

即時發布

UNSCHEDULED 2021 | 廖逸君

2021年9月2至6日

地點: 中環皇后大道中 59-65號 泛海大廈地下及一樓, 展位07

開放時間: (預覽日, 9月2日: 12 - 9pm); (公眾日, 9月3至6日: 12 - 8pm)

刺點畫廊將於 UNSCHEDULED 2021 呈現藝術家廖逸君的創作。接續藝術家今年於紐約 Fotografiska 博物館的首場個展《Your Gaze Belongs to Me》，是次 UNSCHEDULED 的呈現將覆蓋廖氏多個系列的創作，包括攝影、錄像、物件及壁紙裝置。

廖氏作品中最為人知的是一系列編導式攝影，呈現她與比她年幼五歲的日籍男友Moro的共處。這些攝影充滿幽默感的同時亦挑釁著固有的男女相處模式。廖氏將情侶關係視為實驗，在名為《實驗性關係》的持續性創作中，她與Moro在鏡頭前不斷顛覆刻板的性別形象。作為攝影師及導演的廖氏擔任主導者，在多數攝影中主動接觸另一半，而Moro則作為一個順從的、被物化的「繆斯」。這些獨特的人物關係時而隱晦、時而具體，持續地反思男性凝視的歷史與主導地位。

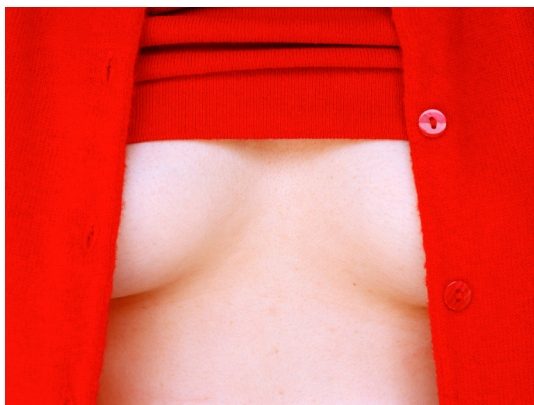
在《池塘邊的擁抱》（2011）及《牢牢抓住你的男人》（2010）中，廖氏將情侶的親密行為帶入戶外空間，她在作品中進一步檢視缺乏安全的脆弱感，並挑戰在公共空間進行親密舉動的禁忌。在幾乎所有作品中，觀眾都可見到廖氏或是Moro手握攝影機快門線，這種對主控權的展示使觀眾不禁感覺自己的窺視欲亦在被他者檢視，進而感覺不安。此外，在《找一個你可以依靠的女人》（2018）及《你不用非得是個男孩才能做我男朋友》（2010）中，身著裙裝或和服的Moro更進一步的使代表性失去意義。作品中，廖氏向我們表明，性別流動的表示並不等於減損男性身份。

展覽檯面上呈現的《噴奶瓶》（2015）是一件由硅膠義乳及噴水瓶組合而成的現成品雕塑。廖氏在將乳房物化的同時，亦將它的乳頭變為噴嘴，使得這一供給營養的女性器官成為武器。在錄像《花園噴奶》中，廖氏展示了噴奶瓶的使用，她朝Moro的面部噴奶，令他睜不開眼。《噴奶瓶》背後的牆面貼紙上，呈現出一幅Moro掛在衣架上的圖像，他的身體無力地垂掛，如同一件道具玩偶 – 相比之下，充滿攻擊性的《噴奶瓶》似乎更具生命力。



廖逸君, 《牢牢抓住你的男人》, 2010, C-Print, 50 x 37.5 厘米
(圖片由藝術家及刺點畫廊提供。)

另一組更加貼近身體的創作是廖氏的身體近景系列《For Your Eyes Only》。作品簡單直接地拍攝臀部或乳房的曲線，圖像中的觸摸更是強化了親密的感知，當這些日常行為被轉化為戲劇性的表演時，幽默感亦隨之溢出。在《登場》（2012）中，紅色幕布被拉開，露出一個光屁股；在《遊戲機》（2013）中，塗著紅色指甲油的手指則將人的視線



廖逸君, 《紅色開衫》, 2014, C-Print, 37.5 x 50 厘米
(圖片由藝術家及刺點畫廊提供。)

立刻吸引到它所試圖遮蓋的乳頭上。《乒乓球》(2013) 中，一隻手抓住一條包裹著兩粒乒乓球的白布，形態猶如陰莖。

展位一則的牆面上呈現了廖氏特別設計的壁紙，乳房與陰莖的圖樣被生動地融合在壁紙紋飾中。一旁的小型廚檯內傳來音樂，一台CRT電視中則播放PIMO（廖氏與Moro組成的雙人樂隊）製作的電影《我們女孩》（2015）及《這是什麼意思？》（2018），呈現廖氏與Moro一系列滑稽搞怪的行為。廖氏的創作揭示著親密關係的流動性、多重性，以及性別的轉換。透過張揚的幽默，廖氏為親密關係中的雙方打開彼此理解的通道，她的攝影亦為女性提供超越社會既定規範的視野與可能性。

關於刺點畫廊

創辦於2010年，刺點畫廊是一間建基於香港的當代藝術畫廊。畫廊初期以當代攝影及影像主導的創作為重點，及後持續發展至融合各種當代藝術媒介。畫廊展出新晉和著名藝術家，他們主要是來自香港及亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

關於廖逸君

廖逸君1979年生於上海，是一位跨媒介藝術家，她的創作涵蓋攝影、裝置及表演藝術。廖以編導式攝影作品為人熟知，她與作為靈感來源的男友Moro一同成為自拍對象。她的作品挑戰傳統男女關係的固定模式，幽默地探討親密關係的各種可能性。

廖的個展包括紐約Fotografiska的“Your Gaze Belongs to Me” (2021)、德國漢諾威SCOPE攝影雙年展的“Choose Your Own Adventure” (2020) 和法國阿爾勒攝影節的“一個實驗性的關係” (2019)。她亦於世界各地的機構參與展覽及表演，包括中國上海的昊美術館 (2020)、英國利物浦的Open Eye Gallery (2019)、美國紐約的性博物館 (2017)、美國休斯頓的亞洲協會 (2016)、澳洲悉尼的Firstdraft Gallery (2016)、中國深圳的何香凝美術館 (2014)。

廖現於美國紐約生活和工作。

如有任何查詢，請致電2517 6238或電郵至info@blindspotgallery.com 與黃小姐聯絡。