

## 《循環播放 III》

策展人：俞迪祈

參展藝術家：卡娜、程展緯、錯地而行、Eisa Jocson、Samak Kosem、Tita Salina & Irwan Ahmett、謝天穎、徐世琪、譚勁軒、黃潔宜

二零二一年七月二十日至九月十一日

開幕酒會：二零二一年七月十七日，星期六，下午四時至六時半

地點：刺點畫廊（香港黃竹坑道28號保濟工業大廈15樓）

開放時間：星期二至星期六，上午10時30分至下午6時30分（星期日及星期一只供預約）；公眾假期休息

作為開場，《循環播放III》的第一幕將呈現四件錄像創作：譚勁軒的《Breakfast in Bed》（2016）及《sump》（2015），與徐世琪的《Lacrima》（2021）及《Methods of Art》（2015）。

《Breakfast in Bed》中，譚勁軒佈置出一個供主要是白人男性的團體活動。參與作品的非專業演員都是透過藝術家在當地網站 Craigslist 及 Reddit 上登出的招募廣告加入作品的實驗。在作品多場「聚會」中，參與者們通過破冰活動逐漸熟悉，並開始放鬆地脫掉上衣、四處起舞、互訴心事並彼此讚賞。藝術家關注群體場合中的男性如何表現自己，以及如何跨越階級與種族差異去協商親密關係。作品中，譚探索約定俗成的社交劇本，它呈現出一個稀有且充滿希望的場景，其中，男性們可以真誠、友善地相處，毫無惡意。

與《Bed in Breakfast》無劇本的真實記錄片風格不同，《sump》是一場藝術家精心謀劃的與父親的共聚，於他兒時長大的地方、位於紐約皇后區的家中進行。藝術家與父親在沈默中一起進行不同的行為。這對赤裸上身的父子一同吹氣球、裹著膠袋淋浴、用墨水在對方肚皮上畫畫、將早餐麥片粘在對方身體上。如果藝術家尚是個孩童，這些舉動必定可愛無比，但作品中呈現的場景卻顯得滑稽且令人略感尷尬，流露出一種奇特的溫柔與愛意。藝術家在作品背後的私人動機正是與父親這個既親近又陌生的人進行親密的肢體接觸。



譚勁軒，《sump》（2015），單頻道錄像，742"（圖片由刺點畫廊提供）

徐世琪作品的一個重要主題，是身體承受暴力與痛苦的能力，被佔有、控制及改造的可能，以及記錄歷史的潛能。《Lacrima》為徐氏受展覽「喂！拜拜你條尾」（2021年6月8日—2021年8月29日）委託創作的最新作品。該展覽連接香港的島嶼與芬蘭的Suomenlinna島，由官綺雲策劃。作品中，電影導演Georges Méliès、Hans Richter、Luis Buñuel、Busby Berkeley的影像片段及其它檔案圖像相互交錯，編織出20世紀早期靈媒 Nina Palladino 的謎樣人生、1930年代巴黎達達主義的超現實空間等等。徐氏的影像交織著無頭鬼魂、淚島的霧煙、消極幻覺與通靈書寫，邀請觀眾解讀鬼



徐世琪，《Methods of Art》(2015)，單頻道錄像，00'58" (圖片由刺點畫廊提供)

魅密碼、跨越現實與夢境，並朝第四維度的神秘入口縱身一躍。

與《Lacrima》中以藝術家被鬼魂附體所展開的想象性敘事相似，《Methods of Art》呈現了一段她被神秘熊貓人綁架的錄像。藝術家口封膠帶、雙手被縛，並被迫為她「糟糕的藝術創作」公開懺悔。雖是被迫認罪，徐氏難掩對自己的創作之路的自責。在當下盛行告密、公開審判和自我撤回的文化之下，藝術家的自貶是否也是一種未雨綢繆的自我保護？我們是否也要「cancel」徐世琪？

在「循環播放III」為期八星期的放映中，展覽空間亦將呈現三位藝術家的時間性裝置藝術。卡娜的《光消逝之間的空間》(2021) 為一個呈現縹緲光暈、花般綻放的幻像及陽光殘影的動畫燈箱。謝天穎的《空氣中的濕手指》(2021) 是1980-90年代香港無線電視雙語天氣預報的隨機無限循環，試圖在當前變化莫測的氣候下捕捉風向。程展緯的《隔離酒店》(2021) 呈現藝術家近期於香港進行十四日酒店隔離時的物品及影像幻燈片。在隔離的百無聊賴中，藝術家將酒店房間改造成一個臨時的暗箱，將禁止通行的外部世界投射為室內風景。與我們所有人一樣，藝術家們在過去的一年裡不斷對著窗外光暈沉思、想象，追隨著新聞報道，並沉醉在各自儘管狹小的世界之中。

### Screening Schedule 放映時間表

Scene 1 第一幕 20 – 31.7	Angela Su 徐世琪 Kenneth Tam 譚勁軒
Scene 2 第二幕 3 – 14.8	Eisa Jocson Samak Kosem
Scene 3 第三幕 17 – 28.8	Tita Salina & Irwan Ahmett Wong Kit Yi 黃潔宜
Scene 4 第四幕 31.8 – 11.9	Fault Zone 錯地而行
On view throughout 同時展出	Carla Chan 卡娜 Luke Ching Chin Wai 程展緯 Tiffany Sia 謝天穎

Curated by Nick Yu 俞迪祈

### 關於刺點畫廊

創辦於2010年，刺點畫廊是一間建基於香港的當代藝術畫廊。畫廊初期以當代攝影及影像主導的創作為重點，及後持續發展至融合各種當代藝術媒介。畫廊展出新晉和著名藝術家，他們主要是來自香港及亞洲地區的藝術家，但亦有海外的藝術家。

如有任何查詢，請致電2517 6238或電郵至[info@blindspotgallery.com](mailto:info@blindspotgallery.com) 與黃小姐聯絡。