
“I submit to the wisdom of the body”，Silverlens Gallery，馬尼拉，菲律賓
“眾口鑠金”，馬凌畫廊，香港
“First, then and after”，安全口畫廊，香港
“after/image”，Studio 52，Pure Art Foundation，香港
- 2014 “晃：黎卓華與塞巴斯蒂安·馬翁聯展”，The Pulse，香港
- 2013 “香港巴塞爾藝術展”，展位：安全口畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2012 “煉銀術：從煉金到煉膠”，奧沙畫廊，香港
“繪畫大道中（二）《不打自招》”，安全口畫廊，香港
“為何樹會長到最後？”，安全口畫廊，香港
“香港國際藝術展”，展位：安全口畫廊，香港會議展覽中心，香港
- 2011 “艾格尼絲之後”，安全口畫廊，香港
“亞洲頂級畫廊酒店藝術博覽會 2011”，展位：安全口畫廊，香港
“Sovereign 傑出亞洲藝術獎入圍作品展”，The Rotunda，香港
“伙炭藝術工作室開放計劃 2011”，火炭，香港

- 2010 “呂振光《有你，無我》從何兆基到鄺鎮禧”，奧沙畫廊，香港
“行路上省城”，扉藝廊，廣州，中國；藝穗會，香港
“亞洲頂級畫廊酒店藝術博覽會 2010”，展位：安全口畫廊，君悅酒店，香港
“伙炭藝術工作室開放計劃 2010”，火炭，香港
- 2009 “伙炭藝術工作室開放計劃 2009”，火炭，香港
“繪畫時，我想起了…” ，安全口畫廊，香港
- 2008 “伙炭藝術工作室開放計劃 2008”，火炭，香港
“Tightrope”，嘉圖現代藝術，香港
“Landscapes Desire”，MOST Alternative Space，香港
“Reflection, Revelation: New Works by Flora Fok & Sarah Lai”，嘉圖現代藝術，香港
- 2007 “Copied Right”，Para Site 藝術空間，香港
“再發展”，OC Gallery，香港
“Merry-Go-Around 藝術系畢業展”，文物館，香港中文大學，香港

收藏

香港藝術館（香港）