

鄭燕垠

鄭燕垠（1995 年生於香港）在 2017 年畢業於香港浸會大學視覺藝術學院，並獲得視覺藝術學院特別提名獎。鄭創作的大型繪畫對城市生活進行仔細的觀察並表現出童稚的強烈想像力。在她眼中，這個世界充滿著奇異、實驗、掙扎和激烈情感的羈絆。

她於 2018 年參與冰島 Gil 藝術家駐留計劃，曾參與的展覽包括刺點畫廊的《從此幸福快樂》（2017）和《從此幸福快樂 II 》（2018）、a.m. space 的《異色》（2018）及安全口畫廊的《PLUNGING MY HAND INTO THE LAKE OF BILLOWING TREES》（2017）等。鄭現於香港生活及工作。

鄭現於香港生活和工作。

個展

- 2020 《我要代表月亮懲罰你》，刺點畫廊，香港
- 2018 《Mami I wanna hug hug!!!!!!》，Deiglan 畫廊，阿克雷里，冰島

聯展

- 2019 《匯舍展示》，HART Haus，香港
- 《TAKE 1 · 香港青年藝術家聯展》，季豐軒畫廊，香港
- 《香港城市博覽會》，香港
- 2018 《高雄藝術博覽會》，台灣
- 《從此幸福快樂》，刺點畫廊，香港
- 《異色》，a.m. space
- 《IAM international art moves: Weight Watcher》，Kunstquartier Bethanien，柏林，德國
- 2017 《出爐藝術畢業生聯展》，chi K11 藝術空間，香港

《+++》, 香港浸會大學啟德校園藝廊, 香港

《PLUNGING MY HAND INTO THE LAKE OF BILLOWING TREES》, 安全口畫廊, 香港

《從此幸福快樂 II 》, 刺點畫廊, 香港

《2017年視覺藝術院本科畢業展》, 香港浸會大學啟德校園, 香港

獎項

2017 香港浸會大學視覺藝術學院獎特別提名, 香港

藝術家駐留

2011 Gil 藝術家駐留計劃, 冰島