

## 任航 (1987 – 2017)

任航的攝影以描寫年輕的裸體模特兒，充滿即興感的擺拍為主題。模特兒的排列、標誌性的化粧（紅唇和紅色指甲油）、場景中的道具，游走於藝術家精心打造和興之所至之間。任航的影像充滿色彩、玩味和年輕美麗的驅體，同時亦描寫了人性裡孤獨和脆弱的精神狀態。

任航於 2016 年獲得荷蘭『啟程—2016 Unseen 展覽基金』及於 2010 年獲頒發『意大利第三屆特爾納當代藝術獎』。任航的個展包括巴黎歐洲攝影館的“LOVE, REN HANG”(2019)、瑞典 Fotografiska 攝影博物館的“Human Love”(2017)及荷蘭阿姆斯特丹 Foam 攝影博物館的“Naked / Nude”(2017)。他曾參展的群展包括美國萊斯利-洛曼同性戀藝術博物館的“慾望的媒介：國際攝影影像選集”(2015)、中國三影堂攝影藝術中心的“中國攝影：二十世紀以來”(2015)、中國上海民生現代美術館的“中國當代攝影 2009-2014”(2014)、法國昂熱大劇院的“酸甜苦辣：四人攝影聯展”(2014)；中國尤倫斯當代藝術中心的“由榮榮策劃：內耳”(2011)及攝影節包括丹麥的“哥本哈根攝影節”(2014)；中國的“連州國際攝影年展”(2014 及 2013)、法國阿爾勒的“阿爾勒國際攝影節”(2011)。任航的作品被中國中央美術學院美術館、澳洲國立美術館、中國三影堂攝影藝術中心、美國的堪薩斯州立大學藝術博物館、俄羅斯的 Multimedia Art Museum 及澳洲白兔當代藝術收藏所收藏。

任航於 2017 年於中國北京逝世。

## 個展

- 2020 “裸體”，路易吉·佩奇當代藝術中心，普拉托，意大利
  
- 2019 “中國之春4號”，Stieglitz 19 Gallery，安特衛普，比利時  
“LOVE, REN HANG”，C/O柏林基金會，柏林，德國  
“LOVE, REN HANG”，歐洲攝影館，巴黎，法國
  
- 2018 “同醒”，Open Eye Gallery，利物浦，英國
  
- 2017 “無須之美 — 任航紀念展”，金杜藝術中心，北京，中國  
“無須之美 — 任航紀念展”，現代藝術基地，上海，中國  
“任航”，萊比錫美術博物館，萊比錫，德國  
“Human Love”，Fotografiska 攝影博物館，斯德哥爾摩，瑞典  
“Naked / Nude”，Foam 攝影博物館，阿姆斯特丹，荷蘭
  
- 2016 “What We Do is Secret”，MAMA畫廊，洛杉磯，美國

- “東京”，matchbaco畫廊，東京，日本  
“雅典之愛”，凱尚畫廊，紐約，美國  
“白日昇天”，Modernsky Lab，北京，中國
- 2015 “新歡”，matchbaco畫廊，東京，日本  
“任航 — 形態”，和維畫廊，杭州，中國  
“Occupy Atopos# Ren Hang”，Atopos cvc，雅典，希臘  
“Ren Hang”，Atelier 72 畫廊，馬賽，法國  
“In Presence of REN HANG”，Stieglitz 19 Gallery 畫廊，安特衛普，比利時  
“野生”，OstLicht 畫廊，維也納，奧地利  
“Ren Hang 2014”，Capricious 88 畫廊，紐約，美國  
“我的媽媽／我的父親”，刺點畫廊，香港
- 2014 “Hide”，Soy Sauce Factory，曼谷，泰國  
“REN HANG”，Nicolas Hugo畫廊，巴黎，法國  
“Anatomy of the Image”，104 Kléber 畫廊，巴黎，法國  
“身體的邊界”，三影堂+3畫廊，北京，中國  
“In Addition to Sleep”，哥本哈根攝影節，KONTOR projects，哥本哈根，丹麥  
“In Addition to Sleep”，Vasli Souza畫廊，馬爾默，瑞典  
“La Chine a NUE”，NUE畫廊，巴黎，法國
- 2013 “Pulse”，Jane Zhang畫廊，法蘭克福，德國
- 2011 “Stillbirth：任航攝影展”，愚公移山 Live House，北京，中國  
“《過敏》— 任航個人攝影展”，庫布里克，北京，中國
- 2010 “INTERCOURSE WITH BEIJING”，愚公移山 Live House，北京，中國  
“Eat Naked Lunch 吃裸體午餐！”，育音堂Live House，上海，中國
- 聯展**
- 2021 “越近越近”，刺點畫廊，香港
- 2020 “About Us. Young Photography from China”，Alexander Tutsek-Stiftung，慕尼黑，德國  
“China Fever”，候鳥空間，柏林，德國
- 2019 “光·合作用II—包容關注：東南亞同志議題展”，曼谷文化藝術中心，曼谷，泰國  
“Stop Peeping”，Cement Fondu，派丁頓，澳洲
- 2018 “中國當代攝影40年（1976—2018）”，OCAT當代藝術中心，深圳，中國

- “十方：三影堂攝影獎十週年特展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2017 “中國當代攝影40年（1976-2017）— 三影堂十週年特展”，三影堂攝影藝術中心，北京
- 2016 “f/stop攝影藝術節”，萊比錫，德國  
“Unseen Photo Fair”，展位：Stieglitz19，Westergasfabriek，阿姆斯特丹，荷蘭  
“倫敦藝術博覽會”，Business Design Centre，倫敦，英國  
“東京藝術博覽會”，展位：matchbaco畫廊，東京國際會館，東京，日本  
“巴黎藝術博覽會”，展位：ON/Gallery，巴黎大皇宮，巴黎，法國  
“LOIVE”，matchbaco畫廊，東京，日本
- 2015 “From Old Ground”，Bathurst Regional Art Gallery，悉尼，澳洲  
“慾望的媒介：國際攝影影像選集”，萊斯利-洛曼同性戀藝術博物館，紐約，美國  
“伊斯坦堡當代藝術展”，展位：巴黎北京畫廊，伊斯坦堡會議中心，伊斯坦堡，土耳其  
“中國攝影：二十世紀以來”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
“ARTINTERNATIONAL”，Halic會議中心，伊斯坦堡，土耳其  
“Yesterday We Wanted To Be The Sky”，Kamarade畫廊，斯得哥爾摩，瑞典  
“中國攝影新勢力：三影堂攝影獎在大地”，大地藝術節，東京，日本  
“第二屆三影堂實驗影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國  
“Photo Basel”，展位：Stieglitz 19畫廊，巴塞爾，瑞士  
“The New Portrait – Part I”，Stieglitz 19畫廊，安特衛普，比利時  
“巴黎攝影展 - 洛杉磯 2015”，展位：Capricious 88 畫廊，派拉蒙電影製片廠，洛杉磯，美國  
“邁阿密藝術博覽會紐約展”，Pier 94，紐約，美國  
“Under Lines”，Nicolas Hugo 畫廊，紐約，美國  
“Portrait of the World”，Barbado 畫廊，里斯本，葡萄牙  
“Temporary Boundary”，Paris-Beijing 畫廊，布魯賽爾，比利時  
“當代藝術博覽會”，巴黎大皇宮，巴黎，法國  
“Remake Love – 仰光攝影節”，仰光，緬甸  
“影堂+3畫廊年度展”，三影堂+3畫廊，北京，中國  
“Faceless”，De Markten，布魯賽爾，比利時
- 2014 “Paris Photo 2014”，展位：三影堂+3畫廊，巴黎大皇宮，巴黎，法國  
“第二屆元典當代藝術節：浮世相”，元典美術館，北京，中國  
“再造奇遇—中國當代攝影十年”，連州國際攝影年展，連州，中國  
“c/o Umbria World Fest”，Palazzo Trinci，福利尼奧，意大利  
“2014大聲展”，三里屯，北京，中國  
“中國當代攝影2009-2014”，上海民生現代美術館，上海，中國  
“New Frontiers in Contemporary Photography”，Tryffelgrisen 畫廊，斯得哥爾摩，瑞典  
“阿爾勒攝影節”，展位：Le Magasin de Jouets 畫廊，阿爾勒，法國

- “ARTVILNIUS'14”，國際當代藝術博覽會，維爾紐斯會議中心，立陶宛
- “三影堂首屆實驗影像開放展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- “2009年以來的中國新攝影”，武漢美術館，武漢，中國
- “Art Brussels”，展位：Stieglitz 19畫廊，安特衛普，比利時
- “Faceless”，Stichting Mediamatic，阿姆斯特丹，荷蘭
- “Chinese Spring”，Stieglitz 19 Gallery 畫廊，安特衛普，比利時
- 2013 “告別經驗”，連州國際攝影年展，連州，中國
- “第二屆觀念攝影膠片展”，F518時尚創意園，深圳，中國
- “真是的慌亂－攝影展”，大碗島畫廊，北京，中國
- “靈光與後靈光”，首屆北京國際攝影雙年展，中華世紀壇，北京，中國
- “Enter網絡實時展覽”，上海當代藝術博物館，上海，中國
- “Unseen攝影博覽會”，展位：Stieglitz 19畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭
- “Faceless Part 1”，Musuemsquartier，維也納，奧地利
- “非典”，北京空間畫廊，北京，中國
- “不合作方式 2”，格羅寧根博物館，荷蘭
- “遠在天邊，近在眼前”，格拉斯哥街頭水準攝影工作坊，Glasgow，蘇格蘭
- “平等的關係”，刺點畫廊，香港
- 2012 “密愛”，斯德哥爾摩東方博物館，斯德哥爾摩，瑞典
- “失憶招領處”，北京空間畫廊，北京，中國
- “中央美術學院首屆CAFAM未來展”，中央美術學院美術館，北京，中國
- “FÉROCES REN HANG/JORDANE YARDEN GAUDENZI 雙人攝影展”，阿維尼昂，法國
- “起源於能源 +150”，莫斯科多媒體博物館，莫斯科，俄羅斯
- “生成半島第一回：症候”，伊比利亞當代藝術中心，北京，中國
- 2011 “FÉROCES 國際攝影節2011”，阿維尼昂，法國
- “館子”，J Gallery，上海，中國
- “酸甜苦辣：四人攝影聯展”，昂熱大劇院，昂熱，法國
- “阿爾勒國際攝影節：THE VIEWER”，阿爾勒，法國
- “一重影事－延展於2008-2011年三影堂攝影獎”，何香凝美術館，深圳，中國
- “Young Movement 攝影展”，特拉維夫，以色列
- “第四屆五四國際青年藝術節”，798藝術區，北京，中國
- “萬相－2011年度三影堂攝影獎作品展”，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- “由榮策劃－丘&任航：內耳”，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2010 “第三屆特爾納當代藝術展”，羅馬、米蘭，意大利
- “《暖》創智天地慢生快活 2010-2011 跨年藝術展”，上海，中國
- “新攝影雜誌－〈KLACK〉與〈柒菲〉攝影展”，賽馬會創意藝術中心，香港
- “789藝文節－我就是這樣”，有態度攝影展，北京，中國

“首屆中國集美國際當代藝術節”，青年新銳展，廈門，中國

“《入境》藝術展”， A-artcenter，香港

“中國草場地攝影季之 TORATORATORA 新銳影像展”，草場地藝術區，北京，中國

“2010（實驗）影像檔案展－《自然·不自然》”，宋莊美術館，北京，中國

2009 “80's‘和平演變’視覺群展”，賽馬會創意藝術中心，香港

“《女性·影像》國際攝影大展‘有愛樂園’女性主題攝影展”，中國傳媒大學南廣學院，  
南京，中國

“《私聊》攝影展”，真實影院，上海，中國

“《別性》藝術展”，宋莊藝術區，北京，中國

## 獎項

2016 啟程 — 2016 Unseen 展覽基金

2010 第三屆特爾納當代藝術展（意大利）

## 收藏

堪薩斯州立大學藝術博物館（美國）

中央美術學院美術館（中國）

Multimedia Art Museum（俄羅斯）

驕陽基金會（香港）

三影堂攝影藝術中心（中國）

白兔中國當代藝術收藏（澳洲）