

## 莊偉

莊偉（1990年生於中國廣東省），於2012年香港浸會大學視覺藝術院學士畢業，2016年於德國魏瑪包浩斯大學取得公共藝術及新藝術策略碩士學位。莊偉的創作涵蓋行為、裝置、公共藝術、錄像、攝影和多媒體。在他的作品裡，人體之間的張力、介入和互動被轉化為人類社會系統關係的縮影。莊的創作受各種個人境遇、社會議題和國際現象所影響，涉獵的主題包括集體/個人主義、時空政治、邊界、移民、戰爭、軍國主義、種族主義、身份政治、性小眾、公共領域和人權等。

莊偉近期的個展包括德國慕尼黑 Apartment der Kunst 的“Chapter A: Rehearsal of the Futures”（2018）、德國慕尼黑 Kunstraum München 的“Chapter B: An Artistic Archive of Borders”（2018）及德國魏瑪包浩斯博物館的“*What is the future in the past? And what is the past in the future?*”（2016）；並於2018年，被 M+特別委約創作表演作品《未來演習：警察訓練》。他近期參與的群展包括德國柏林時代藝術中心的“影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術”（2018）、德國柏林布蘭登堡基金會的“BERLIN MASTERS”（2017）及德國的柏林世界藝術館的“Forecast Forum”（2017）。

莊現於德國柏林和香港生活及工作。

## 教育

2012 德國魏瑪包浩斯大學公共藝術及新藝術策略碩士

2012 香港浸會大學視覺藝術院學士

## 個展

2021 “Leaderless”，Bilsart，伊斯坦堡，土耳其

2019 “What is the future in the past? And what is the Past in the Future?”，Zilberman，柏林，德國

“世界是你的朋友嗎？”，刺點畫廊，香港

“我在監獄裡造了一艘船 — 一次海岸之旅”，Zilberman Project Space，伊斯坦堡，土耳其

2018 “Chapter B: An Artistic Archive of Borders”，德國慕尼黑 Kunstraum München

“Chapter A: Rehearsal of the Futures”，德國慕尼黑 Apartment der Kunst

“過去未來 — 未來過去：在公共空間以表演創造時間”，香港歌德藝廊，香港

2017 “L’Homme et la Mer”，塞拉求斯博物館及曼塔視覺藝術週，曼塔，芬蘭

2016 “What is the future in the past? And what is the past in the future?”，德國魏瑪包浩斯博物館，魏瑪，德國

2011 “An Unknown Artist — Chong Wai Solo Exhibition”，香港浸會大學，香港

## 聯展

- 2020 “Looking For Another Family”，國立現代美術館，首爾，韓國  
“續章：香港當代藝術展”，亞洲協會香港中心，香港  
“Viral Self-Portraits”，盧布爾雅那 Museum of Contemporary Art Metelkova，盧布爾雅那，  
斯洛文尼亞  
“Human Capital”，因斯布魯克國際藝術雙年展，因斯布魯克，奧地利  
“香港製造：平凡英雄”，鹿特丹影展，鹿特丹，荷蘭
- 2019 “比賽繼續，舞台留下”，時代美術館，廣州，中國  
“壞軀體”，逸東酒店 Tomorrow Maybe，香港  
“Imaginary Bauhaus Museum”，Schiller-Museum，魏瑪，德國  
“超音樂·異聲驅動”，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2018 “影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術”，時代藝術中心，柏林，德國  
“言靈”，Para Site 藝術空間，香港  
“M+ 藝活：觀演之間”，香港歌德藝廊，香港  
“The Collective Individual Exercises”，SPRING Festival，烏特勒支，荷蘭  
“Freiraum”，Kanuti Gildi SAAL 及歌德藝廊，塔林，愛沙尼亞  
“Transcultural Transience”，ACUD Galerie，柏林，德國
- 2017 “都市游牧”，2017 杭州良渚大屋頂國際動態影像展，良渚文化藝術中心，杭州，中國  
“仙境奇遇”，刺點畫廊，香港  
“Berlin Masters – TOY Award”，布蘭登堡門基金會，柏林，德國  
“Forecast”，世界文化中心，柏林，德國  
“Carnival”，國際特赦組織香港分會，香港  
“Have you ever measured the reality?”，Das Weisse Haus，維也納，奧地利
- 2016 “第五屆大型公共媒體藝術展：感頻共振”，啟德跑道公園，香港；5.18 民主廣場，光  
州，南韓；K11 藝術村，武漢，中國  
“光州媒體藝術節”，光州，南韓  
“Faith and Terror — 行為藝術節” Mainblau，柏林，德國  
“WECHSELRAUM” Deutsche Künstlerbund，柏林，德國  
“Going Somewhere at AK/U // Oststermin Moabit.” Ostermin — Tiergarten 藝術協會，  
ZK/U，柏林，德國  
“Touch the Reality — Rethinking the Keywords of Political Performance”，Kunstraum  
Niederösterreich，維也納，奧地利  
“Shift”，視覺藝術院十週年展，香港浸會大學，香港
- 2015 “人體一度·量·衡”，刺點畫廊，香港  
“FLUCHTPUNKTE”，魏瑪 ACC 畫廊，魏瑪，德國  
“Near and Far 1914 — 1918 Events, History, Memory”，Macura 博物館，塞爾維亞  
“Acting Space — Bauhaus Goes Kunstfest '15”，魏瑪藝術節，魏瑪，德國  
“Imaginary Bauhaus Museum, the second Berliner Herbstsalon ‘Flucht’”，馬克西姆·高爾  
基劇院，柏林，德國

- “Montag Modus ‘Transgression/Creation’”，CHB Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國
- 2014 “A Time for Dreams” — 莫斯科國際青年藝術雙年展，莫斯科國家當代藝術中心；  
莫斯科現代美術館，莫斯科美術館，莫斯科，俄羅斯  
“Works on Paper II”，環球動力，柏林，德國  
“La quema de tiempo. Muestra de video del colectivo La Decanatura”，Plataforma  
Bogotá，波哥大，哥倫比亞  
“Illuminate the Darkness”，Viehauktionshalle，魏瑪，德國  
“The Quiet Land”，Vitrine 畫廊，魏瑪，德國
- 2013 “The 2<sup>nd</sup> OZON International Video Art Festival”，Rondo Sztuki Gallery，卡托維茲，波蘭  
“Walk of Art: 20<sup>th</sup> Anniversary of Art and Design Faculty”，魏瑪包豪斯大學，魏瑪，德國  
“Bodied Spaces be/verkörperte Räume”，Collective Patty & Britty；ART CLAIMS IMPULSE，  
柏林，德國  
“為了改變溫度、氣味和聲音”，提藝廊，香港
- 2012 “Haptic InterFace”，香港浸會大學，香港  
“2012 出爐藝術系畢業生聯展”，1a 空間，香港  
“Discordia”，10 Chancery Lane 畫廊，香港  
“OSTRALE’012: International Exhibition of Contemporary Arts”，IAM international art moves，  
德累斯頓，德國  
“Cabinet of Curiosity”，香港當代，柏寧酒店，香港  
“Home Grown”，香港浸會大學，香港  
“光 — 香港浸會大學第二屆基督徒學生藝術展”，香港浸會大學，香港
- 2011 “Point to Point Art Exhibition”，香港青年藝術協會，香港

## 獎項

- 2017 香港人權藝術獎 — 亞軍
- 2016 ART-UNI-ON 最佳藝術家獎
- 2015 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6
- 2014 德國威瑪魏瑪包豪斯大學 — Bauhaus Essentials 獎，Marke. 6
- 2013 波蘭卡托維茲 OZON 國際錄像藝術節 — 榮譽提名